

МГУ имени М.В. Ломоносова  
Филологический факультет  
Кафедра теории литературы

Всероссийская научная конференция

**Литературоведение: наука и «здравый смысл»  
К 95-летию профессора  
Хализева Валентина Евгеньевича**



**ПРОГРАММА**

25–26 апреля 2025 г.

## РАСПИСАНИЕ ЗАСЕДАНИЙ

**25 апреля 2025 г.**

Открытие конференции **10:00 – 10:15**

*Заседание 1*

Секция «В диалоге неполного согласия» **10:15 – 14:00**

Секция «Драма как явление искусства» **14:00 – 15:30**

Секция «Ценностные ориентации на перекрестке культур» **15:30 – 17:30**

**26 апреля 2025 г.**

*Заседание 2*

Секция «Традиции в движении времени» **10:00 – 15:00**

Секция «От теории – к практике» **15:00 – 16:15**

Секция «От первого лица» **16:15 – 17:15**

Презентация новых книг **17:15 – 17:30**

## РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Доклад – 15 минут.

Вопросы и обсуждение – в конце каждой секции.

В ходе заседаний предусмотрены кофе-брейки.

**Место проведения:** Пушкинская гостиная филологического факультета МГУ, г. Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51, 1-й корпус гуманитарных факультетов (1-й ГУМ), 9 этаж, ауд. 972.

*Ссылки для подключения к заседаниям будут  
разосланы участникам конференции накануне мероприятия.*

**25 АПРЕЛЯ**

**10:00 – 10:15**

## **ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Приветственное слово:**

**Липгарт Андрей Александрович** – доктор филологических наук, профессор, и.о. декана филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

**10:15 – 17:30**

## **ЗАСЕДАНИЕ 1**

**Ведущие:** Мартьянова Светлана Алексеевна,  
Холиков Алексей Александрович,  
тех. поддержка – Филатов Антон Владимирович

### ***СЕКЦИЯ «В ДИАЛОГЕ НЕПОЛНОГО СОГЛАСИЯ»***

**Голубков Михаил Михайлович** (доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*Традиционалист В.Е. Хализев в позапрошлом веке: интерпретации русской классики*

**Смирнова Наталья Николаевна** (доктор филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук, Москва).

*Искусство как познание и вечный вопрос о методологии литературоведения: опыт В.Е. Хализева*

**Захаров Владимир Николаевич** (доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой классической филологии, русской литературы и журналистики Института филологии Петрозаводского государственного университета, Петрозаводск; советник Российского центра научной информации, Москва).

*Актуальные идеи: В.Е. Хализев о проблемах и перспективах исторической поэтики*

**Осовский Олег Ефимович** (доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Мордовского государственного педагогического университета имени М.Е. Евсевьева, Саранск), **Дубровская Светлана Анатольевна** (доктор филологических наук, зам. директора Центра М.М. Бахтина, профессор кафедры русского языка как иностранного Мордовского государственного университета имени Н.П. Огарева, Саранск).

*В.Е. Хализев в истории отечественной рецепции личности и идей М.М. Бахтина*

**Трахтенберг Лев Аркадьевич** (доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*Смех в концепции В.Е. Хализева и дискуссия об идеях М.М. Бахтина*

**Мартыанова Светлана Алексеевна** (кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой русской и зарубежной филологии Педагогического института Владимирского государственного университета имени А.Г. и Н.Г. Столетовых, Владимир).

*Записи и заметки В.Е. Хализева на полях книги В.Я. Проппа «Морфология сказки»*

**Ревзина Ольга Григорьевна** (доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*Когнитивное пространство художественного текста*

**Клинг Олег Алексеевич** (доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой теории литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*Андрей Белый: поэтические и литературоведческие открытия*

**Марков Александр Викторович** (доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры кино и современного искусства факультета истории искусств Российского государственного гуманитарного университета, Москва).

*П.А. Флоренский о Флобере и современное литературоведение*

**Московская Дарья Сергеевна** (доктор филологических наук, главный научный сотрудник, зам. директора ИМЛИ РАН по научной работе, зав. отделом рукописей, и.о. зав. отделом теории Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук, Москва).

*Историзм против догматизма: забытые термины и понятия гуманитаристики 1920-х годов (Анциферов, Золотарев, Ухтомский)*

**Гачева Анастасия Георгиевна** (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук, ведущий научный сотрудник Московской высшей школы социальных и экономических наук, главный библиотекарь, научный сотрудник Библиотеки № 180 имени Н.Ф. Федорова, Москва)

*«Китежане» 1920–1930-х годов: Александр Горский, Николай Сетницкий, Валериан Муравьев об аксиологии искусства*

**Касаткина Татьяна Александровна** (доктор филологических наук, главный научный сотрудник, зав. научно-исследовательским центром «Ф.М. Достоевский и мировая культура» Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук, председатель Комиссии по изучению творческого наследия Ф.М. Достоевского Научного совета «История мировой культуры» РАН, Москва).

*А.В. Михайлов об эстетической отстраненности и эстетической вовлеченности*

**Венедиктова Татьяна Дмитриевна** (доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой общей теории словесности (теории дискурса и коммуникации) филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*Об определениях литературного реализма: варианты и возможности*

### **СЕКЦИЯ «ДРАМА КАК ЯВЛЕНИЕ ИСКУССТВА»**

**Андрущенко Елена Анатольевна** (доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, зав. отделом литератур народов России и СНГ Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук, Москва).

*Теория драмы у В.Е. Хализева: типология сюжетов и конфликтов*

**Тюпа Валерий Игоревич** (доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета, Москва).

*Нарратив без нарратора (парадоксальность сценического дискурса)*

**Макеев Михаил Сергеевич** (доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва; ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинского Дома) Российской академии наук, Санкт-Петербург).

*Ранняя драматургия Н.А. Некрасова и генезис драматургических элементов в некрасовских поэмах*

**Монисова Ирина Владимировна** (кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*Преодоление канона: «новая драма» на двух рубежах веков*

**Доценко Вероника Валерьевна** (аспирант кафедры теории литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*Современная русская драма как художественное явление: объем понятия, генезис, национальное своеобразие эстетики*

## **СЕКЦИЯ «ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ КУЛЬТУР»**

**Попова Елена Васильевна** (доктор филологических наук, профессор, Владикавказ).

*Аксиологические идеи как вершина научных изысканий В.Е. Хализева*

**Миннуллин Олег Рамильевич** (доктор филологических наук, зав. кафедрой гуманитарных и художественных дисциплин Донецкой государственной музыкальной академии имени С.С. Прокофьева; профессор кафедры истории русской литературы и теории словесности Донецкого государственного университета, Донецк).

*Ценностно-онтологический подход к литературе: структура проблемного поля*

**Мотеюнайте Илона Витаутасовна** (доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного факультета русской филологии и иностранных языков Псковского государственного университета, Псков).

*Ценностные ориентации в пушкинском мифе русской культуры*

**Солнцева Наталья Михайловна** (доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*От голгофских христиан к «Скифам» (аксиология Н. Клюева 1910-х годов)*

**Зыкова Галина Владимировна** (доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета, Москва).

*А.А. Золотарев о русской литературе (из неопубликованного)*

**Шевчук Юлия Вадимовна** (доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук, Москва).

*Неклассические формы лиризма в творчестве И.Ф. Анненского: теория и практика*

**Темиршина Олеся Равильевна** (доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных языков и культуры Российского государственного социального университета, Москва).

*К вопросу о новых способах описания лирического субъекта*

**Семенов Вадим Борисович** (кандидат филологических наук, доцент кафедры теории литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*Стихотворный рыцарский роман английского Средневековья: аксиология жанра*

**Филатов Антон Владимирович** (кандидат филологических наук, доцент кафедры теории литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*Соотношение имманентного и контекстуального подходов к изучению художественного текста*

**Швец Анна Валерьевна** (кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры общей теории словесности (теории дискурса и коммуникации) филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*Литературное произведение в цифровой среде: трансформации на пути от страницы к экрану*

**26 АПРЕЛЯ**

**10:00 – 17:30**

**ЗАСЕДАНИЕ 2**

**Ведущие:** Никандрова Ольга Владимировна,  
Холиков Алексей Александрович,  
тех. поддержка – Филатов Антон Владимирович

### **СЕКЦИЯ «ТРАДИЦИИ В ДВИЖЕНИИ ВРЕМЕНИ»**

**Ахметшин Руслан Борисович** (кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*Чеховские темы в исследованиях В.Е. Хализева*

**Богданова Ольга Алимовна** (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук, профессор кафедры философии и религиоведения богословского факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, Москва).

*Усадьба как «мироприемлющее начало» (В.Е. Хализев) в русской литературе XIX–XXI вв.*

**Романова Галина Ивановна** (доктор филологических наук, доцент, профессор департамента филологии Института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета, Москва).

*Поэтика Л.Н. Толстого и ее влияние на концепцию В.Б. Шкловского*

**Юхнова Ирина Сергеевна** (доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской литературы Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород).

*Сюжеты русской провинциальной жизни как сюжеты мировой литературы: «Повести Белкина» А.С. Пушкина*

**Суровцева Екатерина Владимировна** (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник учебно-научной лаборатории компьютерной лексикологии и лексикографии филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*А.П. Чехов в эссеистике русских писателей второй половины XX века (И.Г. Эренбург, С.П. Залыгин, А.И. Солженицын)*

**Кихней Любовь Геннадьевна** (доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой истории журналистики и литературы Московского университета имени А.С. Грибоедова, Москва).

*Античный канон и проблема жанрообразования в русской лирике*

**Дровалева Наталия Алексеевна** (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук, Москва).

*Антиномии визуальной образности в поэзии В.Я. Брюсова*

**Волкова Екатерина Валерьевна** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, Москва).

*В.Е. Хализев о стихотворении В. Ходасевича «Обезьяна»*

**Никандрова Ольга Владимировна** (кандидат филологических наук, доцент кафедры славянской филологии историко-филологического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, Москва).

*Карнавал и макабр: образ маскарада в поэтике Серебряного века*

**Геймбух Елена Юрьевна** (доктор филологических наук, профессор департамента филологии Института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета, Москва).

*Лирическая прозаическая миниатюра в творчестве М.М. Пришвина*

**Дворцова Наталья Петровна** (доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры философии, медиа и журналистики Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета, Тюмень).

*Философия всеобщего творчества жизни М.М. Пришвина как основание «Теории литературы» В.Е. Хализева*



**Медведев Александр Александрович** (кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой языкознания и литературоведения Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета, Тюмень).

*«Оправдание плоти и твари земной»: диалог с В. Розановым в «Дневнике» М.М. Пришвина*

**Шешунова Светлана Всеволодовна** (доктор филологических наук, профессор кафедры лингвистики факультета социальных и гуманитарных наук Государственного университета «Дубна», Дубна).

*Своеобразие идиллического в повести И.С. Шмелева «История любовная»*

**Спиваковский Павел Евсеевич** (кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры истории русской классической литературы Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета, Москва).

*Категория возвышенного: соблазны и опасности («Демон» М.Ю. Лермонтова, «Верный Руслан» Г.Н. Владимова)*

**Исакова Ирина Николаевна** (кандидат филологических наук, доцент кафедры теории литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*Представления о чувствах и эмоциях и предпосылки появления психологизма в литературах Востока и Запада*

**Кудлай Оксана Сергеевна** (аспирант кафедры теории литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*Исповедь vs исповедальность: к вопросу о разграничении понятий*

**Белоусова Евгения Александровна** (аспирант кафедры теории литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*Художественный психологизм и концепция личности (теоретико-методологический обзор)*

**Андреева Евгения Михайловна** (магистрант кафедры теории литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*Психопоэтика: объем и границы понятия*

**Сапунова Ирина Павловна** (аспирант кафедры теории литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*Надындивидуальные и авторские мифы: основные параметры разграничения в историко-литературной перспективе*

### **СЕКЦИЯ «ОТ ТЕОРИИ – К ПРАКТИКЕ»**

**Ерошкина Екатерина Викторовна** (кандидат филологических наук, учитель литературы, зам. директора по содержанию образования ГБОУ Школа № 1553 имени В.И. Вернадского, Москва).

*Аксиологический аспект в педагогической практике В.Е. Хализева (на материале семинаров, лекций и учебника «Теория литературы»)*

**Федотова Полина Андреевна** (преподаватель Школы юного филолога при филологическом факультете Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*Фигуры наставников и принципы преподавания в мемуарах В.Е. Хализева «В кругу филологов»*

**Нестеров Иван Владимирович** (кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы ГБОУ Школа № 1770, Москва).

*Ценностная ориентация персонажей русской классики и развитие эмоционального интеллекта на уроках литературы*

**Холиков Алексей Александрович** (доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры теории литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*«Вненаправленческий» подход к выбору прецедентных текстов для магистерской программы «Теоретико-прикладное литературоведение и критика»*

### **СЕКЦИЯ «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА»**

**Михайлова Мария Викторовна** (доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*Специальный курс В.Е. Хализева «Взаимодействие кино, литературы, театра» на филологическом факультете МГУ (1968)*

**Тахо-Годи Елена Аркадьевна** (доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва).

*В.Е. Хализев: штрихи к портрету*

**Пенская Елена Наумовна** (доктор филологических наук, профессор Школы филологических наук факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», профессор кафедры истории, философии и литературы Российского института театрального искусства – ГИТИС, профессор Учебно-научного центра гуманитарных и социальных наук Московского физико-технического института, Москва).

*Валентин Евгеньевич Хализев. Встречи и беседы в 1980–1990-х гг.*

**Дмитриев Андрей Петрович** (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук, Москва).

*«В надежде, что судьба нас еще будет сводить» (Валентин Евгеньевич Хализев в его письмах Борису Федоровичу Егорову)*

### **ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВЫХ КНИГ**

*Грехнёв В.А.* Избранные труды в двух томах / редколл.: И.С. Юхнова (отв. редактор), Л.В. Грехнёва. Нижний Новгород: ННГУ имени Н.И. Лобачевского, 2024. – 387 с.

*Хализев В.Е.* Литература как *со-бытие*: Избранные статьи / под общей ред. А.А. Холикова; сост. О.В. Никандровой. М.; СПб.: Нестор-История, 2025. – 288 с.



## Организационный комитет

- |  |   |
|--|---|
| Липгарт А.А.<br>(председатель)             | – доктор филологических наук, профессор,<br>и.о. декана филологического факультета;   |
| Клинг О.А.<br>(заместитель председателя)   | – доктор филологических наук, профессор,<br>заведующий кафедрой теории литературы<br>филологического факультета;  |
| Холиков А.А.<br>(заместитель председателя) | – доктор филологических наук, доцент,<br>профессор кафедры теории литературы<br>филологического факультета;   |
| Мартьянова С.А.                            | – кандидат филологических наук, доцент,<br>заведующий кафедрой «Русская и<br>зарубежная филология» Педагогического<br>института ФГБОУ ВО «Владимирский<br>государственный университет имени А.Г. и<br>Н.Г. Столетовых»; |
| Никандрова О.В.                            | – кандидат филологических наук, доцент<br>кафедры славянской филологии историко-<br>филологического факультета ОЧУ ВО<br>«ПСТГУ»;   |
| Филатов А.В.<br>(ответственный секретарь)  | – кандидат филологических наук, доцент<br>кафедры теории литературы<br>филологического факультета.  |