

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического фа-
культета доктор филол. наук профес-
сор



А. А. Лингарт

«23» 06 2022 г.

ПРОГРАММА-МИНИМУМ

кандидатского экзамена по специальности

5.9.8 «Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика»

Иифр и наименование области науки 5. Социальные и гуманитарные науки
наименование отраслей науки, по которым присуждаются ученые степени:
филологические науки

Москва 2022

- по кафедре общей теории словесности

I. Описание программы:

Настоящая программа разработана в соответствии с программой подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре «Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика» (112-01-00-598), Положением о присуждении ученых степеней (Постановление Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842), Положением о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова, другими нормативными правовыми актами в соответствии с содержанием дисциплины. В основе данной программы лежит дисциплина по специальности: «Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика».

II. Основные разделы и вопросы к экзамену.

1. Теория коммуникации. Коммуникация как социокультурный процесс. Модели коммуникации в науке XX-XXI веков.

1.1. Эволюционно-биологические, нейрофизиологические, антропологические предпосылки становления человеческой коммуникации. Проблема развития языка во взаимосвязи с речевой деятельностью.

1.2. Коммуникативная общность как необходимое условие осуществления коммуникативного процесса. Соотношение коммуникативной общности с языковой и другими видами общностей (этнокультурными, национальными, государственно-политическими). Наличие общей когнитивной базы и общего средства общения – предпосылки существования коммуникативной общности.

1.3. Коммуникативные процессы и коммуникативные акты, их разнообразие. Разновидности коммуникативных актов по количеству участников, направленности, пространственно-временным параметрам, формализованности, используемым средствам общения. Словесный, ситуативный, социокультурный контекст общения и отвечающие им структуры коммуникативных актов.

1.4. Медийная составляющая общения: необходимое наличие посредника в ходе человеческой коммуникации («непосредственное» общение также опосредовано окружающей средой и органами чувств). «The medium is the message» (М. Маклюэн): что это значит? «Широкое» понимание медийности в историко-культурном и функциональном плане. Нарастающая плотность медийной и коммуникативной среды, интенсификация коммуникативных процессов по мере развития технологий. Электронно-цифровая среда общения. Медиализация социума и культуры.

1.5. Теории и модели коммуникации в XX-XXI веках. Семиотическая модель (Ф. де Соссюр, Ч.С. Пирс, Ч. Моррис). Логико-философская модель неопозитивизма и ее кризис: Л. Витгенштейн. Неориторическая модель (Ч. Огден – А. Ричардс, группа Мю); психологические, психоаналитические и нейрофизиологические модели; социально-идеологические модели (круг М.М.Бахтина, пост-структурализм); социально-рационалистические модели (Ю. Хабермас, Х.П. Грайс); социально-технологические модели (Т. Парсонс, Н. Луман); модель символической экономики (П. Бурдьё); информационные модели (К. Шеннон – У. Уивер, А.М. Тьюринг – Дж. фон Нейман), функционально-лингвистические модели (Р.О. Якобсон, пражский, французский функционализм, американский дескриптивизм, американская антропологическая лингвистика).

2. Понятие кода, коды культуры, процессы перекодирования.

2.1. Семиотическое понятие кода. Механизмы первичного кодирования; внутренняя речь как феномен и посредник между внутренними психическими механизмами и порождением речи. Язык как первичная и базовая кодовая система, «вторичные»

семиотические системы разного рода, соответствующие органам восприятия (визуальные коды, акустические коды, тактильные коды, вкусовые коды, смешанные коды). Соотношение вербальных и невербальных средств коммуникации.

2.2. Устройство кода. Материальная структура кода (материальный субстрат кода, механизмы порождения и восприятия кода, их влияние на устройство кода) и семиотическая структура кода (различительные признаки и единицы кода как знаковой системы, функциональные характеристики кода, способы построения сообщения в данном коде, соответствие кода каналам и средствам передачи и хранения сообщений).

2.3. Прагматика кода: знаковые системы как средство взаимодействия и воздействия. Знаковые системы в социокультурном и этнокультурном контексте: кодовые семиотические средства как средство социализации и социальной регуляции. Множественность кодов в современном обществе: проблема опознания и интерпретации кодов. Культурно обусловленные коды в процессе межкультурной коммуникации.

2.4. Код культуры: совокупность представлений человека о наделенных культурными смыслами реалиях, относящихся к одному типу феноменов и/или сфере бытия. Типы культурных кодов (*Н.И. Толстой, Е. Бартминский*). Языковые / дискурсные единицы как тела знаков языка культуры (*В.Н. Телия*) Культурная коннотация как соотнесение стоящих за знаком смыслов с образной мотивацией его выбора в контексте ценностных установок культуры. Культурно-языковая компетенция как способность распознавания и адекватного прочтения культурной коннотации.

3. Интерпретация и понимание.

Истоки герменевтики: религиозное толкование сакральных текстов и филологическая критика. Формирование герменевтики как самостоятельной дисциплины в ее двух разновидностях: философском (философско-психологическом) и филологическом в течение XIX в. Понятие герменевтического круга (*Ф. Шлейермахер*), «вживания» в интерпретируемое произведение (*В. Дильтей*). Семантические и функциональные аспекты герменевтики в XX в. (*Г.Г. Гадамер, П. Рикёр*). Необходимость учета пресуппозиций и контекста в его различных измерениях. Возможность произвола интерпретатора, отсутствие формального предела интерпретации. Интерпретация как модель понимания текста и ее границы. «Живое» понимание непрофессионального читателя, включающее значительный интуитивный компонент и отличающееся от экспертного процесса «разложения» содержания текста на составляющие. Рациональные и эмоциональные, сознательные и бессознательные механизмы понимания текста. Проблема разделения информации и знания.

4. Дискурс как объект изучения современной науки. Социально-философское обоснованное дискурсного анализа. Дискурсный подход к изучению языковых явлений.

4.1. Развитие теории дискурса и дискурсных исследований в 1970-90-х годах как стимул к контактности и обновлению дисциплинарных парадигм в гуманитарной сфере.

4.2. Формирование конструкционистской парадигмы в социальной и гуманитарной науке второй половины XX века: представления об истине и реальности как продуктах социальной интеракции и исторически складывающегося консенсуса. Априорные структуры в социальной и историко-культурной интерпретации: до-опытный, предпосылочный корпус представлений, слабо осознаваемый на уровне «здорового смысла» и способный служить человеку-деятелю и опорой, и клеткой. Необходимость изучения познавательных, речевых и социально-культурных практик во взаимоотношенном единстве.

4.3. Репрезентация как внутренне сложный, драматический, творческий акт. Модель репрезентации по *С. Холлу*: ось означивания и ось коммуникации, на пересечении которых возникает (потенциально конфликтное) единство социальной конвенции и перформативного речевого действия.

4.4. Дискурс как система и практика репрезентации, правила организации речевой деятельности в социокультурном институциональном контексте. Понятия дискурсивной формации и дискурсивной практики (*М. Фуко*). Способы представления и исследования взаимосвязи между дисциплинами власти, системами знания, социальными институтами и субъектами интеллектуальной и речевой деятельности. Понятия поля, символического капитала и символического насилия (*П. Бурдьё*).

4.5. Модели дискурсивного анализа: возможность описания их посредством сложных связей языка, культуры и индивидуального сознания; диалектики взаимодействия лингвистических и экстралингвистических факторов и планов высказывания; коммуникативных ситуаций в динамике и полноте контекстуальных, функциональных связей.

4.6. Актуальность стратегий дискурсивного анализа в современной социальной и культурной среде, медийно насыщенной и пронизанной процессами обмена.

5. Проблематика бессознательного и речи.

5.1. Диалектика и конфликтность во взаимодействии сознательного и бессознательного. Возможность исследовательского доступа к неосознаваемым пластам речевой деятельности. Классический психоанализ о проявлениях бессознательного в повседневной речи (оговорки, спонтанный повтор, языковая игра). Метафора, речевой троп как способ преодоления репрессивного барьера, отделяющего область сознания от бессознательного. Юнгианский подход к бессознательному и мифу, применение его в анализе речевых явлений.

5.2. Роль бессознательного как объективного и всеобщего в структурной антропологии. «Сверхрационализм» *К. Леви-Стросса*: ставка на исследование языка как объекта и средства проникновения к глубинным, неосознаваемым структурам.

5.3. «Структурный психоанализ» *Ж. Лакана*, воспринимающий концепцию *З. Фрейда* и лингвистическую теорию (*Ф. де Соссюр*, *Р. Якобсон*), следствием чего становится десексуализация бессознательного и десемантизация языка. Базовое представление о структурности, многоуровневости, прерывистости психического. «Бессознательное структурировано как язык». Бессознательное – «речь Другого» (структурированного культурой и языком). «Скольжение» означающих и означаемых. Категории реального, воображаемого, символического, их применение в анализе речи и дискурсивных явлений.

6. Идентичность и коммуникативный процесс.

6.1. Идентичность: переживание соответствия себе и принадлежности к сообществу. Виды идентичности: индивидуальная и групповая (национальная, этническая, культурная, гендерная, профессиональная и т. д.) Характер идентичности: различительный (через соотнесение с *Другим*), мозаичный, процессуальный, перформативный. Эссенциалистское (статическое) и динамическое понимание идентичности.

6.2. Возможные аспекты идентичности субъекта и/или сообщества. Национальная, культурная, этническая грань коллективной идентичности. Примордиалистский (природная сущность этничности) и конструктивистский подходы (нация как конструкт).

6.3. История «национального» в европейской культуре: нация как новый вид воображаемого сообщества, заменившего религиозное. Реформация и перевод Библии на народные европейские языки – один из факторов, способствовавших зарождению национального самосознания в Европе. Проблематизация взаимосвязи между идентичностью сообщества и языком, на котором оно говорит («язык народа» и «дух народа»), триада «кровь–почва – язык» у *В. фон Гумбольдта*, *И.-Г. Гердера*, *И.-Г. Фихте*, немецких романтиков).

6.4. Личная и коллективная (групповая) идентичность. Идентификация как принадлежность / приписка субъекта к сообществу. Понятие «воображаемого

сообщества» (*Б. Андерсон*). Примеры воображаемых сообществ (нация, конфессия, профессиональное объединение, читающая публика и т. д.) и способы символического самопредставления.

6.5. Понятие габитуса (*П. Бурдьё*). Техники тела (*М. Мосс*). Соотношение вербальных и невербальных компонентов саморепрезентации личности. Семиотика поведения. Язык тела.

6.6. Проблема *репрезентации* или *конструирования* идентичности в тексте. Идентичность как функция социально-культурных процессов (соприкосновения с медиа, актов потребления медийного продукта) и активность самосозидания (*self-fashioning*). Идентификация как процесс принуждения и/или выбора. Речевые / текстовые способы и стратегии идентификации. Эго-тексты и их место в культуре. Рассказанное «я». Жанры и формы автовысказывания в культуре.

6.7. Конструирование виртуальных идентичностей, их бытование и использование в современных электронных медиа.

7. Культурно-языковые аспекты глобализации. Национально- и этнокультурные характеристики дискурса.

7.1. *Глобализация* как особый модус взаимоотношения культур и языков. «Центробежный» и «центростремительный» вектор глобализации: тенденции к нивелированию национально-культурных особенностей коммуникации и/или установка на сохранение национальных традиций, в том числе – коммуникативного поведения, обусловленного языковой спецификой. Оппозиция «глобальное – локальное».

7.2. Изменения в статусе и иерархии мировых языков, вызываемые глобализацией. Отношения доминирования / подчинения между языками, культурами и субъектами. Возможность самовыражения на языке доминирующего *Другого* как философская, эстетическая и исследовательская проблема (постколониальная теория). Гибридная / пограничная идентичность, возникающая в результате активного контакта и смешения культур, проблема ее репрезентации и языковых манифестаций. Феномены билингвизма (трилингвизма), креолизованных языков и диалектов. Феномен английского как первого глобального языка в истории человечества. Пиджинизация языков международного общения.

7.3. Отношение «язык – идентичность» в семиотическом аспекте: родной язык как означающее и национально-культурная или этническая идентичность как означаемое. Переводимость / непереводимость идентичности как семиотическая, коммуникативная и эстетическая проблема. Природа отношения между формальной и понятийной составляющими знака в данном случае. Нация как совокупность нарративов и дискурсов. Категории *Я / Другой / Чужой* как неизбежные составляющие дискурса (о) нации. Национально-культурная специфика дискурса. Различные стратегии порождения высказывания, связанные с особенностями языка. Различные стратегии построения текста и дискурса (линейное, концентрическое, спиралевидное развертывание).

7.4. Проблематизация «национального» в парадигме современных гуманитарных исследований. Категории современных дискурсных исследований: «власть», «идеология», «истина», «метарассказ» в применении к национально-культурной идентичности и способам ее манифестации.

8. Гендерные исследования в филологии.

8.1. Гендер как социокультурный дискурсный феномен – в отличие от биологического пола. Теория гендерной идентичности. Становление гендерных исследований в гуманитарной науке XX века, основные направления, формы сотрудничества на этой почве гуманитарных и социальных дисциплин.

8.2. Различие в стратегиях мужского и женского коммуникативного речевого поведения – связь последнего с ролевыми социокультурными структурами, институтами,

культурными нормами и ценностями. Феминистский подход к практикам письма и чтения: критика «патриархатного порядка» в языке. Выделение «женской» культурно-речевой и литературной традиции, изучение «женского голоса» в речи и литературе. «Мужское» как альтернативный фокус исследований. Стремление уйти от бинарных оппозиций – акцент на множественности факторов, определяющих гендерную идентичность.

9. Норма в речевой деятельности и динамике культуры.

9.1. Нормы языка и нормы речи, возможности эксплицитной фиксации соответствующих норм в виде правил и образцовых текстов или способов поведения. Прескрипционная и дескрипционная норма (*Э. Косериу*). Соответствие нормативных установок определенной ситуации и цели коммуникативного действия, оформление типичных адекватных для данной культуры высказываний в виде речевых жанров. Речевые жанры по *М.М. Бахтину*.

9.2. Институциональная власть и сила повтора: по ходу многократно воспроизводимых социально-коммуникативных действий значения обретают устойчивость и становятся неотличимы от «мира-действительности».

9.3. Проблема соотношения поэтического языка и нормы повседневного языка. Поэтический язык, понятый как заведомое и намеренное отклонение от нормы языка, насилие над языком (формалисты, *Ю.М. Лотман*) и/или как образец, средство трансляции литературной нормы («классика»).

10. Диалог как текстовая деятельность и культурная практика.

10.1 Диалог как базовая форма непосредственного общения двух и более лиц. Пути развития диалога в историко-культурной и литературной перспективе: диалог непосредственный и опосредованный (переписка, в дальнейшем диалог опосредуется техническими средствами связи: телефон, радио, компьютер); диалог как реальное речевое действие («первичный») и использующие форму диалога литературные и философские сочинения («вторичный» диалог). Открытые и скрытые диалогические структуры.

10.2. Диалог как жанр. Диалогическая структура как способ организации драматургии. Способы создания иллюзии живой речи во «вторичном» диалоге. Особые формы диалога («сократический диалог» и крайние формы иронии и др.). Специфика культурно-языковой общности, отраженная в особенностях построения «первичного» и «вторичного» диалога в разных культурах. Ритуализованные и культовые диалогические формы.

10.3. Функционально-обусловленная специфика диалогических жанров: педагогический, врачебный, психотерапевтический диалог; различные виды переговоров как разновидность диалогического взаимодействия; допрос и иные экстремальные виды диалогического взаимодействия.

10.4. Диалогизм как философская и культурологическая концепция, рассматривающая диалог в качестве модели отношения человеческого сознания с реальности (человек вопрошающий). Диалогичность как ценностная категория культуры. Истоки диалогизма: немецкий идеализм и его отражение в филологических исследованиях (романтическая филология *Ф. Шлегеля* и *Новалиса*, классицизм *В. фон Гумбольдта*), философия жизни и герменевтика *В. Дильтея*, феноменология *Э. Гуссерля*. Религиозный экзистенциализм диалогизма *М. Бубера* и социокультурный и философско-религиозный диалогизм *М.М. Бахтина*. «Монологизм» или полифоничность текста.

11. Понятие текста. Структура текста и подходы к исследованию.

11.1. Понятие текста. Существующие понимания текста и подходы и его изучению (лингвистический, психолингвистический, семиотический, культурологический).

11.2. Лингвистическое понимание: текст как завершённый отрезок связной речи, обычно фиксируемый в письменной форме. Характеристики текста: виртуальность и дискретность (в отличие от визуального образа), линейная ограниченность (в отличие от речи, дискурса), соотнесенность с языком, а не с социальным субъектом (в отличие от высказывания). Контактные операции с текстом (в присутствии собеседника): диалог, обмен репликами. Актуальное членение и восприятие текста.

11.3. Психолингвистическое понимание: текст как единица коммуникации, продукт речи, детерминированной потребностями общения, продукт и предмет коммуникативно-познавательной деятельности; текст как единица речи, подсистема акта коммуникации, связанной с другими подсистемами – коммуникативными деятельностями; текст как речевое произведение, обладающее сложной многоуровневой и многоаспектной структурой, которая соотносима с различными коммуникативными функциями. Соотношение цельности и связности текста.

11.4. Семиотическое понимание: текст как непосредственно манифестируемая часть высказывания / произведения. Текст и внетекстовые структуры произведения, текст как реализация одной из остающихся «за кадром» возможностей. Противоположное определение: текст как «ткань», бесконечная деятельность письма/чтения, зафиксированным продуктом которой является произведение. Что богаче смыслом: текст или произведение? Многокодовые тексты – правило или исключение?

11.5. Культурологическое понимание: текст – функция словесного комплекса, признаваемого культурой как ценный смысловой объект. Объективация индивидуальных и групповых смыслов в знаковой форме. Не все высказывания порождают тексты, текст должен быть сложнее не-текста (в частности, не вполне понятен). Дистантные операции с текстом (в отсутствие собеседника): запись, публикация, перевод, комментирование. Проблема инвариантности текста, в частности, канонического текста; филологическая «текстология». Серийные тексты фольклора и массовой культуры: их единство в структуре, а не в манифестации. Пограничные области текста (паратекст) и их метаязыковая функция.

12. Понятие интертекста.

12.1. Социокультурный и историко-культурный контекст формирования концепции интертекстуальности: литературная традиция, завершение модернистского эксперимента и выход к постмодернистской ситуации, столкновение структуралистской методологии с бахтинской интерпретацией культуры как диалогического процесса.

12.2. Понятие интертекстуальности и традиционные элементы интертекстуальности в истории литературы и искусства: цитата, аллюзия, центон, пародия, парафраз. Интертекстуальность в общесемиотической перспективе: аллюзии и цитаты в музыке, изобразительном искусстве, СМИ; возможность кросс-медийной интертекстуальности.

12.3. Пределы интертекстуальности в постмодернистской ситуации: «растворение» автора, возможность читательского произвола, постулат «безличной продуктивности» текста («вчитывание» в текст заведомо не предполагавшейся интерпретации), распад текста в силу утраты им границ. Подрыв «авторитетности» автора, утрачивающего право на коммуникативно-функциональную власть над текстом. Невозможность опознать все возможные интертекстуальные связи текста в силу несоразмерности традиционного и современного текстового массива возможностям автора и читателя как отдельной личности.

12.4. Идеологема и интертекстуальность (*Ю. Кристева*).

13. Типология каналов и средств коммуникации, их развитие, функции и влияние на структуру сообщений.

13.1. Понятие средств коммуникации как расширения возможностей человека в мире (*М. Маклюэн*). Фазы развития коммуникативных сообществ: устная культура –

письменная культура – печатная культура – культура СМИ и электронных средств коммуникации. Специфика бесписьменной культуры и ее отличие от письменной. Коммуникативно-обусловленные особенности фольклора как специфической формы хранения и передачи знаний и ценностей (концепция *Богатырева-Яacobсона*). Функциональные и когнитивно-оперативные истоки письменности, алфавитное письмо Древней Греции как первая читательская революция (*Э. Хэвлок*) и охранительная реакция Платона на новую ситуацию (диалог «Федр»). Средневековая письменность как культура священного текста и юридического документа.

13.2. Становление печатной культуры и вторая читательская революция. «Галактика Гутенберга» (*М. Маклюэн*). Когнитивные сдвиги в отношениях автор – читатель благодаря появлению печатной книги (*У. Онг*). Феномен массового чтения и экстенсивного чтения.

13.3. Формирование системы СМИ. Форсированное размывание понятия авторства. Активное развитие поликодовых текстов, коллаж и монтаж как основные приемы создания сообщений и складывания сообщений в общую картину событий (газетная полоса, последовательность журнальных страниц, компоновка выпуска новостей на ТВ). Встречные процессы нивелирования и дифференциации пространства СМИ. Особенности языка СМИ: стереотипизация и жаргонизация. СМИ и традиционные формы литературы и искусства, их взаимодействие. Система коммуникативных средств, каналов и сфер коммуникации в современном обществе. Реклама как феномен мира СМИ. Экономические, политические, социокультурные аспекты их функционирования. Проблема манипуляции общественным сознанием и возможность информационной агрессии.

14. Феномен массовой коммуникации и массовой культуры.

14.1. Массовая культура как результат городской модернизации народной культуры. Элитарное / массовое в культуре. Интуиции романтизма. Параметры массовой медийности: физико-антропологические (скорость у *П. Вирильо*, параметры «медийной реальности» у *Н. Лумана*) и структурно-культурные (серийность, модульность, монтажность / коллажность, контактность и т. п.).

14.2. Тезис о дегуманизации элитарной культуры и сверх-гуманизме культуры массовой (*Х. Ортега-и-Гассет*).

14.3. Формы массовой культуры (словесность, ТВ, массовые зрелища и мероприятия). Массовая культура и «кризис больших нарративов» (*Ж.-Ф. Лиотар*). Масскульт и феминизм: «патриархат – основа массовой культуры». Массовая культура в тоталитарном обществе.

14.4. Массовая коммуникация: СМИ между мифологией и идеологией. Глобальное информационное пространство как условие существования массовой культуры. Реклама, пиар, политтехнологии, социальные проекты-практики массовых коммуникаций.

15. Трансмедийные преобразования как коммуникативная и творческая деятельность. Вербальное и визуальное.

15.1. Вербальное и визуальное сообщение, их соотношения в историко-культурной перспективе. Возможности сочетания текста и изображения в традиционных культурах и в классический период книгопечатания (визуальные нарративы, лубочные книги, иллюстрированные издания). Сочетание вербального и визуального в период формирования СМИ (карикатура, комикс, фоторепортаж). Фотомонтаж. Кино немое и звуковое. Телевидение как поликодовый коммуникативный канал.

15.2. Трансмедийный перевод в современной системе коммуникаций. Движение от текста к изображению (экранизация) и от изображения к тексту (публикация сценариев, актуализация экранизированного текста, публикация экранных материалов и материалов, описывающих съемку). Виды перевода текста на экран: экранизация,

экранный адаптация, киноверсия. Особенности представления текста в аудиоформате: радиоверсии и аудиокниги. Особенности представления текста в театре: механизмы перевода письменного слова в устное и одновременно на уровень визуальных (статических и динамических – язык жеста) образов. Текст и изображение в Интернете (проблема формата, возможности копирования и проблема контроля), видеоматериалы любительского и профессионального происхождения, фальсификация и стилизация любительских видеоматериалов.

16. Новые информационные технологии. Интернет как коммуникативная среда. Сетевые дискурсивные практики. Гипертекст.

16.1. Интернет как новая коммуникативная среда. Коммерциализация Интернета и неконформистские стратегии. Глобализационные тенденции сети и сетевые стратегии антиглобалистов. Неопределенность ситуации участников общения в Интернете, их статуса и ответственности (в том числе юридической). Виртуализация сетевого пространства (усиливаемая мобильностью участников коммуникации), расшатывание понятия идентичности, авторства, границ текста. Прямое вмешательство читателя в процесс коммуникации в виде комментариев. Появление блога как речевого жанра, свойственного только Интернету. Флэш-мобы и другие перформативно-прагматические выходы Интернета в предметную среду. «Вирусные» стратегии рекламы и пропаганды в Интернете. Использование сети в качестве инструмента манипулирования и информационной агрессии.

16.2. Интернет и традиционные формы коммуникации, литературы и искусства. Электронные библиотеки, проблемы их формирования и функционирования. Сетевая литература (сетература)

III. Критерии оценивания

Критерии и показатели оценивания ответа на экзамене			
1	2	3	4
Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Фрагментарные знания актуальных проблем и тенденций в развитии политических наук и регионоведения	Неполные знания актуальных проблем и тенденций в развитии политических наук и регионоведения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания актуальных проблем и тенденций в развитии политических наук и регионоведения	Сформированные и систематические знания актуальных проблем и тенденций в развитии политических наук и регионоведения

IV. Рекомендуемая литература:

1. *Аверинцев С.С.* Похвала филологии // Юность, 1969.
2. *Автономова Н.С.* Глобальный английский в «зоне перевода» // Н.С. Автономова. Познание и перевод. М., 2008.
3. *Автономова Н.С.* Лакан: парадоксы познания бессознательного // Автономова Н.С. Познание и перевод. М. 2008.
4. *Адорно Т., Хоркхаймер М.* Диалектика Просвещения. М., 1997.

5. *Адорно Т., Хоркхаймер М.* Культуриндустрия. Просвещение как обман масс // Адорно Т., Хоркхаймер М. Диалектика Просвещения. М., 1997.
6. *Азен А.* За нечистое кино: в защиту экранизаций // Азен А. Что такое кино? / Пер. В. Божовича и И. Эпштейн. М., 1972.
7. Актуальные проблемы теории коммуникации. СПб., 2004.
8. *Андерсон Б.* Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. М., 2001.
9. *Арнхейм Р.* Искусство и визуальное восприятие. М., 1974.
10. *Арутюнова Н.Д.* Язык и мир человека. М., 1998.
11. *Ассман Я.* Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. М., 2004.
12. *Балибар Э., Валлерстайн И.* Раса, нация, класс. Двусмысленные идентичности. М., 2003.
13. *Барт Р. S/Z.* М., 1994.
14. *Барт Р.* Введение в структурный анализ повествовательных текстов // Французская семиотика: От структурализма к постструктурализму. М, 2000.
15. *Барт Р.* Мифологии. М., 2000; *Бодрийяр Ж.* Прозрачность зла / Призрак толпы. М., 2007.
16. *Барт Р.* От произведения к тексту // Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989.
17. *Барт Р.* Риторика образа // Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989.
18. *Бартминьский Е.* Языковой образ мира: очерки по этнолингвистике. М., 2005.
19. *Бахтин М.М.* Проблема речевых жанров // Собр. соч. Т. 5. М., 1997.
20. *Бахтин М.М.* Проблемы поэтики Достоевского (любое изд.).
21. *Бахтин М.М.* Рабочие записи 60-х – начала 70-х годов, тетрадь 4 // Собр. соч. Т. 6. М., 2002.
22. *Белянин В.П.* Психоллингвистические аспекты художественного текста. М., 1988.
23. *Бенвенист Э.* Коммуникация в мире животных и человеческий язык // Бенвенист Э. Общая лингвистика. М., 1974.
24. *Бенвенист Э.* Заметки о роли языка в учении Фрейда // Общая лингвистика. М., 1974.
25. *Беньямин В.* Маски времени. СПб., 2004.
26. *Беньямин В.* Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости. М., 1996.
27. *Беньямин В.* Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости // Беньямин В. Маски времени. Эссе о культуре и литературе. СПб., 2004.
28. *Бергер П., Лукман Т.* Происхождение символических универсумов // Социальное конструирование реальности: Трактат по социологии знания. М., 1995.
29. *Биллиг М.* Нации и языки // Логос. 2005, Вып. 4 (49).
30. *Богатырев П.Г., Якобсон Р.О.* Фольклор как особая форма творчества // Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971.
31. *Богин Г.И.* Обретение способности понимать. Введение в филологическую герменевтику. М., 2001.
32. *Бубер М.* Я и Ты // Бубер М. Два образа веры. М., 1995.
33. *Бурдые П.* Поле литературы // Бурдые П. Социальное пространство: поля и практики. М., СПб., 2005.
34. *Бурдые П.* Социальное пространство: поля и практики. М., СПб., 2005.
35. *Вайнрайх У.* Однойзычие и многоязычие // Зарубежная лингвистика. III. М., 1999.
36. *Вартанов А.* Метаморфозы авторского начала: сценарист, режиссер, зритель // Экранные искусства и литература: Современный этап. М., 1994.

37. Вацлавик П., Бивин Дж., Джексон Д. Прагматика человеческих коммуникаций: Изучение паттернов, патологий и парадоксов взаимодействия. М., 2000.
38. Везбицкая А. Язык. Культура. Познание. М., 1996.
39. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура (любое издание).
40. Винокур Г.О. «Горе от ума» как памятник русской художественной речи // Винокур Г.О. Избранные работы по русскому языку. М., 1959 (и более поздн. изд.).
41. Вирильо П. Информационная бомба. Стратегия обмана. М., 2002.
42. Вирильо П. Машина зрения. СПб., 2004.
43. Витгенштейн Л. Логико-философский трактат. Философские исследования (любое изд.).
44. Волков А.Г. Язык как система знаков. М., 1966.
45. Волошинов В.Н. (Бахтин М.М.) Фрейдизм: критический очерк. М., 1993.
46. Волошинов В.Н. Марксизм и философия языка (любое изд., также публикуется как работа М.М.Бахтина).
47. Выготский Л.С. Искусство и психоанализ // Психология искусства. М., 1986.
48. Выготский Л.С. Мышление и речь (любое издание).
49. Гавранек Б. Задачи литературного языка и его культура // Пражский лингвистический кружок. М., 1967.
50. Гавранек Б. К проблематике смешения языков // Зарубежная лингвистика. III. М., 1999.
51. Гавранек Б. О функциональном расслоении литературного языка // Пражский лингвистический кружок. Сб. статей. М., 1967.
52. Гадамер Г.-Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики. М., 1988.
53. Гадамер Х.-Г. Текст и интерпретация // Герменевтика и деконструкция. М., 1999.
54. Гаспаров Б.М. Язык. Память. Образ. Лингвистика языкового существования. М., 1996.
55. Гаспаров М.Л. Филология как нравственность // Гаспаров М.Л. Записи и выписки. М., 2001.
56. Гендер и язык. / Науч. ред. и сост. А.В. Кирилина. М., 2005.
57. Гендер: Язык, культура, коммуникация. М., 2001.
58. Гидденс Э. Ускользящий мир: как глобализация меняет нашу жизнь. М., 2004.
59. Грайс Г.П. Логика и речевое общение // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16. М., 1985; [Группа μ□] Общая риторика. М., 1986.
60. Гройс Б. Медиум становится посланием // Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре. 2003, № 32.
61. Гумбольдт В. фон. Избранные труды. М., 1983.
62. Гумбольдт В. фон. Язык и философия культуры. М., 1985.
63. Дейк Т.А. ван. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989.
64. Дубин Б.В. Классическое, элитарное, массовое: начала дифференциации и механизмы внутренней динамики в системе литературы. // Новое литературное обозрение. 2002, № 57.
65. Дьякова Е.Г., Трахтенберг А.Д. Массовая коммуникация и проблема конструирования реальности: анализ основных теоретических подходов. Екатеринбург, 1999.
66. Женетт Ж. Повествовательный дискурс // Женетт Ж. Фигуры. Т. 2. М., 1998.
67. Жинкин Н.И. О кодовых переходах во внутренней речи (любое издание).
68. Засурский Я.Н. Глобальное коммуникативное пространство в условиях мобильной коммуникации // http://www.mediascope.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=107&Itemid=51.

69. *Иванов В.В.* Бессознательное, функциональная асимметрия, язык и творчество // Бессознательное. Новочеркасск, 1994.
70. Идентичность. Хрестоматия (2е изд.). / Сост. Шнейдер Л.Б. М., 2008.
71. *Ильин И.П.* Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа. М., 1996.
72. *Ильин И.П.* Стилистика интертекстуальности: теоретические аспекты // Проблемы современной стилистики. М., 1989.
73. *Йоргенсен М.В, Филипс Л.Дж.* Дискурс-анализ. Теория и метод. Харьков, 2004; Квадратура смысла. Французская школа анализа дискурса. М., 2002.
74. *Кибрик А.А.* Когнитивные исследования по дискурсу // Вопросы языкознания. 1994, № 5.
75. *Киммел М.* Институт социальной и гендерной политики. М., 2006.
76. *Козлова Н.Н.* Социально-историческая антропология: Учеб. М., 1999.
77. *Компаньон А.* Демон теории. М., 2001.
78. *Косериу Э.* Синхрония, диахрония, история. М., 2001.
79. *Косиков Г.К.* «Структура» и/или «текст» (стратегии современной семиотики). Вступительная статья // Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму / Пер. и вступ. ст. Г.К. Косикова. М., 2000.
80. *Кракауэр З.* Природа фильма. М., 1974; *Лиотар Ж.-Ф.* Состояние постмодерна. М., СПб., 1998.
81. *Кристал Д.* Английский язык как глобальный. М., 2001.
82. *Кристева Ю.* Бахтин, слово, диалог, роман // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 1995, № 1.
83. *Крысин Л.П.* Языковая норма и речевая практика // Отечественные записки. 2005, № 2.
84. *Кубрякова Е.С.* Текст – проблемы понимания и интерпретации // Семантика целого текста. М., 1987.
85. *Куле К.* СМИ в Древней Греции. М., 2004; *Маклюэн М.* Галактика Гутенберга. М., 2005.
86. *Кун Т.* Структура научных революций. М., 1975.
87. *Лакан Ж.* Инстанция буквы, или судьба разума после Фрейда. М., 1997.
88. *Лотман Ю.М.* Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М., 1996.
89. *Лотман Ю.М.* К построению теории взаимодействия культур (семиотический аспект). // Лотман Ю.М. Избранные статьи в 3х томах. Т. 1. Таллин, 1992.
90. *Лотман Ю.М.* Семиосфера. СПб., 2004.
91. *Лотман Ю.М.* Семиотика культуры и понятие текста; Текст и функция // Избранные статьи. Т. 1. Таллин, 1992.
92. *Лотман Ю.М.* Текст в тексте // Лотман Ю.М. Избранные статьи. Т. 1. Таллин, 1992 или: Уч. записки Тартуского ун-та. № 567. Тарту. 1981.
93. *Луман Н.* Невероятность коммуникации // Проблемы теоретической социологии. Вып 3. СПб., 2000.
94. *Луман Н.* Реальность массмедиа. М., 2005.
95. *Луман Н.* Что такое коммуникация? // Социологический журнал. 1995, № 3.
96. *Мазин В.А.* Введение в Лакана. М., 2004.
97. *Макаров М.Л.* Теория дискурса. М., 2003.
98. *Маклюэн М.* Понимание медиа: внешние расширения человека. М., 2007.
99. *Малахов В.С.* Неудобства с идентичностью // Вопросы философии. №2, 1998.
100. Массовая культура и массовое искусство. «За» и «против». М, 2003.
101. *Матезиус В.* О необходимости стабильности литературного языка // Матезиус В. Избранные труды по языкознанию. Киев, 2003.

102. *Миллер А.* О дискурсивной природе национализмов // Pro et Contra. 1997. Т. 2, № 4.
103. Моделирование языковой деятельности в интеллектуальных системах. / Под ред. А.Е. Кибрика и А.С. Нариньяни. М., 1987.
104. *Морозов А.О.* Четвертая секуляризация // Глобализация и столкновение идентичностей. М., 2003.
105. *Моррис Ч.У.* Основания теории знаков // Семиотика / Ред. Ю.С. Степанов. М., 1983 (2001).
106. *Мосс М.* Общества, обмен, личность. М., 1996.
107. *Мукаржовский Я.* Литературный язык и поэтический язык // Пражский лингвистический кружок. М., 1967.
108. Мужики и бабы. Мужское и женское в русской традиционной культуре. СПб., 2005.
109. *Николаева Т.М.* Лингвистика текста. Современное состояние и перспективы // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. VIII. М., 1978.
110. Новое в зарубежной лингвистике: Лингвистика текста. Вып. VIII. М., 1978.
111. Норма в жизни человека и общества: междисциплинарный комплексный подход. / Под ред. В.Б. Касевича. СПб., 1993.
112. Общество и книга: от Гутенберга до интернета. М., 2001.
113. *Ортега-и-Гассет Х.* Запах культуры. М., 2006.
114. *Падучева Е.В.* Высказывание и его соотнесенность с действительностью. М., 1985.
115. *Парсонс Т.* Понятие общества // Американская социологическая мысль. М., 1996.
116. *Пахтер М., Лэндри Ч.* Культура на перепутье. Культура и культурные институты в XXI веке. М., 2003.
117. *Пирс Ч.С.* Из работы «Элементы логики» // Семиотика / Ред. Ю.С. Степанов. М., 1983 (2001).
118. *Пьеге-Гро Н.* Введение в теорию интертекстуальности. М., 2008.
119. *Разлогов К. Э.* Проблема трансформации повествований // Вопросы философии. 1979, № 2.
120. *Рейнгольд Г.* Умная толпа: новая социальная революция. М., 2006.
121. *Рикер П.* Время и рассказ. Т. 2. М., 2000.
122. *Рикёр П.* Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. М., 2002.
123. *Рикер П.* Повествовательная идентичность // Мосс М. Герменевтика. Этика. Политика: Московские лекции и интервью. М., 1995.
124. *Рождественский Ю.В.* Общая филология. М., 1996.
125. *Руднев В.* Культура и детектив // Даугава. Рига. 1988, № 12.
126. Семиотика / Ред. Ю.С. Степанов. М., 1983 (2001).
127. *Сорокин Ю.А.* Взаимодействие реципиента и текста: теория и прагматика. М., 1978.
128. *Сорокин Ю.А.* Психолингвистические аспекты изучения текста. М., 1985.
129. *Сорокин Ю.А.* Текст: цельность, связность, эмотивность // Аспекты общей и частной лингвистической теории текста. М., 1982.
130. *Сорокин Ю.А., Тарасов Е.Ф.* Креолизованные тексты и их коммуникативная функция // Оптимизация речевого воздействия. М., 1990.
131. *Соссюр Ф. де.* Курс общей лингвистики. Заметки по общей лингвистике (любое изд.).
132. *Стивак Г.Ч.* Могут ли угнетенные говорить? // Введение в гендерные исследования. Хрестоматия. Ч. II.

133. *Таннен Д.* Ты меня просто не понимаешь: как разговаривают мужчины и женщины // Гендерные исследования в лингвистике и теории коммуникаций. М., 2004.
134. *Телия В.Н.* О феномене воспроизводимости языковых выражений // Язык, сознание, коммуникация. М., 2005. Вып. 30.
135. *Телия В.Н.* Послесловие. Замысел, цели и задачи фразеологического словаря нового типа // Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. / Отв. ред. В.Н. Телия. М., 2006.
136. Теоретическая культурология. / Под ред. Разлогова К.Э. М., 2005.
137. *Толстой Н.И.* Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995.
138. *Топоров В.Н.* Исследования по этимологии и семантике. Т. 1. М., 2004.
139. *Топоров В.Н.* Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифопоэтического. М., 1995.
140. *Трубина Е.Г.* Рассказанное Я: проблема персональной идентичности в философии современности. Екатеринбург, 1995.
141. *Тынянов Ю.Н.* Кино – слово – музыка // Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977.
142. *Тьюринг А.М.* Может ли машина мыслить? М., 1960.
143. *Уэбстер Ф.* Теории информационного общества. М., 2004.
144. Французская семиотика: От структурализма к постструктурализму. / Под ред. Г.К. Косикова. М., 2005.
145. *Фуко М.* Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. М., 1977 (СПб., 1994).
146. *Хабермас Ю.* Моральное сознание и коммуникативное действие. СПб., 2000 (2005).
147. *Цивьян Т.В.* Модель мира и ее лингвистические основания. М., 2006.
148. *Чернейко Л.О.* Базовые понятия когнитивной лингвистики в их взаимосвязи // Язык, сознание, коммуникация. Вып. 30. М., 2005; *Hall S.* The Work of Representation // Representation: Cultural Representations and Signifying Practices, Hall S., ed., 1997, p.13–74.
149. *Шартье Р.* Письменная культура и общество. М., 2006.
150. *Шахнарович А.М., Анухтин В.Б.* Психолингвистические проблемы предикативности и обучение пониманию текстов // Аспекты изучения текста. М., 1981.
151. *Шеннон К.* Работы по теории информации и кибернетике. М., 1963.
152. *Шкловский В.Б.* Новелла тайн // Шкловский В.Б. О теории прозы. Л., 1925.
153. *Эйзенштейн С.М.* Монтаж. М., 1998.
154. *Эко У.* От интертекста к Гуттенбергу // НЛО. № 3.
155. *Эко У.* Отсутствующая структура. Введение в семиологию. СПб., 1998.
156. *Эко У.* Поиски совершенного языка в европейской культуре. СПб., 2007.
157. *Эко У.* Роль читателя. Исследования по семиотике текста. СПб., 2005.
158. *Эко У.* Сказать почти то же самое. Опыты о переводе. СПб., 2006.
159. Этнокультурная специфика языкового сознания. М., 1996.
160. Ю.М. Лотман и Тартуско-Московская семиотическая школа. М., 1994.
161. *Юнг К.-Г.* Архетип и символ (любое издание).
162. Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования. М., 2003.
163. Языковая норма и эстетический канон. М., 2006.
164. *Якобсон Р.О.* В поисках сущности языка // Семиотика / Ред. Ю.С. Степанов. М., 1983 (2001).
165. *Якобсон Р.О.* К языковедческой проблематике сознания и бессознательности // Язык и бессознательное. М., 1996.

166. *Якобсон Р.О.* О лингвистических аспектах перевода // *Якобсон Р.О. Избранные работы.* М., 1985.
167. *Якобсон Р.О.* Язык в отношении к другим системам коммуникации // *Якобсон Р.О. Избранные работы.* М., 1985.
168. *Якубинский Л.П.* О диалогической речи // *Якубинский Л.П. Избранные работы: Язык и его функционирование.* М., 1986 (и др. изд).
169. *Ямпольский М.* Памяти Тиресия. Интертекстуальность и кинематограф. М., 1993 / Гл. I. Теория интертекстуальности и кинематограф.
170. *Ямпольский М.* Язык – тело – случай: кинематограф и поиски смысла. М., 2004.
171. *Ямпольский М.Б.* Кино без кино // *Искусство кино.* М., 1988. № 8.
172. *Ясперс К.* Власть массы / Призрак толпы. М., 2007.
173. *Bhabha, Homi K.* The Location of Culture. L., N.Y., 1994.
174. *Bluestone G.* Novels into Film. Berkeley: University of California Press, 1961.
175. *Greenfield L.* Nationalism. Five Roads to Modernity. Harvard University Press, 1992.
176. *Griffith J.* Adaptations as Imitations: Films from Novels. Newark: University of Delaware Press; London: Associated University Presses, Inc., 1997.
177. *Hall S., Du Gay P.* Questions of cultural identity. Sage Publications Inc, 1996; *Woodward K.* Questioning Identity: gender, class, ethnicity. L., 2004.
178. *Leitch Th.* Twelve Fallacies in Contemporary Adaptation Theory // *Criticism.* Spring 2003. Vol. 45 Issue 2.
179. *Nation and Narration.* Ed. Homi K. Bhabha. L., N.Y., 1990.
180. *The Cultures of Globalization.* Ed. Fredric Jameson, Masao Myoshi. Duke University Press, 1998.

V. Дополнительная литература

1. Арнхейм Р. *Искусство и визуальное восприятие.* М., 1974.
2. Балаш Б. *Кино. Становление и сущность нового искусства.* М., 1968.
3. *Бахтин М.М.* Собрание сочинений. Т. 1: Философская эстетика 20-х годов. М., 2003.
4. *Блумфилд Л.* Язык (любое изд.).
5. *Вайсгербер Й.Л.* Родной язык и формирование духа. М., 2004.
6. *Вацлавик П., Бивин Дж., Джексон Д.* Психология межличностных коммуникаций. СПб., 2000.
7. *Геллнер Э.* Нации и национализм. М, 1991.
8. *Горохов А.* Дыра прикрытая глянцем. М., 2006
9. *Гройс Б.* Комментарии к искусству. М., 2003.
10. *Гумбольдт В. фон.* Язык и философия культуры. М., 1985.
11. *Дирлик А.* Реконструируя современность: от модернизации к глобализации // *Гендерные исследования.* 2002, № 7-8.
12. *Зверева Г.* Националистический дискурс и сетевая культура // *Pro et Contra.* 2005. Т. 9, № 2.
13. *Идлис Ю.Б.* Слово в романе, сценарии и фильме: от визуального к зрительному // *Вопросы интерпретации текста: лингвистика и история литературы.* М., 2004.
14. *Казанова П.* Мировая республика литературы. / Пер. с фр. М. Кожевниковой и М. Летаровой-Гистер. М., 2003.
15. *Малиновский Б.* Проблема значения в примитивных языках // *Эпистемология и философия науки (1923).* 2005, № 3; *Пражский лингвистический кружок.* М., 1967.
16. *Матурана У.Р., Варела Ф.Х.* Древо познания: биологические корни человеческого понимания. М., 2001.

17. Нации и национализм / Б. Андерсон, О. Бауэр, М. Хрох и др. / Пер. с англ. и нем. М., 2002.
18. *Смит Э.Д.* Национализм и модернизм: Критический обзор современных теорий наций и национализма 2004.
19. *Флюссер В.* За философию фотографии. СПб., 2006.
20. *Фуко М.* Археология знания (любое изд.).
21. *Шюц А.* Смысловое строение социального мира (1932). Символ, реальность и общество (1955) // Шюц А. Избранное. М., 2004.

VI. Авторы программы:

Красных Виктория Владимировна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры общей теории словесности, +7 (495) 939-53-28, general@philol.msu.ru;
Ромашко С.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры общей теории словесности, +7 (495) 939-53-28, general@philol.msu.ru.

-по кафедре общего и сравнительно-исторического языкознания:

I. Описание программы:

Настоящая программа разработана в соответствии с программой подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре «Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика» (112-01-00-598), Положением о присуждении ученых степеней (Постановление Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842), Положением о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова, другими нормативными правовыми актами в соответствии с содержанием дисциплины. В основе данной программы лежит дисциплина по специальности: «Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика».

II. Основные разделы и вопросы к экзамену.

Основные разделы

1. Основы теории языкознания

- 1.1. Предмет языкознания. Гуманитарный и естественнонаучный подходы к предмету научного знания. объект языкознания. Языкознание в системе филологических наук. Фундаментальные концепты науки о языке.
- 1.2. Понятие культуры: культура и деятельность. Культура общества, организации и личная культура. Язык как основа и главный инструмент культуры. Концепты культуры и их представление в языке.
- 1.3. Общее и частное языкознание. Речевая деятельность как предметная область филологии. Исследовательские, нормативные и прикладные задачи филологии. Общая и частная филология; общее и частное языкознание. Прикладное языкознание.
- 1.4. Язык как исторически развивающаяся организованная совокупность речевых актов в пределах речевого коллектива. Фактура речи. Речевой акт как предмет науки о языке. Разделы науки о речи и нормы литературного языка и речи: нормы речи, организация речевых отношений в национальных культурах.
- 1.5. Сущность языка. Язык как генерализация фактов речи. Обобщенное понятие речи как вербальной деятельности коммуникативного коллектива. Язык как знаковая система. Виды языковых знаков. Лингвистика и семиотика. Семиотические системы и классы знаков по функции.
- 1.6. Дихотомии Ф. де Соссюра как научные абстракции. Ограниченность научных абстракций и дихотомий язык / речь, синхрония / диахрония, означаемое / означающее, внешняя лингвистика / внутренняя лингвистика. Акт речи. Научное наблюдение акта речи. Строение акта речи: диалог и монолог, внутренняя и внешняя речь.
- 1.7. Синтагматико-парадигматические отношения. как методологическая основа систематизации единиц языка. Лингвистическое понимание языка. Системность в изучение языка.
- 1.8. Классификации языков. Генеалогическая классификация языков. Этнос и язык. Семьи и группы языков. Типологическая классификация языков. Историко-культурная классификация языков. Дидактическая классификация языков.
- 1.9. Классификация языковедных дисциплин. Понятие фундаментального, нормативного и прикладного исследования в языковедении.
- 1.10. Нормирование языка. Понятие нормы, различные подходы к языковой норме. Норма и узус. Типы норм и способы построения нормы. Законодательство о языке и языковая политика. Норма и оценка фактов языка. Нормирование языка и культура языка. Нормативные руководства. Нормативная грамматика. Нормативный словарь. Нормативная риторика и поэтика. Справочные пособия. Сводь правил. Образование и подготовка эталонной языковой личности.

2. История языкознания.

- 2.1. Зарождение науки о языке. Зарождение письменности в различных культурных ареалах. Языкознание в Древней Индии. Китайское грамматическое учение. Языкознание в Древней Греции и Риме. Стоическая и александрийская грамматика. Формирование системы семи «свободных искусств» на рубеже Античности и Средних веков.
- 2.2. Языкознание средних веков и эпохи Возрождения. Универсальная грамматика модистов. Первые грамматики новоевропейских языков. Универсальная грамматика Пор-Рояля. Формирование критических методов филологии. Первые русские грамматики и риторики. М. В. Ломоносов как основоположник лингвистической мысли в России.
- 2.3. Возникновение сравнительно-исторического языкознания. Проблематика сравнительно-исторического языкознания.
- 2.4. Сравнительно-историческое языкознание в России. Определение места и роли старославянского языка в кругу славянских языков,
- 2.5. Лингвистическая концепция В. Гумбольдта. Философские основы лингвистической концепции Гумбольдта.
- 2.6. Натуралистическое направление в языкознании. «Компендиум сравнительной грамматики индогерманских языков» А. Шлейхера. Обоснование тесных связей между языкознанием и психологией в трудах Г. Штейнталя. Индивидуальная и коллективная (народная) психология в трудах Штейнталя и В. Вундта.
- 2.7. Психологическое направление в русском языкознании. Сравнительно-историческая проблематика в трудах И. И. Срезневского. Ф. И. Буслаев как представитель логико-грамматического направления в русском языкознании. Лексикографическая деятельность В. И. Даля. Концепция слова в трудах российских ученых.
- 2.8. Младограмматики. Индивидуальный психологизм как основа лингвистической концепции младограмматиков. Учение о фонетических законах и аналогии как методологическая база изучения развития языка.
- 2.9. Московская лингвистическая школа. Ф. Ф. Фортунатов как создатель «формальной» школы языкознания. Лингвистические взгляды А. А. Шахматова и М. М. Покровского.
- 2.10. Казанская лингвистическая школа. И.А. Бодуэн де Куртенэ – основатель Казанской лингвистической школы. Основные принципы школы. Труды представителей Казанской школы: Н.В.Крушевского – в области общего языкознания, В.А. Богородицкого – в области экспериментальной фонетики, русской и сравнительной грамматики.
- 2.11. «Курс общей лингвистики» Ф. де Соссюра и его значение для современного языкознания. Основные положения теории Соссюра. Учение Соссюра как теоретическая база структурализма. Американский структурализм и дескриптивная лингвистика. Пражская лингвистическая школа. Глоссематика (копенгагенский структурализм). Московский структурализм. Структурализм и постструктурализм. Зарождение генеративной парадигмы. Варианты генеративизма.
- 2.12. Отечественное языкознание советского периода. Языкознание на современном этапе. Традиции Московской и Казанской лингвистических школ в советском языкознании.
- 2.13. Антропоцентричность лингвистических исследований: человеческий фактор в языке и языкознании, языковая личность. Лингвистическое прогнозирование.
- 2.14. Становление и развитие антропоцентрических научных дисциплин в XX в. Развитие психолингвистики. Развитие социолингвистики. Развитие когнитивной лингвистики.

3. Сравнительно-историческое языкознание и индоевропеистика.

- 3.1. Вводный курс. Термины *сравнительно-историческое языкознание, индоевропейское языкознание, историческое языкознание, индоевропеистика*. История становления науки о языке. История возникновения сравнительно-исторического индоевропейского языкознания. Знакомство европейцами с санскритом. Доклад У. Джонса. Франц Бопп. Расмус Раск. История, происхождение и дешифровка древних индоевропейских письменностей.
- 3.2. Индоевропейский «праязык». Условность термина «праязык». Гипотетический восстанавливаемый праязык как модель для определения и изучения исторического развития языков. Скептическое отношение Трубецкого к реальности существования праязыка. Конвергенция или дивергенция как источник образования родственных языков.
- 3.3. Понятие языкового родства. Способы и методы определения языковых родственных отношений. Методы измерения степени родства языков. Глоттохронлогия (М. Сводеш, А. Л. Крёбер и К. Кретьен). Фонетические и морфологические способы определения языкового родства (Я. Чекановский).
- 3.4. Образование и развитие языковых семей. Генетическая классификация языков мира.
- 3.5. Индохеттская гипотеза (Э. Форрер, Э. Х. Стёртевант, У. Коугил, Ф. Р. Адрадос). Критика индохеттской гипотезы (Х. Педерсен, Э. Бенвенист, Дж. Бонфанте, В. Пизани). Ностратическая гипотеза (Х. Педерсен, В. М. Иллич-Свитыч, А. Л. Бомхард, С. А. Старостин). Критика ностратической гипотезы (Р. Диксон, Л. Кэмпбелл).
- 3.6. Применение лингвистических методов в современной компаративистике. Сравнительно-исторический метод. Метод внутренней реконструкции. Синхрония и диахрония. Применение других методов в компаративистике.
- 3.7. Диалектное членение индоевропейской языковой общности и классификация индоевропейских языков.
- 3.8. Попытки решения проблемы дифференциации индоевропейских языков. Соответствие расположения индоевропейских языков исторического периода с позицией индоевропейских диалектов в их прародине.
- 3.9. Родословное древо (Э. Лоттнер, А. Шлейхер). Теория волн. Й. Шмидт. Критика «теории волн» (А. Фик). Распределение индоевропейских диалектов (А. Мейе).
- 3.10. Современные взгляды на проблему распределения индоевропейской языковой общности (Дж. Бонфанте, В. Пизани, Ф. Адрадос, В. Шмид). Новая «теория волн» (Р. Антила).
- 3.11. Индоевропейские ареалы. Фонетические и морфологические изоглоссы для определения членения индоевропейской языковой области. Лексические изоглоссы. Изоглоссы в лингвистических ареалах.
- 3.12. Индоевропейские языковые ареалы. Юго-восточный (греко-армяно-индоиранский) языковой ареал. Юго-западный языковой ареал (италийские и кельтские языки). Северный языковой ареал (Германские, балтийские, славянские, албанский). Место анатолийских и тохарских языков в среди других индоевропейских языков.
- 3.13. Языковой союз. Балканский языковой союз. Поволжский языковой союз. Центральноазиатский языковой союз. Определение языкового союза на основе общих признаков на одном языковом уровне. Кавказский фонологический союз (С. Н. Трубецкой). Евразийский языковой союз (Р. Якобсон).

Структура индоевропейского языка:

- 3.14. Сравнительно-историческая фонология. Индоевропейский вокализм. Теория моновоклизма индоевропейского языка. Реконструкция индоевропейских смычных. Передвижение согласных (Р. Раск, Я. Гримм, К. Вернер). Гуттуральные ряды.

- Centum, satəm. Количество гуттуральных рядов. Проблема индоевропейских спирантов (К. Бругман, Э. Бенвенист, В. В. Иванов). Проблема глухих придыхательных. Ларингальная теория (Ф. де Соссюр, А. Кюни, Е. Курилович). Количество ларингалов в общеиндоевропейском языке. Глоттальная теория (Х. Педерсен, В. В. Иванов, Т. В. Гамкрелидзе, П. Дж. Хоппер). Младограмматики и фонетические законы.
- 3.15. Сравнительно-историческая морфонология. Индоевропейское ударение. Чередование гласных. Аблаут. Чередование согласных. Структура индоевропейского корня. Определители корня. Аффиксация. Закон Бартоломе. Закон Зибса.
- 3.16. Сравнительно-историческая морфология. Морфология имени. Именные категории. Число, род и падеж в индоевропейских языках. Индоевропейское именное словообразование. Индоевропейское именное словоизменение. Индоевропейское словосложение. Индоевропейское прилагательное. Индоевропейское местоимение. Числительные. Наречие. Частицы. Глагольные категории. Категория аспекта. Категория времени. Категория залога в индоевропейских языках. Глагольное словообразование и словоизменение в индоевропейских языках.
- 3.17. Попытки реконструкции индоевропейского синтаксиса. Индоевропейский порядок слов. Типология и реконструкция. Главные типы индоевропейского предложения. Типологический строй индоевропейского языка.
- 3.18. Индоевропейская лексикология. Праиндоевропейский мир. Реконструкция на основе семантического словаря. Лингвистическая палеонтология.
- 3.19. Материальная культура индоевропейцев. Духовная культура индоевропейцев. Религия и мифы индоевропейцев. Индоевропейское общество. Патриархальный характер индоевропейской семьи. Индоевропейская фауна. Индоевропейская флора.
- 3.20. Фундаментальные языки индоевропейской языковой семьи. Древнеиндийский (ведийский и эпический санскрит) и древнегреческий как основа реконструкции индоевропейского праязыка. Древнеиранские языки (авестийский, древнеперсидский). Место хеттского языка среди других индоевропейских языков. Значение армянского языка для индоевропеистики. Славянские, балтийские, германские италийские и кельтские языковые группы.

4. Типологическое языкознание (лингвистическая типология)

- 4.1. Типология и её место среди других лингвистических дисциплин. Сравнительно-историческое языкознание. Сопоставительное языкознание. Языковые контакты. Ареальная лингвистика. Языковые изменения. Типологическое разнообразие современных языков и проблема глоттогенеза.
- 4.2. Ареальная и внутригенетическая типология. Типологическое разнообразие в пределах языковых таксонов и ареалов. Примеры ареально-типологических исследований: циркумбалтийский ареал. Примеры внутригенетических исследований: кавказские языки.
- 4.3. Основные объекты и направления современных типологических исследований.
- 4.3.1. Фонологическая типология. Типология сегментных инвентарей. Типология слоговых структур. Типология ударения. Типология тональных систем.
- 4.3.2. Морфосинтаксическая типология. Неконкатенативные морфологические явления (редупликация, инфиксация, метатеза и др.). Типология частей речи. Типология отдельных грамматических категорий. Переходность и актантные деривации. Время, вид, модальность, эвиденциальность. Типология падежных систем. Род (класс), число, лицо. Типология полипредикативных конструкций. Типология анафоры.
- 4.3.3. Семантическая типология. Концептаулизация пространства, времени, событий, причинно-следственных связей. Лексическая типология и

семантические переходы. Теория универсальных семантических переходов. Семантические карты.

4.3.4. Языковая сложность. Различные понимания языковой сложности и методы её оценки.

4.3.5. Квантитативные и корпусные методы в типологии. Языковые выборки, их представительность, взвешенность. Малые и большие выборки. Проблемы создания параллельных корпусов типологического охвата. Статистические методы и условия их применимости. Проблема разделения типологических тенденций и эффектов межъязыкового взаимодействия при составлении языковой выборки.

Примерный список вопросов к экзамену

Общие вопросы

1. **Язык как предмет лингвистики.** Природа языка. Функции языка. Формы существования языка.
2. **Язык как система систем.** Возможные теоретические подходы к описанию и формализации языковой системы (структурализм, функционализм, генеративизм и др).
3. **Измерения языка:** Язык и речь. Синхрония и диахрония. Синтагматика и парадигматика. План выражения и план содержания.
4. **Язык, речь, коммуникация.** Язык и языковая (речевая) деятельность. Язык и речь/речевой акт/высказывание/дискурс. Соотношение индивидуального и коллективного в языковой деятельности.
5. **Язык как семиотическая система.** Знак. Виды знаков в языке. Проблема мотивированности языкового знака. Значение и значимость.
6. **Язык как система / механизм / устройство.** Внутренняя структура языка. Уровни (ярусы, модули) языка. Модели языка.
7. **Язык как система грамматики.** Понятие грамматики. Грамматическое значение, грамматические категории, грамматические функции. Проблема частей речи в грамматике и риторике.
8. **Язык и мышление, их взаимодействие.** Когнитивный подход в современной лингвистике. Гипотеза языковой относительности.
9. **Глоттогенез и развитие языка.** Основные теории происхождения языка в древности и современной науке. Развитие языка. Проблема происхождения языка. Множественность языков. Родство языков.
10. **Социальная природа языка.** Язык и общество, язык и культура. Социальная стратификация языка. Язык и личность.
11. **Лингвистика как система знания.** Проблема классификации лингвистических дисциплин. Фундаментальное, нормативное и прикладное языкознание. Соотношение понятий 'лингвистика', 'языкознание', 'филология', 'риторика' в различных научных школах и направлениях.

Основные разделы лингвистики

1. **Фонетика и фонология.** Объект и задачи. Основные единицы и понятия. Основные проблемы и методы. Фонологическая подсистема языка. Отношение фонетики и фонологии. Сегментная и суперсегментная фонология. Фразовая фонология. Важнейшие фонологические школы и их особенности.
2. **Грамматика как подсистема языка.** Грамматические категории и грамматические функции. Средства выражения грамматических значений. Грамматика как предмет типологических исследований.

3. **Морфология.** Объект и задачи. Основные единицы и понятия. Морфология и грамматика. Морфология и словообразование. Морфология и морфемика. Важнейшие проблемы и пути их решения.
4. **Синтаксис.** Объект и задачи. Основные единицы и понятия. Современные подходы в изучении синтаксиса; их особенности. Важнейшие синтаксические теории. Синтаксические структуры и трансформационная грамматика. Синтаксические структуры как отражение структур семантических.
5. **Дискурсивный анализ.** Объект и задачи. Основные единицы и понятия. Глобальная и локальная структуры дискурса. Дискурс как проблема семантики, интонологии, речевого поведения. Развитие науки о дискурсе в XX в.
6. **Семантика.** Объект и задачи. Основные единицы и понятия. Семантическая подсистема языка. Смысли и значение. Грамматическая, словообразовательная и лексическая семантика. Синтаксическая семантика и ее проблемы.
7. **Лексическая семантика.** Объект и задачи. Основные единицы и понятия. Лексическое значение и способы его описания. Категории структурной семантики (сигнификат, денотат, десигнат, референт, коннотат).
8. **Лексикология.** Объект и задачи. Основные единицы и понятия. Способы классификации лексики в языке. Теории организации лексики в языке (лексические группы и корреляции, семантические поля, тезаурусные модели лексики). Исторические процессы в лексике. Способы пополнения лексического фонда языка.
9. **Сравнительно-историческое языкознание.** Объект и задачи. Основные понятия. Сущность сравнительно-исторического метода. Реконструкция и верификация в сравнительно-историческом языкознании. Важнейшие школы и направления в сравнительном языкознании.
10. **Лингвистическая типология и универсалии.** Объект и задачи. Основные понятия, проблемы и методы. Единство человеческого языка как центральная проблема типологии. Типологические классификации языков. Универсалии, универсальные дефиниции, фреквенталии. Виды универсалий.
11. **Ареальная лингвистика.** Объект и задачи. Основные понятия, проблемы и методы. Языковые контакты и их виды. Субстрат, адстрат, суперстрат. Понятие языкового союза.
12. **Социолингвистика.** Объект и задачи. Основные понятия, проблемы и методы. Языковая личность и идиолект. Микро- и макросоциолингвистика. Важнейшие социолингвистические теории XX-XXI вв. Социолингвистика и языковая политика.
13. **Психолингвистика** как междисциплинарная наука. Предпосылки ее возникновения. Объект и задачи. Основные понятия, проблемы и методы. Важнейшие психолингвистические теории XX-XXI вв.
14. **Прикладная лингвистика.** Функции языка и задачи прикладной лингвистики. Основные направления прикладной лингвистики. Проблемы автоматической обработки письменного текста. Проблемы автоматической обработки звучащей речи.
15. **Норма и узус.** Виды норм. Понятие нормы в структурализме. Литературная норма. Нормирование устной и письменной речи: цели и задачи; различные принципы. Особенности возникновения и функционирования литературной нормы в русском и изучаемых языках.

Общая филология и словесность

1. **Язык и словесность.** Роды и виды словесности.
2. **Устная словесность.** Виды устной словесности. Пословицы и поговорки. Виды диалога.
3. **Письменность** и письмо. Возникновение письма. Строение иероглифа. Фонографические системы письма.

4. Строение **алфавита**, графики и орфографии. Роды и виды письменной речи. Письменно-культурные ареалы.
5. Изобретение **книгопечатания** и виды словесности в условиях печатной речи. **Массовая коммуникация** в теории языка и истории словесности.

История лингвистики

1. **Лингвистические традиции**, их развитие. Сопоставление традиций. Наука о языке в Индии, Китае и на Ближнем Востоке.
2. **Зарождение античной науки о языке**: грамматика, диалектика, риторика, поэтика. Гераклит, Платон, Аристотель.
3. **Наука о языке в эпоху эллинизма**. Значение стоицизма и александринизма.
4. **Грамматика в Риме**. Грамматика Республики и Империи. Позднеантичные учения о языке (Августин, Боэций).
5. **Средневековые науки о языке**: проблема универсалий, спекулятивная грамматика. Учение модистов. Первые средневековые грамматики и языковедческие трактаты на новых языках (Данте Алигьери, Эльфрик, черноризец Храбр, скандинавские лингвистические трактаты, и др.).
6. **Развитие науки о языке в Европе в XV–XVI вв.** Деятельность гуманистов. Первые грамматики и риторики новоевропейских языков.
7. **Развитие науки о языке в Европе в XVII–XVIII вв.** Рационализм. Грамматика Пор-Рояля и рациональные грамматики.
8. **Русская лингвистическая мысль XVIII – начала XIX вв.** Труды Ломоносова, Тредиаковского, Востокова.
9. **Концепция В. фон Гумбольдта**, и ее дальнейшее развитие. Психологизм в языкознании XIX в. Неогумбольдтианство XX в.
10. **Формирование и развитие сравнительно-исторического языкознания** в 1-й половине XIX в. А. Бопп, Р. Раск, А. Шлейхер. Первые типологические исследования (братья Шлегели, Гумбольдт).
11. **Позитивизм в языкознании XIX в.** Важнейшие лингвистические концепции 2-й половины XIX в. Младogramматизм. Лингвистические воззрения Ф. Ф. Фортунатова. Социально-историческая концепция А. Мейе.
12. **Предструктурализм и начало структурализма**. Начало новой лингвистической парадигмы, Н. В. Крушевский и И. А. Бодуэн де Куртенэ. Концепция Ф. де Соссюра, ее значение для лингвистики.
13. **Основные направления европейского структурализма**: Женевская школа, глоссематика, Пражская школа, французский структурализм 30–50-х гг. Лингвисты, не создавшие школ: К. Бюлер, А. Гардинер, Е. Курилович.
14. **Пражская лингвистическая школа**. Основные достижения и представители. Лингвистическая концепция Р. Якобсона и ее развитие за пределами Пражской школы.
15. **Лингвистика США начала XX в.** Л. Блумфилд и дальнейшее развитие американского дескриптивизма. Идеи Э. Сепира и Б. Уорфа, их значение для развития лингвистики.
16. **Основные школы советской лингвистики**, идеи Л. В. Щербы, Е. Д. Поливанова, Г. О. Винокура, Н. Ф. Яковлева, И. И. Мещанинова. Московская фонологическая школа.
17. **Марризм в советском языкознании**. Критика марризма.
18. **Критика структурализма** в СССР (В. Н. Волошинов, М. М. Бахтин) и на Западе. Постструктурализм.
19. Возникновение **генеративной лингвистики**, идеи Н. Хомского 50–60-х гг. Направления генеративизма в XX в. Генеративизм в СССР.
20. **Сравнительно-историческое языкознание в XX в.** Новые методы и направления.

Сравнительно-историческое языкознание

1. Индоевропейский праязык (реальность реконструкции индоевропейского праязыка. Гипотетический восстанавливаемый праязык как модель для определения и изучения исторического развития языков).
2. Родословное древо (Э. Лоттнер, А. Шлейхер). Критика родословного древа (И. Шмидт, Бодуэн де Куртенэ). Теория волн (Й. Шмидт). Критика «теории волн» (А. Фик). Современные взгляды на проблему распределения индоевропейской языковой общности (Дж. Бонфанте, В. Пизани, Ф. Адрадос, В. Шмид). Новая «теория волн» (Р. Антила).
3. Скептическое отношение Трубецкого к реальности существования праязыка. Конвергенция или дивергенция как источник образования родственных языков. Критика теории Трубецкого (Э.А. Макаев).
4. Индохеттская гипотеза (Э. Х. Стёртевант, У. Коугил).
5. Ностратическая гипотеза (Х. Педерсен, В. М. Иллич-Свитыч). Критика ностратической гипотезы (Р. Диксон, Л. Кэмпбелл).
6. Понятие языкового родства. Способы и методы определения языковых родственных отношений. Сравнительно-исторический метод (внешняя реконструкция). Метод внутренней реконструкции.
7. Методы измерения степени родства языков. Глоттохронология (М. Сводеш, А. Л. Крёбер и К. Кретьен). Лексикостатистический метод (С.А. Старостин).
8. Роль и значение типологических исследований в современном сравнительно-историческом языкознании (Р. Якобсон, Дж. Гринберг, Г. Дункель).
9. Ларингальная теория (Ф. де Соссюр, А. Кюни, Э. Бенвенист, Е. Курилович). Число ларингалов в общеиндоевропейском языке.
10. Система консонантизма индоевропейских языков. Реконструкция индоевропейских смычных. 1 германское передвижение согласных (Р. Раск, Я. Гримм, К. Вернер).
11. Гуттуральные ряды. Число гуттуральных рядов. Проблемы *centum/ satəm*, проблемы лабиовелярных.
12. Глоттальная теория (Х. Педерсен, В. В. Иванов, Т. В. Гамкрелидзе, П. Дж. Хоппер).
13. Система вокализма индоевропейских языков.
14. Структура индоевропейского корня и чередование гласных.
15. Индоевропейская просодика. Закон Зиверса. Проблема ударения.
16. Морфология имени в общеиндоевропейском языке. Основные именные грамматические категории в общеиндоевропейском языке.
17. Основные глагольные грамматические категории в общеиндоевропейском языке.

Ареальное языкознание

1. Диалектология. Лингвистическая география. Ареальная лингвистика. Ареальная лингвистика и сравнительно-исторические исследования.
2. Методы и принципы ареальной лингвистики. Вклад итальянских неолингвистов в развитии ареальной лингвистики.
3. Разграничение инноваций и архаизмов в индоевропейских языках. Изоглоссы в лингвистических ареалах.
4. Индоевропейские языковые ареалы. Понятие «языковой союз». Определение языкового союза на основе общих признаков на одном языковом уровне.

Типология и сопоставительное языкознание

1. О предмете и задачах типологии. Принципы типологического исследования родственных и неродственных языков.
2. Первые шаги сопоставительно-типологического изучения языков. Попытки типологической классификации языков мира (братья Шлегели, В. Гумбольдт). Понятие «языковой тип». Современная типологическая классификация языков мира.

3. Историческая типология. Задачи и перспективы. Сравнительная типология.
4. Структурная типология. Языковые универсалии. Понятия универсалии и языка-эталона.
5. Фонологическая типология. Типологическое описание фонем. Языки слогового строя.
6. Типология слоговых структур. Типология ударения. Типология тональных систем.
7. Морфосинтаксическая типология. Типологическое описание морфем.
8. Типология частей речи.
9. Типология грамматических категорий. Принципы описания грамматических значений.
10. Типология глагола. Время, вид, модальность, эвиденциальность.
11. Типология падежных систем. Род, число, лицо.
12. Семантическая типология. Лексическая типология и семантические переходы.
13. Основы типологических исследований. Корпусная лингвистика. Типологические базы данных.
14. Сопоставительное языкознание как самостоятельная дисциплина.
15. Теоретические аспекты сопоставительного языкознания. Языковые сходства и различия.
16. Лингводидактические аспекты сопоставительного языкознания. Анализ родного и изучаемого языков в целях оптимизации обучения иностранных языков.
17. Контрастивная лингвистика. Основные задачи контрастивной лингвистики.
18. Методы, применяемые при сопоставительном и контрастивном исследованиях.

III. Критерии оценивания

Критерии и показатели оценивания ответа на экзамене			
1	2	3	4
Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Фрагментарные знания актуальных проблем и тенденций в развитии политических наук и регионоведения	Неполные знания актуальных проблем и тенденций в развитии политических наук и регионоведения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания актуальных проблем и тенденций в развитии политических наук и регионоведения	Сформированные и систематические знания актуальных проблем и тенденций в развитии политических наук и регионоведения

IV. Рекомендуемая литература:

I. Основная литература

1. Алпатов В.М. История лингвистических учений. М.: ЯСК, 2005. (НБ МГУ, 98 экз.)
2. Амирова Т.А., Ольховиков Б.А., Рождественский Ю.В. История языкознания. (любое изд.) – 111 экз. (НБ МГУ)
3. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика / сост., общ. ред. и вступ .ст. Г.К. Косикова / пер. с фр. М., 1994 – 1 экз. (НБ МГУ)
4. Бенвенист Э. Индоевропейское именное словообразование. М., 1955

5. Бенвенист Э. Общая лингвистика. – М.: УРСС, 2002. (НБ МГУ, 27 экз.)
6. Бикертон Д. Язык Адама: Как люди создали язык, как язык создал людей. М., 2012. – 4 экз. (НБ МГУ)
7. Блумфилд Л. Язык. – М.: URSS, 2009. (НБ МГУ, 10 экз.)
8. Бодуэн де Куртенэ И.А. Избранные труды по общему языкознанию. – Тт. 1–2. – М., 1963.
9. Витгенштейн Л. Логико-философский трактат. Философские исследования (любое изд.) – 100 экз. (НБ МГУ)
10. Выготский Л.С. Мышление и речь (любое издание) – 20 экз. (НБ МГУ)
11. Гамкрелидзе Т. В. Иванов В. В. Индоевропейский язык и индоевропейцы. 2тт. – Тб. 1984.
12. Герасимов И. А. Проблемы отражения ларингалов в ведийском языке. – М., 2009.
13. Герценберг Л. Г. Вопросы реконструкции индоевропейской просодики. – Л., 1981.
14. Герценберг Л. Г. Краткое введение в индоевропеистику. – СПб, 2010.
15. Гумбольдт В. фон. Язык и философия культуры. М., 1985. – 1 экз. (НБ МГУ)
16. Звегинцев В.А. Мысли о лингвистике. – М., URSS: Изд-во ЛКИ, 2008 (НБ МГУ, 4 экз.)
17. Интернет-коммуникация как новая речевая формация. (любое изд.) – 13 экз. (НБ МГУ)
18. Касевич В. Б. Фонологические проблемы общего и восточного языкознания. – М., 1983.
19. Кибрик А.Е. Константы и переменные языка. СПб.: Алетейя, 2005. (библиотека кафедры ТиПЛ, 10 экз.)
20. Косериу Э. Синхрония, диахрония, история. М., 2010. – 4 экз. (НБ МГУ)
21. Красухин К. Г. Аспекты индоевропейской реконструкции. – М., 2004.
22. Красухин К. Г. Введение в индоевропейское языкознание. – М., 2004.
23. Красухин К. Г. Очерки по реконструкции индоевропейского синтаксиса. – М., 2005.
24. Кристева Ю. Семиотика. Исследования по семанализу / пер. с фр. (любое изд.) – 41 экз. (НБ МГУ)
25. Крысин Л.П. Русское слово, свое и чужое: Исследования по современному русскому языку и социолингвистике. М., 2004. – 1 экз. (НБ МГУ)
26. Курилович Е. Очерки по лингвистике. – М., 1962.
27. Лайонз Д. Введение в теоретическую лингвистику. – М.: URSS, 2010 (НБ МГУ, 11 экз.)
28. Леонтьев А.А. Психолингвистика. – М.: Смысл. Academia, 2008. (НБ МГУ, 3 экз.)
29. Лотман Ю.М. Семиосфера. СПб., 2004. – 11 экз. (НБ МГУ)
30. Макаев Э. А. Общая теория сравнительно-исторического языкознания. – М., 1977.
31. Общее языкознание. Формы существования, функции, история языка. Под ред. акад. Б. А. Серебренникова. М., 1970 (НБ МГУ 4 экз.).
32. Остин Дж. Избранное / Пер. с англ. – М., 1999.
33. Плунгян В. А. Введение в грамматическую семантику: грамматические значения и грамматические системы языков мира. – М., 2011.
34. Плунгян В.А. Общая морфология. М.: URSS ЛЕНАНД, 2016. (НБ МГУ, 14 экз.)
35. Поливанов Е.Д. Избранные работы. Труды по восточному и общему языкознанию. – М., 1991.
36. Савченко А. Н. Сравнительная грамматика индоевропейских языков. – М., 1974.
37. Семереньи О. Введение в сравнительное языкознание. – М., 1980.
38. Семиотика / Ред. Ю.С. Степанов. (любое изд.) – 4 экз. (НБ МГУ)
39. Серебренников Б. А. (ред). Общее языкознание. Формы существования, функции, история языка. – М., 1970.
40. Современная американская лингвистика: фундаментальные направления / Под ред.

- А.А. Кибрика, И.М. Кобозевой и И.А. Секериной. М.: URSS ЛИБРОКОМ, 2010. (НБ МГУ, 2 экз.)
41. Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики. Заметки по общей лингвистике (любое изд.) – 50 экз. (НБ МГУ)
 42. Степанов Ю. С. Индоевропейское предложение. М., 1989.
 43. Степанов Ю. С. Основы общего языкознания. М.: URSS, 2016. – 11 экз (НБ МГУ).
 44. Степанов Ю.С. Язык и метод. К современной философии языка. – М., 1998.
 45. Томаселло М. Истоки человеческого общения. М., 2011. – 14 экз. (НБ МГУ)
 46. Трубецкой Н.С. Избранные труды по филологии. – М., 1987.
 47. Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму / Пер. и вступ. ст. Г.К. Косикова. М., 2000. – 2 экз. (НБ МГУ)
 48. Хомский Н. Язык и мышление. – М., 1972; переизд.: Благовещенск, 1999.
 49. Чейф У.Л. Значение и структура языка. – М., 1975.
 50. Чейф У.Л. Значение и структура языка. – М.: URSS: ЛИБРОКОМ, 2009. (НБ МГУ, 3 экз.)
 51. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. – Л., 1974.
 52. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. – М.: КомКнига, 2007. (НБ МГУ, 36 экз.)
 53. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию. (любое изд.) – 2 экз. (НБ МГУ)
 54. Якобсон Р.О. Избранные работы по лингвистике. – Благовещенск: БГК им. И.А.Бодуэна де Куртенэ, [1998]. (НБ МГУ, 2 экз.)

V. Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы теории коммуникации. СПб., 2004. – 1 экз. (НБ МГУ)
2. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского (любое изд.) – 8 экз. (НБ МГУ)
3. Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости // Беньямин В. Учение о подобии: Медиаэстетические произведения / пер. с нем. И. Болдырева и др. М.: РГГУ, 2012. С. 190–234. – 7 экз. (НБ МГУ)
4. Болыц Н. Азбука медиа / пер. с нем. М., 2011. – 7 экз. (НБ МГУ)
5. Бурдьё П. Социальное пространство: поля и практики. СПб., 2014. – 8 экз. (НБ МГУ)
6. Вандриес Ж. Язык. – М.: УРСС, 2004 (НБ МГУ, 1 экз.)
7. Вахек Й. К проблеме письменного языка. Письменный язык и печатный язык // Введение в языковедение: хрестоматия / сост. А.В. Блинов. М., 2001. – 7 экз. (НБ МГУ)
8. Гадамер Г.-Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики. М., 1988. – 1 экз. (НБ МГУ)
9. Гендер и язык. М., 2005. – 2 экз. (НБ МГУ)
10. Гийом Г. Принципы теоретической лингвистики. – М., URSS: Изд-во ЛКИ, 2007. (НБ МГУ, 3 экз.)
11. Дебрэ Р. Введение в медиологию / пер. с фр. М., 2009. – 1 экз. (НБ МГУ)
12. История лингвистических учений. Под ред. А. В. Десницкой. 4 тт. Л., 1980-1991. – 2 экз (НБ МГУ + библиотека кафедры ОСИЯ).
13. Идентичность. Хрестоматия / Сост. Шнейдер Л.Б. (любое изд.) – 2 экз. (НБ МГУ)
14. Косиков Г.К. «Структура» и/или «текст» (стратегии современной семиотики). Вступительная статья // Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму / Пер. и вступ. ст. Г.К. Косикова. М., 2000. – 2 экз. (НБ МГУ)
15. Лотман Ю.М. Семиотика текста. М., 2013 – 1 экз. (НБ МГУ) Луман Н. Реальность массмедиа. (любое изд.) – 12 экз. (НБ МГУ)
16. Маклюэн М. Понимание медиа (любое изд.) – 5 экз. (НБ МГУ)

17. Маклюэн М. Галактика Гутенберга: Становление человека печатающего. (любое изд.) – 12 экз. (НБ МГУ)
18. Новое в лингвистике. – Вып. 1–7. – М., 1960–1975; послед. выпуски под назв: Новое в зарубежной лингвистике. – Вып. 8–25. – М., 1978–1989. (библиотека кафедры ТиПЛ, 1 экз.)
19. Пауль Г. Принципы истории языка. М.: URSS ЛИБРОКОМ, 2014. (НБ МГУ, 5 экз.)
20. Потебня А.А. Мысль и язык. – М.: Юрайт, 2017 (НБ МГУ, 3 экз.)
21. Рождественский Ю.В. Общая филология. М.: Фонд Новое тысячелетие, 1996 (НБ МГУ, 2 экз.)
22. Рубакин Н.А. Библиологическая психология. М., 2006. – 2 экз. (НБ МГУ)
23. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. – М.: Прогресс Универс, 1993. (НБ МГУ, 2 экз.)
24. Трубецкой Н.С. Избранные труды по филологии. – М.: Прогресс, 1987. (НБ МГУ, 2 экз.)
25. Языковая норма и эстетический канон. М., 2006. – 4 экз. (НБ МГУ).
26. Anttila R. A. An Introduction to Historical and Comparative Linguistics. – New-York, 1972.
27. Clackson, J. Indo-European Linguistics: An Introduction. – Cambridge University Press, 2007.
28. Hock H.H. Principles of Historical Linguistics. – Berlin; New York; Amsterdam, 1991.
29. Indogermanische Grammatik, Band III. – Heidelberg, 1969.
30. Indogermanische Grammatik. Band I. – Heidelberg, 1986
31. Indogermanische Grammatik. Band II. – Heidelberg, 1968
32. Lehmann W.P. Historical linguistics. An introduction. – New-York, 1992.
33. Lindeman, F. O. Introduction to the ‘Laryngeal Theory’. – Oslo: 1987.
34. Mallory J. P., Adams Douglas Q. The Oxford Introduction to Proto-Indo-European and the Proto-Indo-European World. – Oxford, 2006.
35. Meyer-Brügger, M. Indogermanische Sprachwissenschaft. Berlin — N.Y., 2002.
36. Mayrhofer M. Indogermanistik: Über Darstellungen und Einführungen von den Anfängen bis zur Gegenwart. – Vienna, 2009.
37. Rix H. (Ed.). Lexikon der Indogermanischen Verben. Die Wurzeln und ihre Primärstambildungen. – Wiesbaden, 2001.
38. Sihler A. New Comparative Grammar of Greek and Latin. – N.Y.; Oxford, 1995.
39. Watkins, C. Towards Proto-Indo-European syntax: Problems ans pseudo-problems. In Papers on Parasession on Diachronic Syntax. – Chicago, 1976.

Словари лингвистических терминов и лингвистические энциклопедии

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М.: URSS ЛИБРОКОМ, 2010. (НБ МГУ, 9 экз.)
2. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. / Отв.ред. В.Н. Телия. М., 2006. – 16 экз. (НБ МГУ)
3. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н.Ярцева. – М., 1990. Переизд. под назв.: Большой энциклопедический словарь: Языкознание / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М., 1998. (НБ МГУ, 1 экз.)
4. Марузо Ж. Словарь лингвистических терминов. – М., 1960. (НБ МГУ, 1 экз.)
5. Русский язык. Энциклопедия. – М., 1979; 2 изд., перераб. и доп. – М., 1997. (НБ МГУ, 1 экз.)

VI. Автор программы:

Белов Алексей Михайлович, доктор филологических наук, доцент кафедры общего и

сравнительно-исторического языкознания, +7 (495) 939-16-33, general@philol.msu.ru.

-по кафедре теоретической и прикладной лингвистики:

I. Описание программы:

Настоящая программа разработана в соответствии с программой подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре «Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика» (112-01-00-598), Положением о присуждении ученых степеней (Постановление Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842), Положением о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова, другими нормативными правовыми актами в соответствии с содержанием дисциплины. В основе данной программы лежит дисциплина по специальности: «Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика».

II. Основные разделы и вопросы к экзамену.

Введение в теорию языка

1. Основные задачи теоретической лингвистики: различные подходы в XX–XXI вв.
2. Роль диахронического компонента в лингвистических теориях XIX–XXI вв.
3. Роль семантического компонента в различных моделях языка.
4. Основные методы лингвистических исследований и их оценка в современных теориях языка.
5. Понятие языковой вариативности в различных теориях языка.
6. Ареальная лингвистика и лингвистическая типология: сходства и различия.

Фонетика и фонология

1. Звуковой механизм речевой коммуникации. Речевой аппарат и функции его компонентов.
2. Механизмы речеобразования: целевые артикуляции и коартикуляционные процессы. Универсальная фонетическая классификация Международной фонетической ассоциации (сегменты).
3. Московская фонологическая школа: основные понятия, критерии выделения фонем.
4. Классические фонологические модели (Н. С. Трубецкой). Принципы системного описания фонемного инвентаря.
5. Элементы фонологической типологии. Универсалии в фонологии. Типология вокалических систем. Типология консонантных систем.

Общая морфология

1. Лексема и парадигма: основные подходы к описанию.
2. Фузия и кумуляция в разных моделях морфологии.
3. Инкорпорация и полисинтетизм.
4. Грамматическая категория: определение и основные типы. Понятие квазиграмлемы.
5. Число как именная и глагольная категория.
6. Модальность и эвиденциальность.
6. Генеративная фонология и её развитие. Порядок правил. Теория оптимальности.

Общий синтаксис

1. Архитектура грамматики в минимализме (Chomsky 2000, 2001)
2. Признаковая база синтаксиса. Модели признаков. Геометрия признаков (Adger, Svenonius 2011, Harley, Ritter 2002)
3. Синтаксис падежа и согласования. Минималистская модель (Chomsky 2000, Pesetsky 2011)
4. Синтаксис падежа и согласования. Конфигурационная модель (Marantz 1991, Bobaljik 2008, Baker 2015)

5. Ограничения на синтаксические передвижения и их типы (Pesetsky 2013, Dékány 2018)
6. Постсинтаксические передвижения в LF и PF (Huang 1994/Fox 2003, Embick and Noyer 2001)

Дискурс

1. Проблематика дискурсивного анализа — три основных типа явлений. Два аспекта языка: статический (off-line) и динамический (on-line).
2. Локальная структура дискурса. Элементарные дискурсивные единицы. Критерии их выделения. Типы, структура и функции элементарных дискурсивных единиц.
3. Глобальная структура дискурса и ее составляющие. Группы реплик в диалоге. Иллокутивное вынуждение. Абзац.
4. Данное и новое. Когнитивная интерпретация данного и нового. Средства выражения этих категорий. Ограничение на объем вводимой новой информации. Референция и анафора.
5. Понятия темы и ремы. Различные подходы к изучению этих явлений. Средства маркирования темы и ремы. Экспериментальные исследования выбора подлежащего и залога в дискурсе. Порядок слов в дискурсе. Методы его исследования.
6. Дискурсивные маркеры, их типы и функции. Подходы к описанию дискурсивных маркеров.

Общая семантика

1. Трактовки понятия «значение» в разных направлениях семантики.
2. Отношения между планом выражения (означающим) и планом содержания (означаемым) языковых выражений. Иконичность и индексальность в естественном языке.
3. Различные взгляды на устройство лексико-семантической системы языка и способы ее описания.
4. Неоднозначность в языке и речи. Причины этого явления. Его проявления на разных языковых уровнях. Основные подходы к моделированию лексической полисемии.
5. Пропозициональное содержание предложения и его коммуникативная организация (упаковка).
6. Имплицитная информация в высказывании. Её основные типы. Роль языковых и экстралингвистических факторов в процессе понимания смысла высказывания.

Психолингвистика

1. Психолингвистика как когнитивная наука. Междисциплинарность. История психолингвистики [Федорова 2020: Гл. 1–3; Миллер 2005]
2. Исследования рабочей памяти в современной психолингвистике [Федорова 2020: Гл. 9; Бэддели 2001: 51–75; Baddeley 2001; Daneman, Carpenter 1980]
3. Исследования имплицитной памяти в современной психолингвистике. Явление синтаксического прайминга [Федорова 2020: Гл. 10; Фаликман, Койфман 2005; Branigan et al. 2000]
4. Исследования синтаксической неоднозначности в современной психолингвистике. [Федорова 2020: Гл. 12; Cuetos, Mitchell 1988]
5. Исследования дискурсивной неоднозначности в современной психолингвистике. [Федорова 2020: Гл. 13; Ferreira et al. 2005]
6. Исследования референциальной коммуникации в современной психолингвистике: метод описания танграмм [Федорова 2020: Гл. 14; Clark, Wilkes-Gibbs 1986]

История лингвистических учений

1. Общности и различия лингвистических традиций.
2. Понятие родства языков в науке XIX и XX вв.
3. Кризис науки конца XIX в. и начала XX в. и варианты его преодоления.

4. Особенности структурализма в Европе и Америке.
5. Московская и Ленинградская школы.
6. Сходства и различия генеративизма и функционализма.

Типология

1. Универсалии в типологии. Импликативные универсалии. Универсалии и фреквенталии (статистические универсалии).
2. Типология, теория языка и описательная лингвистика. Различие между описательными и сравнительными понятиями (М. Хаспельмат).
3. Иерархии в типологии. Иерархии и импликативные универсалии. Описательные и сравнительные, реляционные и импликативные иерархии.
4. Семантические карты как способ представления типологических обобщений. Виды семантических карт, их возможности и ограничения.
5. Базовый порядок слов, его связь с порядком других составляющих. Объяснения универсалий порядка слов.
6. Синхронные и диахронические обобщения в типологии. Соотношение между ними.

Компаративистика

1. Языковое родство и методы его доказательства.
2. Методы построения генеалогической классификации языков.
3. Методы реконструкции праязыковых состояний.
4. Этимология. Принципы этимологизации.
5. Языковое родство и языковые контакты.
6. Механизмы языковых изменений.

Автоматическая обработка текста

1. Применение автоматической обработки текста для решения задач в экономической, медийной, политической и других практических сферах.
2. Алгоритмические методы в автоматической обработке текста, их достоинства и недостатки.
3. Векторные представления слов (эмбединги), их варианты (Word2Vec, Fasttext), свойства и приложения.
4. Свёрточные и рекуррентные нейронные сети. Примеры задач, решаемых данными архитектурами.
5. Механизм внимания, его применения (машинный перевод, классификация).
6. Трансформерные архитектуры (BERT, GPT и др.), их предобучение (pretraining) и настройка (fine-tuning).

Автоматическая обработка звучащей речи

1. Речевые технологии, задачи, области применения, краткая история основных направлений, методы и состояние современных разработок, актуальные проблемы.
2. Фонетическая характеристика речевого сообщения и речевой сигнал. Характер связи и основные отличия этих форм представления звуковой информации в речи.
3. Акустическая модель речеобразования «Источник-Фильтр», автор, использование в речевых технологиях, привести конкретные примеры такого использования.
4. Цифровое кодирование звуковых сигналов: дискретизация и амплитудное квантование. Возможные искажения, контролируемые параметры, оптимальные режимы оцифровки речевых сигналов
5. Автоматическая обработка речевого сигнала во временной и частотной областях: целевые акустические параметры, основные методы и результаты обработки.
6. Типы речевых корпусов (РК) и их применение в речевых технологиях. Требования и этапы создания технологических РК, краткая характеристика технологических

корпусов TIMIT и RUSPEECH. РК общего назначения для русского языка, примеры и краткая характеристика.

III. Критерии оценивания

Критерии и показатели оценивания ответа на экзамене			
1	2	3	4
Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Фрагментарные знания актуальных проблем и тенденций в развитии политических наук и регионоведения	Неполные знания актуальных проблем и тенденций в развитии политических наук и регионоведения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания актуальных проблем и тенденций в развитии политических наук и регионоведения	Сформированные и систематические знания актуальных проблем и тенденций в развитии политических наук и регионоведения

IV. Рекомендуемая литература:

1. Архипов А. В., Иосад П. В., Староверов П. Д. 2019. Фонетика и фонология // А. Е. Кибрик и др. Введение в науку о языке (под ред. С. Г. Татевосова, О. В. Фёдоровой). М.: Буки Веди. С. 27–57.
2. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М., 1955.
3. Баранов, А. Н. 2017. Введение в прикладную лингвистику / А. Н. Баранов ; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. URSS, Москва : 368 с.
4. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров. // М.М. Бахтин. Литературно-критические статьи. М., 1986.
5. Беляев О.И. 2019. Лингвистическая типология // А. Е. Кибрик и др. Введение в науку о языке (под ред. С. Г. Татевосова, О. В. Фёдоровой). М.: Буки Веди. С. 335–357.
6. Бенвенист Э. Общая лингвистика. М., 1970.
7. [Блог Джея Аламмара](#), особенно [1], [2], [3].
8. Блумфилд Л. Язык. М., 1968.
9. Бодуэн де Куртенэ И.А. Избранные труды по общему языкознанию, тт. 1—2. М., 1963.
10. Бурлак С.А., Старостин С.А. Сравнительно-историческое языкознание. М.: Академия, 2005.
11. Бэддели А. 2001. Ваша память. М.
12. Бюлер К. Теория языка. М., 1993.
13. ван Дейк Т.А. Анализ новостей как дискурса. // Т.А. ван Дейк. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989.
14. Вандриес Ж. Язык. М., 1937.
15. Введение в науку о языке / А. Е. Кибрик и др. под ред. О.В. Федоровой и С.Г. Татевосова — Буки Веди. Москва, 2019. (главы 5.Семантика и 7.4. Когнитивная семантика).
16. Волошинов В.Н. Марксизм и философия языка. Л., 1929; изд. 3-е (серия «Бахтин под маской», вып. 3). М., 1993.
17. Грайс П. Логика и речевое общение // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16. М.:

Прогресс, 1985.

18. Грамматика общая и рациональная Пор-Рояля. М., 1990; Грамматика Пор-Рояля. Л., 1991.
19. Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию. М., 1984.
20. де Соссюр, Ф. 1916/1977. Курс общей лингвистики // Ф. де Соссюр. Труды по языкознанию / Пер. с франц. М.: Прогресс.
21. Ельмслев Л. Прологомены к теории языка // Новое в лингвистике, вып. I. М., 1960.
22. Есперсен, О. 1924/1958. Философия грамматики. М: ИЛ (2 изд. 2002).
23. Зализняк, А. А. 1967/2002. Русское именное словоизменение // А. А. Зализняк. Русское именное словоизменение (с приложением избранных работ по современному русскому языку и общему языкознанию). М.: ЯРК.
24. Зализняк, А. А. 2010. Из заметок о любительской лингвистике. М.: Русский Мирь.
25. Звегинцев В.А. История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях, чч. 1—2. М., 1964—1965.
26. Земская Е.А., Китайгородская М.В., Ширяев Е.Н. Русская разговорная речь. Общие вопросы. Словообразование. Синтаксис. М.: Наука, 1981.
27. Иванов, Вяч. Вс. 2004. Лингвистика третьего тысячелетия. М.: ЯСК.
28. Кибрик А.А. 2015. Когнитивный анализ дискурса: локальная структура // А.А. Кибрик и др. (ред.) Язык и мысль: современная когнитивная лингвистика. М: Языки славянской культуры. С. 595–634.
29. Кибрик А.А., Паршин П.Б. Дискурс. Энциклопедия «Кругосвет», 2001: http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/DISKURS.html
30. Кибрик А.А., Плунгян В.А. Функционализм // Фундаментальные направления современной американской лингвистики. Под ред. А.А. Кибрика, И.М. Кобозевой и И.А. Секериной. М.: Издательство МГУ, 1997. С. 276–339.
31. Кибрик А.А., Подлеская В.И. (ред.). Рассказы о сновидениях: Корпусное исследование устного русского дискурса. М.: Языки славянской культуры, 2009.
32. Кобозева И. М. Лингвистическая семантика. Изд. 7, испр. и доп. М., 2021.
33. Кодзасов С. В., Кривнова О. Ф. 2001. Общая фонетика. М.: РГГУ.
34. Кодзасов С.В. Исследования в области русской просодии. М.: Языки славянской культуры, 2009.
35. Кривнова О.Ф. Автоматическая обработка речи // Введение в науку о языке / А. Е. Кибрик, А. А. Кибрик, С. Г. Татевосов и др. — Буки Веди Москва, 2019. — 672 с.
36. Кривнова О.Ф. Речевые корпуса (опыт разработки и использование// Труды Международного семинара по компьютерной лингвистике и ее приложениям «Диалог'2001». М., 2001.
37. Кронгауз М.А. Семантика. М: РГГУ, 2011.
38. Крушевский Н.В. Избранные работы по языкознанию. М., 1998.
39. Курилович Е. Очерки по лингвистике. М., 1962.
40. Макаров М.Л. Основы теории дискурса. М., 2003.
41. Мартине А. Принцип экономии в фонетических изменениях. М., 1960.
42. Мейе А. Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков. М.—Л., 1938.
43. Мельчук И.А. Курс общей морфологии. Том I (Введение; Часть первая: Слово). М.: Прогресс, ЯРК; Вена: WSA, 1997. Том II (Часть вторая: Морфологические значения). М.: ЯРК; Вена: WSA, 1998.
44. Мещанинов И.И. Общее языкознание. М.—Л., 1940; изд. 2-е. М., 1975.
45. Мещанинов И.И. Члены предложения и части речи. М.—Л., 1945; изд. 2-е. М., 1978.
46. Миллер Дж. 2005. Когнитивная революция с исторической точки зрения // Вопросы психологии 6. С. 104–109.
47. Николаева Ю.В. Функциональные и семантические особенности иллюстративных жестов в устной речи (на материале русского языка // Вопросы языкознания. 2004, № 4. С. 48–64: <http://vja.ruslang.ru/ru/archive/2004-4/48-67>

48. Падучева Е. В. Высказывание и его отношение к действительности. М., 1985. [С. 48–78.]
49. Пауль Г. Принципы истории языка. М., 1960.
50. Плуноян В.А. Введение в грамматическую семантику: Грамматические значения и грамматические системы языков мира. М.: Изд-во РГГУ, 2011.
51. Плуноян В.А. Общая морфология: Введение в проблематику. Учебное пособие. Любое издание.
52. Поливанов Е.Д. Статьи по общему языкознанию. М., 1968.
53. Поливанов Е.Д. Труды по восточному и общему языкознанию. М., 1991.
54. Пражский лингвистический кружок. М., 1967.
55. Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. М., 1970.
56. С.Г. Татевосов. 'Морфология' // А.Е. Кибрик и др. Введение в науку о языке. М.: Буки-Веди, 2019, 58-88.
57. Сегалович, И.В. Как работают поисковые системы / И.В. Сегалович // Мир Internet. — 2002.- № 10.- С. 23-25
58. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993.
59. Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию. М., 1977.
60. Старостин Г.С. Методология исследования // Старостин Г.С. Языки Африки. Опыт построения лексикостатистической классификации. Т. 1: Методология. Койсанские языки. М.: Языки славянской культуры. 2013, С. 23–253.
61. Старостин С.А. Труды по языкознанию. М.: Языки славянской культуры, 2007.
62. Теньер Л. Основы структурного синтаксиса. М., 1988.
63. Токиэда Мотоки. Основы японского языкознания // Языкознание в Японии. М., 1983.
64. Трубецкой Н. Основы фонологии. М., 1960/2000.
65. Фаликман М.В., Койфман А.Я. 2005. Виды прайминга в исследованиях восприятия и перцептивного внимания // Вестник Московского Университета, серия 14. Психология, № 3, 4.
66. Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М., 1964. с. 17–39.
67. Федорова О.В. 2020. Психоллингвистика. М.: Буки-Веди.
68. Хомский Н. Язык и мышление. М., 1972.
69. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974.
70. Якобсон Р. Избранные работы. М., 1985.
71. Якобсон Р.О. 'Шифтеры, глагольные категории и русский глагол' // Принципы типологического анализа языков различного строя. М.: Наука, 1972, с. 95-113.
72. Якобсон Р.О. 'Нулевой знак'; 'К общему учению о падеже'; 'Взгляды Боаса на грамматическое значение'; 'О структуре русского глагола'; 'Русское спряжение'; 'Морфологические наблюдения над славянским склонением' // Р.О. Якобсон. Избранные работы. М.: Прогресс, 1985, с. 133-238.
73. Янко Т.Е. Актуальное членение предложения. Энциклопедия «Кругосвет», 2001:
74. Adger, Svenonius 2011 — Adger, David, and Peter Svenonius. 2011. Features in Minimalist Syntax. In: The Oxford Handbook of Linguistic Minimalism, ed. Cedric Boeckx. Oxford: OUP.
75. Aggarwal, Zhai 2012. Mining Text Data // Aggarwal Charu C., Zhai, ChengXiang (Editors) 536 p.
76. Alec Radford et al. Language Models are Unsupervised Multitask Learners https://cdn.openai.com/better-language-models/language_models_are_unsupervised_multitask_learners.pdf
77. Ashish Vaswani et al. Attention is all you need. <https://arxiv.org/pdf/1706.03762.pdf>
78. Baddeley A. 2001. Is working memory still working? // American Psychologist 56. P. 849–864.
79. Baker 2015 — Baker, Mark C. *Case: Its Principles and Parameters*. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2015.

80. Bobaljik 2008 — Bobaljik, Jonathan. Where's phi? Agreement as a post-syntactic operation. In D. Harbour et al. (eds.). *Phi Theory*. (pp. 295–328). Oxford: OUP, 2008.
81. Branigan H., Pickering M.J., Cleland A.A. 2000. Syntactic coordination in dialogue // *Cognition* 75. P. 13–25.
82. Campbell L. *Historical linguistics: an introduction*. 3rd edition. Edinburgh University Press, MIT Press, 2013.
83. Chomsky 2000 — Chomsky, Noam. 2000. Minimalist inquiries: the framework. In *Step by Step. Essays on Minimalist Syntax in Honor of Howard Lasnik*, eds R. Martin, D. Michaels and J. Uriagereka, 89–155. Cambridge, Mass.: MIT Press.
84. Chomsky 2001 — Chomsky, Noam. 2001. Derivation by phase. In: *Ken Hale: A Life in Language*, ed. M. Kenstowicz, 1—52. Cambridge, Mass.: MIT Press.
85. Chris Manning, Abigail See et al., материалы курса [Natural Language Processing with Deep Learning](#), Stanford / Winter 2020, в частности [1], [2], [3].
86. Clark H.H., Wilkes-Gibbs D. 1986. Referring as a collaborative process // *Cognition* 22(1). P. 1–39.
87. Comrie B. 1989. *Language universals and linguistic typology*. 2nd ed. Chicago: University of Chicago Press.
88. Croft W. 2002. *Typology and universals*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.
89. Cuetos F., Mitchell D.C. 1988. Cross-linguistic differences in parsing: Restrictions on the use of the Late Closure strategy in Spanish // *Cognition* 30. P. 73–105.
90. Daneman M., Carpenter P. 1980. Individual differences in working memory and reading // *Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior* 19. P. 450–466.
91. Dékány 2018 — Dékány, Éva. 2018. Approaches to head movement: A critical assessment, *Glossa: a journal of general linguistics* 3(1) 65: 1–43, DOI: <https://doi.org/10.5334/gjgl.316>
92. Dybo A., Starostin G. In defense of the comparative method, or the end of the Vovin controversy // *Аспекты компаративистики*. 3 / под ред. Г.С. Старостина. М.: Изд-во РГГУ, 2008. С. 119–258.
93. Dzmitry Bogdanov et al. Jointly learning to align and translate. <https://arxiv.org/pdf/1409.0473.pdf>
94. Embick, Noyer 2001 — Embick, David, and Rolf Noyer. Movement operations after syntax. *Linguistic Inquiry*, Vol. 34(4), p. 555-595.
95. Ferreira V., Slevc L., Rogers E. 2005. How do speakers avoid ambiguous linguistic expressions? // *Cognition* 96(3). P. 263–284.
96. Fox 2003 — Fox, Danny. On logical form. In: *Minimalist syntax* (2003): 82-123.
97. Fromkin, V. (ed.). 2000. *Linguistics: An Introduction to linguistic theory*. London: Blackwell.
98. G. Booij et al. (eds.). *Morphology: An international handbook of inflection and word-formation*. B.: Mouton de Gruyter, 2000.
99. Gell-Mann M., Peiros I., Starostin G. Distant language relationship: The current perspective // *Вопросы языкового родства (Journal of language realltionship)*, 2009, v. 1, P. 13–30.
100. Harley, Ritter 2002 — Harley, Heidi, and Elizabeth Ritter. 2002. Person and number in pronouns: A feature-geometric analysis. *Language* 78:482–526.
101. Haspelmath M. *Understanding morphology*. L.: Arnold, 2002.
102. Haspelmath M. 2003. The geometry of grammatical meaning: Semantic maps and cross-linguistic comparison // M. Tomasello (ed.) *The new psychology of language*. Vol. 2. Mahwah: Lawrence Erlbaum. P. 211–242.
103. Haspelmath M. 2010. Comparative concepts and descriptive categories in cross-linguistic studies // *Language* 86(3). P. 663–687.
104. Haspelmath M. 2015. Descriptive scales versus comparative scales // I. Bornkessel-Schlesewsky, A. L. Malchukov, M. Richards. (eds.) *Scales and hierarchies: A cross-disciplinary perspective*. Berlin: De Gruyter Mouton. P. 45–58.
105. Hippisley, G. Stump (eds.). *The Cambridge handbook of morphology*. Cambridge: CUP,

2017.

106. https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/AKTUALNOE_CHLENENIE_PREDLOZHENIYA.html
107. Huang 1995 — Huang, C-T. James. Logical form. In: Webelhuth, Gert (ed.). *Government and binding theory and the minimalist program*. Wiley-Blackwell, 1995.
108. J.L. Bybee et al. The evolution of grammar: Tense, aspect and modality in the languages of the world. Chicago: UChP, 1994.
109. J.L. Bybee. Morphology: A study of the relation between meaning and form. Amsterdam: Benjamins, 1985.
110. J.R. Taylor (ed.). The Oxford handbook of the word. Oxford: OUP, 2015.
111. Jacob Devlin et al. Bert: Pre-training of deep bidirectional transformers for language understanding <https://arxiv.org/pdf/1810.04805.pdf>
112. Josef B. D., Janda R. D. (eds.). The handbook of historical linguistics. Oxford, 2003.
113. Jurafsky, Martin Speech and Language Processing. <https://web.stanford.edu/~jurafsky/slp3/ed3book.pdf> (главы 6-9, 11).
114. Manning, C. D., Raghavan, P. and Hinrich Schütze. 2008. Introduction to information retrieval. Cambridge University Press, Cambridge, England, 482 p.
115. Marantz 1991 — Marantz, Alec. Case and licensing. In Germán Westphal, Benjamin Ao, and Hee-Rahk Chae. eds. *Eastern States Conference on Linguistics* pp. 234–253. University of Maryland, Baltimore: Ohio State University, 1991.
116. Ö. Dahl. Tense and aspect systems. Oxford: Blackwell, 1985.
117. O’Grady, W.; Archibald, J.; Aronoff, M.; Rees-Miller, J. (eds.). 2017. Contemporary linguistics: An introduction. Boston: Bedford/St. Martins, Macmillan Learning, 7th ed.
118. Odden D. 2013. Introducing phonology. Cambridge: Cambridge University Press.
119. Pesetsky 2011 — Pesetsky, David. Case. In: The Oxford Handbook of Linguistic Minimalism, ed. Cedric Boeckx. Oxford: OUP.
120. Pesetsky 2013 — Pesetsky, David. Phrasal Movement and Its Discontents: Diseases and Diagnoses. In *Diagnosing Syntax*, edited by Lisa Lai-Shen Cheng, and Norbert Corver. Oxford: Oxford University Press, 2013.
121. Ringe D., Eska J.F. Historical Linguistics: Toward a Twenty-First Century Reintegration. Cambridge, New York, Melbourne, Madrid, Cape Town, Singapore, São Paulo, Delhi, Mexico City: Cambridge University Press, 2013.
122. Segalovich, I. 2003. A Fast Morphological Algorithm with Unknown Word Guessing Induced by a Dictionary for a Web Search Engine. *MLMTA*, стр. 273-280
123. Spencer, A.M. Zwicky (eds.). The handbook of morphology. L.: Blackwell, 2001.
124. Velupillai V. 2012. An introduction to linguistic typology. Amsterdam: John Benjamins..

II. Дополнительная литература:

1. Античные теории языка и стиля. М.—Л., 1936; изд. 2-е. СПб., 1996. Раздел «Язык».
2. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М., 1955.
3. Бенвенист Э. Общая лингвистика. М., 1970.
4. Блумфилд Л. Язык. М., 1968.
5. Бодуэн де Куртенэ И.А. Избранные труды по общему языкознанию, тт. 1—2. М., 1963.
6. Бюлер К. Теория языка. М., 1993.
7. Вандриес Ж. Язык. М., 1937.
8. Волошинов В.Н. Марксизм и философия языка. Л., 1929; изд. 3-е (серия «Бахтин под маской», вып. 3). М., 1993.
9. Грамматика общая и рациональная Пор-Рояля. М., 1990; Грамматика Пор-Рояля. Л., 1991.
10. Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию. М., 1984.

11. Ельмслев Л. Прологомены к теории языка // Новое в лингвистике, вып. I. М., 1960.
12. Крушевский Н.В. Избранные работы по языкознанию. М., 1998.
13. Кузнецов В.Б. Использование современного цифрового спектрального анализа в фонетических исследованиях (практическое руководство для бакалавров-прикладников), М., 2017.
14. Курилович Е. Очерки по лингвистике. М., 1962.
15. Лобанов Б.М., Цирульник Л.И. Компьютерный синтез и клонирование речи. Минск, 2008.
16. Мартине А. Принцип экономии в фонетических изменениях. М., 1960.
17. Мейе А. Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков. М.—Л., 1938.
18. Мещанинов И.И. Общее языкознание. М.—Л., 1940; изд. 2-е. М., 1975.
19. Мещанинов И.И. Члены предложения и части речи. М.—Л., 1945; изд. 2-е. М., 1978.
20. Пауль Г. Принципы истории языка. М., 1960.
21. Поливанов Е.Д. Статьи по общему языкознанию. М., 1968.
22. Поливанов Е.Д. Труды по восточному и общему языкознанию. М., 1991.
23. Пражский лингвистический кружок. М., 1967.
24. Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. М., 1970.
25. Рыбин С.В. Синтез речи. СПб, 2014.
26. Соломенник А. И. Технология синтеза речи: история и методология исследований // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. — 2013. — № 6. — С. 149–162.
27. Тампель И.Б. Автоматическое распознавание речи – основные этапы за 50 лет // Научно-технический вестник информационных технологий, механики и оптики. 2015. Т. 15. № 6. С. 957–968.
28. Тампель И.Б., Карпов А.А. Автоматическое распознавание речи, СПб, ИТМО, 2016.
29. Теньер Л. Основы структурного синтаксиса. М., 1988.
30. Токиэда Мотоки. Основы японского языкознания // Языкознание в Японии. М., 1983.
31. Трубецкой Н. Основы фонологии. М., 1960.
32. Хомский Н. Язык и мышление. М., 1972.
33. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974.
34. Harrington J., Cassidy S. Techniques in speech acoustics. Dordrecht, 1999.
35. Holmes J., Holmes W. Speech Synthesis and Recognition, London, N-Y. 2001.
36. Reetz H., Longman A. Phonetics. Transcription, Production, Acoustics, and Perception. Willey-Blackwell, 2009.
37. Taylor P. Text-to-Speech Synthesis. Cambridge UP, 2009.

V. Автор программы:

Татевосов Сергей Георгиевич, доктор филологических наук, профессор РАН, заведующий кафедрой теоретической и прикладной лингвистики; +7 (495) 939-26-01, otipl@philol.msu.ru.