

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»  
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана  
филологического факультета,  
доктор филологических наук, профессор

  
А.А. Лунгарт  
«23» 06 2022 г.

**ПРОГРАММА-МИНИМУМ**  
кандидатского экзамена по специальности

***5.9.4 Фольклористика***

Шифр и наименование области науки 5. Социальные и гуманитарные науки  
Наименование отраслей науки, по которым присуждаются ученые степени:  
филологические науки

Москва 2022

## **I. Описание программы:**

Настоящая программа разработана в соответствии с программой подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре «Фольклористика» (112-01-00-594), Положением о присуждении ученых степеней (Постановление Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842), Положением о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова, другими нормативными правовыми актами в соответствии с содержанием дисциплины. В основе данной программы лежит дисциплина по специальности: «Фольклористика».

## **II. Основные разделы и вопросы к экзамену:**

### **1. Теория, история и методология фольклористики**

1. Проблемы и методы исторического изучения фольклора.
2. Антропологические подходы к изучению традиционной культуры.
3. Этнолингвистический подход к изучению традиционной культуры.
4. Семиотические аспекты исследования фольклора.
5. Методы структурно-типологической реконструкции.
6. Методы фольклорной компаративистики.
7. Филологические аспекты и методы изучения фольклорного текста.
8. Полевая фольклористика: актуальные проблемы и методы.

### **2. Феноменология фольклора**

1. Фольклор: объем термина в истории науки и современности.
2. Фольклор в жизни этноса: локальная идентичность, социальная стратификация, межэтнические связи.
3. Фольклор сельских сообществ и городских субкультур.
4. Фольклорные компоненты культурного ландшафта.
5. Фольклор в структуре повседневности. Прагматика фольклора.
6. Фольклор в контексте семейной истории.
7. Концепция исторической поэтики.
8. Архаический фольклор.
9. Традиционный фольклор.
10. Палеофольклор.
11. Постфольклор и парафольклорные феномены.
12. Фольклор в сети Интернет.
13. Типология связей фольклора и литературы.

### **3. Комплексный анализ фольклорных текстов**

1. Уровни поэтической структуры фольклорного текста.
2. Принципы классификации фольклорных жанров.
3. Проблема межжанровых взаимодействий.
4. Приемы формализованного описания фольклорных текстов: указатели, конкордансы, тезаурусы, базы данных.
5. Картографические методики исследования фольклорных феноменов.
6. Проблемы текстологии фольклора.
7. Аксиологические аспекты интерпретации и репрезентации фольклора.

## **III. Критерии оценивания**

<b>Критерии и показатели оценивания ответа на экзамене</b>			
1	2	3	4
<b>Неудовлетворительно</b>	<b>Удовлетворительно</b>	<b>Хорошо</b>	<b>Отлично</b>

Фрагментарные знания актуальных проблем и тенденций в развитии фольклористики	Неполные знания актуальных проблем и тенденций в развитии фольклористики	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания актуальных проблем и тенденций в развитии фольклористики	Сформированные и систематические знания актуальных проблем и тенденций в развитии фольклористики
---	--	---	--

#### IV. Рекомендуемая основная литература:

1. *Аникин В.П.* Теория фольклора. М., 1996. – НБ МГУ: 6 экз.; изд. 2004 – 2 экз.; изд. 2007 – 1 экз.
2. *Белова О.В.* Этнокультурные стереотипы в славянской народной традиции. М., 2005. – НБ МГУ: 4 экз.
3. *Веселовский А.Н.* Историческая поэтика. М., 2010. – НБ МГУ: 32 экз.
4. *Никитина С.Е.* Устная народная культура и языковое сознание. М., 1993 – НБ МГУ: 3 экз.; изд. 2014 – 4 экз.
5. *Толстой Н.И.* Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995. – НБ МГУ: 5 экз.
6. *Хроленко А.Т.* Введение в лингвофольклористику: учеб. пособие. М.: Наука, 2010. – НБ МГУ: 6 экз.
7. *Чистов К.В.* Фольклор. Текст. Традиция. М., 2005. – НБ МГУ: 2 экз.

#### V. Дополнительная литература:

1. *Адоньева С.Б.* Прагматика фольклора. СПб., 2004. – НБ МГУ: 2 экз.
2. *Азадовский М.К.* История русской фольклористики. Т. 1. М., 1958; Т. 2. М., 1963. – НБ МГУ: 5 экз.
3. *Виноградов Г.С.* Этнография детства. М., 2009. – НБ МГУ: 1 экз.
4. *Иванова Т.Г.* История русской фольклористики XX века. СПб., 2009. – НБ МГУ: 5 экз.
5. Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994. – НБ МГУ: 4 экз.
6. *Жирмунский В.М.* Сравнительное литературоведение. Восток и Запад. Л.: Наука, 1979. – НБ МГУ: 5 экз.
7. *Мелетинский Е.М.* Поэтика мифа. М., 1976. – НБ МГУ: 20 экз.
8. Славянские древности. Этнолингвистический словарь в 5 томах / Под ред. Н.И.Толстого. М., 1995–2012. – НБ МГУ: 4 экз.
9. Современный городской фольклор. М: РГГУ, 2003. – НБ МГУ: 1 экз.
10. *Толстая С.М.* Семантические категории языка культуры: Очерки по славянской этнолингвистике. М., 2010. – НБ МГУ: 6 экз.
11. *Топорков А.Л.* Теория мифа в русской филологической науке XIX в. М., 1997. – НБ МГУ: 5 экз.

#### VI. Авторы временной программы:

Алпатов Сергей Викторович, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского устного народного творчества, [runt-msu@yandex.ru](mailto:runt-msu@yandex.ru), +7 (495) 939-25-64.