



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Программа утверждена
Ученым советом
МГУ имени М.В.Ломоносова
Протокол № 3 от 30.08.2022

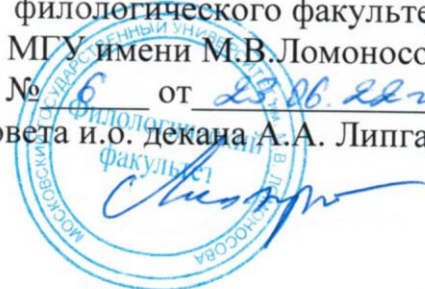
**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ (программа аспирантуры)**

Научная специальность: **5.9.3 Теория литературы**
Направленности программы: **филологические науки (теория литературы, общая теория словесности)**
Структурные подразделения, реализующие программу аспирантуры:
Филологический факультет
Наименование и шифр программы аспирантуры:

**Теория литературы
(112-01-00-593)**

**Theory of Literature
(Theory of Literature; Communication Studies)**

Проект программы
одобрен Ученым советом
филологического факультета
МГУ имени М.В.Ломоносова
Протокол № 6 от 23.06.2022
Председатель Совета и.о. декана А.А. Липгарт



МОСКВА 2022

Общая характеристика

1. Общие сведения о программе аспирантуры

1.1. Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – Программа аспирантуры), реализуемая в МГУ имени М.В. Ломоносова по научной специальности 5.9.3 «Теория литературы», направленности программы: теория литературы, общая теория словесности (шифр программы 112-01-00-593-то) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную МГУ в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и локальными нормативными актами МГУ:

Федеральный закон от 30 декабря 2020 № 517-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";

Положение о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 ноября 2021 года № 2122;

Приказ Минобрнауки РФ от 20 октября 2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»;

Требования к основным программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, самостоятельно устанавливаемыми Московским государственным университетом имени М.В.Ломоносова, утвержденными приказом ректора МГУ от 24 ноября 2021 года № 1216;

Приказ ректора МГУ от 12 августа 2022 года № 1016 «Об утверждении порядка разработки, утверждения и внесения изменений в программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова», Приложение к приказу ректора МГУ от 12 августа 2022 года № 1016 «Порядок разработки, утверждения и внесения изменений в программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова».

Программа аспирантуры включает научный и образовательный компонент, представленные следующим комплектом документов: общей характеристикой программы, планом научной деятельности, учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин (модулей), программой практики, программами кандидатских экзаменов, программой итоговой аттестации, фондом оценочных средств и методическими материалами.

Результатом научной (научно-исследовательской) деятельности по данной образовательной программе является подготовленная диссертация на соискание ученой степени кандидата наук к защите.

1.2. Объем образовательной компоненты программы аспирантуры: 18 зачетных единиц (далее – з.е.).

1.3. Форма (формы) обучения: очная

1.4. Срок получения образования: 3 года

1.5. Язык (языки) образования: Русский язык - образовательная деятельность по Программе аспирантуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.6. Шифр и наименование научной специальности, по которой реализуется программа аспирантуры: 5.9.3. Теория литературы (теория литературы, общая теория словесности)

1.7. Отрасли науки, по которым возможны защиты, после освоения данной программы аспирантуры: Филологические науки.

1.8. Диссертационные советы, где возможна защита диссертации на соискание степени кандидата наук:

- МГУ.059.5 (МГУ.10.10) МГУ имени М.В. Ломоносова, Филологический факультет;

- и иные диссертационные советы Высшей аттестационной комиссии (ВАК), которые осуществляют защиты по данной специальности и направлениям.

1.9. Особенности программы аспирантуры.

Цель программы аспирантуры филологического факультета – обеспечить фундаментально-прикладную подготовку специалистов в области языкознания, направленную на проведение диссертационного исследования, соответствующего требованиям, предъявляемым в МГУ имени М.В.Ломоносова.

Филологический факультет представляет классическую школу филологии и является одним из старейших факультетов Московского университета, наследуя словесному факультету, образованному в 1804 году.

В рамках *направленности программы «Теория литературы»* работа над диссертацией включает углублённое изучение особенностей художественной литературы как вида искусства, специфики литературоведения и его места в системе научного знания (связей с историей, философией, религией, культурологией, актуальных проблем и перспектив развития). В ходе обучения происходит освоение принципов научного рассмотрения литературных произведений, выработанных основными отечественными и зарубежными литературоведческими школами XIX и XX веков; системы теоретико-литературных понятий (как традиционных, так и сравнительно недавно вошедших в научный оборот), их функций и взаимосвязи; основ теоретической поэтики и контексты литературного творчества (генезиса и функционирования). Выпускник, освоивший настоящую программу, приобретет навыки самостоятельного применения системы теоретико-литературных понятий для анализа/интерпретации словесного художественного произведения и определения его места в историко-литературном процессе.

В рамках *направленности программы «Общая теория словесности»* работа над диссертацией предполагает последовательное расширение знаний в области коммуникативистики, дискуртологии, медиологии, лингвокультурологии в проекции на анализ литературных и документальных текстов. Программа предусматривает приобретение как специализированных, так и междисциплинарных компетенций, знакомство с идеями и концепциями представителей смежных наук (психологии, философии, культурологии, социологии и др.), актуальными для проводимых исследований. Полученные знания и навыки предоставляют выпускнику аспирантуры широкий спектр возможностей: от продолжения теоретических научных изысканий и преподавательской деятельности в сфере высшего образования до работы в профессиональных сферах, связанных с анализом производства, восприятия и трансмедийной адаптации текстов, массовой коммуникации (включая жанры популярной литературы) и коммуникативного поведения, межкультурной динамики (трансфера) и обмена.

2. Условия реализации программы аспирантуры.

2.1. Структурное подразделение, где реализуется программа: филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова.

- направленность «теория литературы»: кафедра теории литературы;

- направленность «общая теория словесности»: кафедра общей теории словесности.

2.2. Фактический адрес/адреса реализации программы: 119991 Москва, Ленинские горы, 1-й корпус гуманитарных факультетов

2.3 Максимально возможное число аспирантов одновременно обучающихся на данной программе – 20 человек, без учета лиц, находящихся в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам/по уходу за ребенком.

2.4. Кадровые условия реализации программы: приложение 1 к программе.

2.5. Материально-технические условия реализации программы: приложение 2 к программе.

2.6. Информационное и учебно-методическое обеспечение программы: приложение 3 к программе

I. НАУЧНЫЙ КОМПОНЕНТ
План научной деятельности программы аспирантуры
Теория литературы (112-01-00-593-го)

Научная (научно-исследовательская) деятельность по данной образовательной программе направлена на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук к защите и включает в себя проведение научного исследования, подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI), и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем.

	Этапы освоения научного компонента программы аспирантуры и итоговая аттестация	Год обучения (курс)	Результаты
1. Примерный план научного исследования			
1.1.	Обоснование темы исследования с учетом требований: Паспорта научной специальности, Положения о присуждении ученых степеней (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842)	1	Приказ организации или решение Учёного совета подразделения об утверждении темы диссертации в рамках программ аспирантуры и основных направлений научно-исследовательской деятельности организации.
1.2.	Определение задач, этапов, методов исследования и форм организации его проведения.	1	Составление индивидуального плана научной деятельности аспиранта
1.3.	Проведение исследования Анализ истории вопроса, составление библиографии. Изучение художественных текстов и выбор метода (методов), адекватного специфике материала. Изучение критической литературы и определение новизны и актуальности собственного исследования. Оформление структуры исследования, распределение материала по главам и разделам. В рамках направленности «Теория литературы» - участие в кафедральном научно-исследовательском проекте	1, 2, 3	Представление результатов должно соответствовать всем требованиям оформления и культуры научного цитирования и включать библиографию исследования; проблемно-тематический план исследования; промежуточные выводы, подводящие итоги последовательных этапов научной работы.

	«Литература как механизм сохранения культурной памяти». В рамках направленности «Общая теория словесности» - участие в кафедральных научно-исследовательских проектах «Речь, культурное воображение и формирование сообществ» и «Речевое творчество и медийные практики».		
1.4.	Апробация результатов исследования. Участие в научных конференциях и семинарах. Сообщение о текущих результатах работы на заседании кафедры.	1, 2, 3	Представление результатов исследования в устной и письменной форме в рамках участия в научных мероприятиях (конференциях, семинарах и пр.) с публикацией тезисов или получением сертификатов об участии.
1.5.	Аттестация по этапам выполнения научного исследования	1, 2, 3	Отзыв научного руководителя о проведении аспирантом этапов научно-исследовательской деятельности. Утверждение отчета аспиранта на заседании кафедры с занесением в протокол заседания.
2. План подготовки диссертации и публикаций			
2.1.	Обоснование структуры диссертации	1, 2	Выступление аспиранта с докладом на коллективном обсуждении, первичное рецензирование доклада научным руководителем
2.2.	Формирование разделов и глав диссертации	1, 2, 3	Выступление аспиранта с докладом на коллективном обсуждении, первичное рецензирование доклада научным руководителем
2.3.	Оформление диссертации в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842)	3	Диссертация, первичное рецензирование диссертации научным руководителем
2.4.	Подготовка публикаций (других видов РИД в соответствии с п.5 ФГТ с учетом специфики специальности)	2, 3	Публикации и /или справки о приеме в печать (заявки на РИД)
3. Итоговая аттестация			
3.1.	Представление диссертации на кафедру, в научное подразделение для назначения рецензентов	3	Отзыв научного руководителя

3.2.	Рецензирование диссертации внутренними и /или внешними рецензентами	3	Не менее 2 рецензий
3.3.	Оценка диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с ФЗ «О науке и государственной технической политике» на кафедре, в научном подразделении, в межкафедральном объединении и т.д. (количество обсуждений определяется организацией)	3	Протокол заседания комиссии
3.4.	Подготовка заключения по итогам оценки диссертации	3	Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с ФЗ от 23.08.1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»

II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Учебный план программы аспирантуры

Теория литературы (112-01.00-593-го)

Этапы освоения образовательного компонента программы аспирантуры	Курс (год обучения)	Общая трудоемкость, часы/зач.ед.	Контактная работа, час	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации	
1	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к кандидатским экзаменам					
1.1	<i>История и философия науки</i>	1	108/3	96	12	Допуск к кандидатскому экзамену
1.2	<i>Иностранный язык по выбору аспиранта</i>	1	108/3	В соответствии с рабочей программой		Допуск к кандидатскому экзамену (1 неделя апреля)
1.3	<i>Специальность</i>	2	108/3	40	68	Допуск к кандидатскому экзамену (2-3 неделя апреля)
2	Обязательные Дисциплины (модули)					
2.1	<i>Общеуниверситетский курс «Междисциплинарность научного познания в исследованиях Московского университета»</i>	1	36/1	20	16	Зачет
2.2	<i>«Научная методология и научная коммуникация»*</i>	1	72/2	24	48	Зачет
3	Кандидатские экзамены					
3.1	<i>История и философия науки</i>	1	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (по выбору аспиранта)</i>	1	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.3	<i>Специальность по выбору аспиранта</i>	2	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
4	Практика					
4.1	<i>Педагогическая</i>	2	108/3	54	54	Зачет
ИТОГО			648/18			

* Выбирается аспирантом из общеуниверситетского перечня общенаучных курсов в зависимости от отрасли науки, по которой аспирант ведет исследование (общий объем не более 5 з.е.)

Список дисциплин по выбору аспиранта

Этапы освоения образовательного компонента программы аспирантуры	Общая трудоемкость, часы/зач.ед.	Контактная работа, час	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации	
1	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к кандидатским экзаменам				
1.2	<i>Иностранный язык (английский)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
1.2	<i>Иностранный язык (французский)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
1.2	<i>Иностранный язык (немецкий)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
1.2	<i>Иностранный язык (словенский)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
1.2	<i>Иностранный язык (шведский)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
1.2	<i>Иностранный язык (датский)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
1.2	<i>Иностранный язык (испанский)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
1.2	<i>Иностранный язык (итальянский)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
3	Кандидатские экзамены				
3.2	<i>Иностранный язык (английский)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (французский)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (немецкий)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (словенский)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (шведский)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (датский)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (испанский)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (итальянский)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен

В результате освоения образовательного компонента Программы аспирантуры выпускник должен сдать экзамены кандидатского минимума (История и философия науки, Иностранный язык, Специальность), а также освоить обязательные дисциплины, предусмотренные учебным планом Программы аспирантуры. Аспирант должен быть готов самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области романских, германских или славянских языков с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

Календарный учебный график освоения программы аспирантуры

Научная специальности 5.9 Филология; 5.8 Педагогика
Структурное подразделение филологический факультет

направление	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				сентябрь								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	КЭ	КЭ	КЭ	ПАНК	ПАНК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ПАНК	ПАНК	ОК	ОК	К	К	К	К	К	К	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК
2	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	КЭ	КЭ	КЭ	ПАНК	ПАНК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ПАНК	ПАНК	ОК	ОК	К	К	К	К	К	К	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК
3	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	КЭ	КЭ	КЭ	ПАНК	ПАНК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ПАНК	ПАНК	ОК	ОК	К	К	К	К	К	К	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК
	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ПАНК	ПАНК	ОК	ОК	К	К	К	К	К	К	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК

Краткие обозначения:

ОК - Образовательный компонент, включающий дисциплины (модули), направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, другие дисциплины (модули) и промежуточную аттестацию по ним, практику и промежуточную аттестацию по ней;
 ПАНК - Промежуточная аттестация по научному компоненту
 КЭ - кандидатские экзамены К - каникулы

Критерии и показатели оценивания ответа на экзамене / зачете в аспирантуре *

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)				
Оценка Результат	2 (неудовлетвори- тельно/недопуск к сдаче кандидатского минимума)	3 (удовлетвори- тельно/допуск к сдаче кандидатского минимума)	4 (хорошо/ допуск к сдаче кандидатского минимума)	5 (отлично/ допуск к сдаче кандидатского минимума)
Знания	Отсутствие базовых знаний	Фрагментарные, но неглубокие знания, содержащие пробелы	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
Умения	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности не принципиального характера)	Успешное и систематическое умение
Навыки (владения)	Отсутствие навыков	Наличие отдельных навыков, не всегда верно используемых	В целом, сформированные навыки, но не в активной форме	Сформированные навыки, применяемые при решении задач

Приложение 1
к программе аспирантуры
Теория литературы
(112-01-00-593)

Список научных руководителей данной программы:

№ п.п.	Фамилия И.О.	Год рождения	Степень	Звание	Опыт научного руководства (лет)	Количество аспирантов, защитивших диссертацию под руководством с 2017 по н. вр.	Количество аспирантов, осуществляющих подготовку диссертации под научным руководством на сегодняшний день
1.	Венедиктова Т.Д.	1952	доктор наук	профессор	40	2	1
3.	Исакова И.Н.	1978	кандидат наук	без звания	12	0	1
4.	Клинг О.А.	1953	доктор наук	профессор	25	3	4
5.	Семёнов В.Б.	1965	кандидат наук	без звания	17	0	2
6.	Холиков А.А.	1984	доктор наук	без звания	8	1	3

Список научно-педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательной компоненты программы

№ п.п.	Дисциплина/модуль, практика	Фамилия И.О.	Степень	Звание	Педагогический опыт (лет)
1.	История и философия науки	Ивахненко Е.Н.	доктор философских наук	профессор	37
2.		Шулевский Н.Б.	доктор философских наук	профессор	45
3.		Рахманкулова Н.Ф.	кандидат философских наук	доцент	44
4.		Соколов А.В.	кандидат философских наук	доцент	42

5.		Шклярник Е.Н.	кандидат философских наук	доцент	33
6.		Яковлева Л.И.	кандидат философских наук	доцент	35
7.		Янушевская Е.В.	кандидат философских наук	доцент	15
8.		Ковальзон М.М.	кандидат философских наук	доцент	23
9.		Ляпустин А.Г.	кандидат философских наук	без звания	17
10.	Иностранный язык (английский)	Александрова О.В.	доктор филологических наук	профессор	46
11.	Иностранный язык (английский)	Филиппова М.М.	кандидат филологических наук	доцент	43
12.	Иностранный язык (французский)	Разлогова Е.Э.	доктор филологических наук	профессор	35
13.	Иностранный язык (немецкий)	Шарая О.В.	кандидат филологических наук	доцент	19
14.	Иностранный язык (словенский)	Плотникова О.С.	кандидат филологических наук	доцент	54
15.	Иностранный язык (шведский)	Жильцова Е.Л.	кандидат филологических наук	доцент	36
16.	Иностранный язык (датский)	Крылова Э.Б.	доктор филологических наук	профессор	18
17.	Иностранный язык (испанский)	Оболенская Ю.Л.	доктор филологических наук	профессор	42
18.	Иностранный язык (итальянский)	Школьникова О.Ю.	доктор филологических наук	профессор	21
19.	Общенаучный курс «Научная методология и	Сидорова М.Ю.	доктор филологических наук	профессор	29

	научная коммуникация»				
20.	Теория литературы	Венедиктова Т.Д.	доктор филологических наук	профессор	46
21.		Клинг О.А.	доктор филологических наук	профессор	41

Приложение 2
к программе аспирантуры
Теория литературы (112-01-00-593)

Перечень оборудования, материально-технических и информационных условий доступных для обучающихся в аспирантуре по представленной программе аспирантуры:

N п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием площади и номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Собственность или оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда (субаренда), безвозмездное пользование, практическая подготовка	Полное наименование собственника (арендодателя, ссудодателя) объекта недвижимого имущества	Документ - основание возникновения права и (реквизиты и срок действия)
1	2	3	4	5	6	7
1	История и философия науки (семинары)	Ауд. 7, 9, поточные аудитории на 100 человек, оборудованные проектором Varco, автоматизир. экраном, колонками, микрофонами, компьютером преподавателя и системой управления оборудования Extron	Россия 119234, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51	Оперативное управление	Российская Федерация	Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008 г. бессрочно
2	История и философия науки (лекции)	Ауд. В-2, поточная аудитория на 500 человек с проектором, экраном и компьютером с колонками	Россия 119991, Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, корп. 4	Оперативное управление	Российская Федерация	Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008 г. бессрочно
3	Иностранный язык	Ауд. 945, 950 лингафонные кабинеты на 15 рабочих мест Sanako Lab 100	Россия 119234, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51	Оперативное управление	Российская Федерация	Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от

						02.09.2008 бессрочно	г.
4	Специальность	Ауд. 932, 939 на 12-16 рабочих мест, с проектором, экраном и компьютером	Россия 119234, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51	Оперативное управление	Российская Федерация	Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008	г. бессрочно
5	Междисциплинарность научного познания в исследованиях Московского университета	1 поточная аудитория на 500 человек с проектором, экраном и компьютером с колонками	Россия 119991, Ленинские горы, д. 1 (Главное здание МГУ им. М.В. Ломоносова)	Оперативное управление	Российская Федерация	Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008	г. бессрочно
6	Общенаучный курс «Научная методология и научная коммуникация»	Ауд. 1060 на 60 человек, с проектором, экраном и компьютером с колонками	Россия 119234, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51	Оперативное управление	Российская Федерация	Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008	г. бессрочно
8	Педагогическая практика	Аудитории с проектором, экраном и компьютером с колонками (11 аудиторий)	Россия 119234, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51	Оперативное управление	Российская Федерация	Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008	г. бессрочно

Справка об информационном и учебно-методическом обеспечении реализации программы

Информационная среда филологического факультета включает в себя как технологические средства (компьютерные классы с интерактивными досками, компьютеры в кафедральных помещениях, беспроводное подключение к сети Интернет в поточных аудиториях), так и высокую компетентность преподавателей и обучающихся в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие службы технической поддержки применения ИКТ.

В течение всего периода освоения программы аспирантуры факультет обеспечивает аспиранта доступом к научно-исследовательской инфраструктуре. В том числе:

□ индивидуальным доступом к электронной информационно-образовательной среде посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и (или) локальной сети МГУ имени М.В.Ломоносова в пределах, установленных законодательством Российской Федерации в области защиты государственной и иной охраняемой законом тайны;

□ доступом к учебно-методическим материалам, библиотечным фондам и библиотечно-справочным системам, а также информационным, информационно-справочным системам, профессиональным базам данных, в том числе на основе лицензионных соглашений, заключенных между организациями-держателями ресурсов и МГУ имени М.В.Ломоносова, а именно:

ок полным текстам научных журналов и книг на русском и иностранных языках из фондов Научной библиотеки МГУ имени М.В. Ломоносова - обособленного подразделения в структуре университета (к большинству фондов доступ открыт по IP-адресам, логин и пароль не требуются, если это дополнительно не оговорено);

ок научным электронно-библиотечным системам (Электронная библиотека НБ МГУ, eLIBRARY.ru, infostat.ru, Университетская информационная система РОССИЯ, Электронная библиотека диссертаций РГБ), содержащим все издания основной и дополнительной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин, практик;

ок ведущим мировым реферативным базам данных (Scopus, Web of Science и др.);

ок поисковым системам для поиска научной информации, в том числе в каталогах российских и зарубежных библиотек (Google Scholar, Sigla и др.);

ок электронным периодическим изданиям (polpred.com обзор СМИ, База научных статей Издательства «Грамота», Научные труды Научно-Исследовательских Институтов РАН, Вестник Московского университета (все серии) и др);

ок фондам факультетской библиотеки с полным спектром библиотечных услуг, укомплектованной учебниками и иными источниками информации, рекомендуемыми в рамках рабочих программах дисциплин, общенаучных курсов, обязательных дисциплин по выбору и факультативных дисциплин Программы аспирантуры; **Фонду редких книг НБ МГУ, каталогу диссертаций, представленных к защите в диссертационных советах МГУ, комплексу гиперссылок на сайты ведущих российских библиотек, а также предоставляет возможность оформления межбиблиотечного абонемента.;**

ок источникам информации и тематическим библиотекам, собранным на кафедрах факультета из специальной (научной и методической) литературы, необходимой для организации и ведения научной деятельности

Обеспечение эффективной деятельности аспирантов и сотрудников факультета по реализации Программы аспирантуры, включает в себя в том числе возможности:

□ создания, поиска, сбора, анализа, обработки и представления информации (работа с текстами в бумажной и электронной форме, запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, общение в Интернете) – обеспечивает локальная вычислительная сеть с доступом в Интернет, система видеонаблюдения с регистраторами, встроенными микрофонами и камерами видеонаблюдения со входом звука;

□ размещения и сохранения используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов, учебных материалов, предназначенных для освоения аспирантами Программы аспирантуры – обеспечивает официальный сайт факультета, локальная вычислительная сеть с доступом в Интернет, компьютерные классы, оборудованные всеми необходимыми периферийными устройствами;

□ мониторинга процесса освоения Программы аспирантуры и фиксации его результатов в АИС «Аспирант»;

□ мониторинга здоровья аспирантов – асп-сеть, www.ohranatruda.ru, oxtrud.narod.ru ;

□ дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса: аспирантов и преподавателей, научных руководителей, администрации факультета и университета, методических служб, общественности, органов, осуществляющих управление в сфере образования посредством:

о официального сайта факультета и официального сайта университета,

о личной или корпоративной электронной почты,

о личного кабинета аспиранта, в специальной коммуникативной среде,

о общеуниверситетской системы MS Teams,

о проведения на кафедрах факультета безлимитных конференций ZOOM, free-conference, meat-conference и т.п.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического
факультета,
профессор, д.ф.н.


И.А.А. Липгарт/
« 23 июля 2022 г. »


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Теория литературы
(теория литературы)**

Программа (программы) подготовки научных и научно-педагогических кадров в
аспирантуре Теория литературы (112-01-00-593)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Требованиями к основным программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, самостоятельно устанавливаемыми Московским государственным университетом имени М.В.Ломоносова, утвержденными приказом ректора МГУ от 24 ноября 2021 года № 1216 и утверждена в соответствии с Приказом ректора МГУ от 12 августа 2022 года № 1016 «Об утверждении порядка разработки, утверждения и внесения изменений в программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова».

1. Краткая аннотация:

Название дисциплины

Теория литературы (теория литературы)

Цель изучения дисциплины – подготовка к сдаче кандидатского экзамена по специальности 5.9.3. Теория литературы (теория литературы).

2. Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации.

3. Научная специальность: 5.9.3 Теория литературы, область науки: социальные и гуманитарные науки; отрасль науки – филологические науки, направленность – теория литературы.

4. Место дисциплины (модуля) в структуре Программы аспирантуры: Дисциплины (модули), направленные на подготовку к кандидатским экзаменам – Специальность.

5. Объем дисциплины (модуля) составляет **3** зачетных единицы, всего **108** часов, из которых 40 часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (**32** часа занятия лекционного типа, **8** часов мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации), **68** часов составляет самостоятельная работа аспиранта.

6. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: обучение по программе предполагает владение комплексом общегуманитарных и специфически литературоведческих знаний и умений в объеме, предусмотренном программой вступительного экзамена в аспирантуру.

7. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе								
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы из них		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	Всего	Выполнение домашних заданий	Подготовка к коллоквиумам	Всего
Раздел 1.) Наука о литературе: введение	32	10					10	22		22
Раздел 2. Наука о литературе: принципы и методы	34	10				2	12	22		22
Раздел 3. Наука о литературе: школы и направления	38	12			21	2	14	24		24

Промежуточная аттестация: <u>допуск к сдаче</u> <u>кандидатского экзамена</u>	4					4	4			
Итого	108	32				8	40	68		68

Содержание дисциплины

Раздел 1.

1. Сущность и назначение искусства.
2. Литература как вид искусства.
3. Литературоведение в системе научного знания.
4. Состав литературоведческих дисциплин.
5. Литературное произведение – художественная литература (эстетическое и художественное) – текст (в гуманитарных науках).
6. Литературное произведение как художественное целое (форма и содержание, рама, фрагмент, цикл).
7. Литературоведческое знание до возникновения науки о литературе.

Раздел 2.

8. Принципы научного рассмотрения литературного произведения (вводная часть).
9. Описание и анализ.
10. Литературоведческие интерпретации.
11. Научный комментарий.
12. Текстологическое изучение литературы.
13. История текстологии. Основные текстологические принципы.
14. Особенности бытования текстов в различных условиях. Текстология словесного искусства разных типов и разных исторических эпох.
15. Исследовательские возможности текстологии для истории и теории литературы.
16. Теоретическая поэтика и функционирование литературного произведения.
17. Библиография на службе у литературоведения.

Раздел 3.

18. Академическое литературоведение (метод / школа / направление).
19. Основные достижения литературоведческой мысли XVIII – XX веков.
20. Внеакадемическое литературоведение.
21. Зарубежное литературоведение XX века (основные имена).

8. Образовательные технологии.

Проводятся лекции с использованием мультимедийной техники; лекции-демонстрации, семинары, коллоквиумы и т.д.

9. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

Аспирантам предоставляется программа курса, план занятий и задания для самостоятельной работы, презентации к лекционным занятиям.

10. Ресурсное обеспечение:

- 10.1. Перечень основной и вспомогательной учебной литературы ко всему курсу

Рекомендуемая основная литература

1. Введение в литературоведение: Учебник / Под ред. Л.В. Чернец. – М. 2006, 2010, 2011 (любое изд.). – 579 экз.
2. Хализев В.Е. Теория литературы. М., 1999, 2000, 2002, 2004, 2005, 2007, 2009, 2013 (любое изд.). – 234 экз.
3. Введение в литературоведение. Хрестоматия: Учеб. пособие / Под ред. П.А. Николаева, А.Я. Эсалнек. – М., 1997, 2006 (любое изд.) – 146 экз.

4. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М., 2003. <http://biblio.imli.ru/index.php/teor-litr/24-literaturnaya-entciklopediya-terminov-i-ponyatij-2001>
5. Поэтика: слов. актуал. терминов и понятий / [гл. науч. ред. Н.Д. Тмарченко]. – М., 2008. <http://biblio.imli.ru/index.php/teor-litr/246-poetika-slovar-aktualnyh-terminov-i-ponyatij-2008>

Рекомендуемая дополнительная литература

1. Барт Р. S/Z. М., 2009. (любое изд.) – 11 экз.
2. Волков И.Ф. Теория литературы. Учебное пособие для студентов и преподавателей. М., 1995. – 30 экз.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1986, 2008, 2016. (любое изд.) – 7 экз.
4. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 1989, 2006, 2008, 2010 (любое изд.) – 45 экз.
5. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. М., 1996 – 27 экз.

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Каталог Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
2. Электронный каталог библиотек МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>
3. Каталог Научной библиотеки МГУ <http://www.nbmgu.ru/catalogs/elcats/books/>
4. Каталог Научной электронной библиотеки eLibrary.ru: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

10.2. Описание материально-технической базы.

Учебные аудитории и кафедральные помещения по адресу: г. Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51.

11. Язык преподавания – русский.

12. Преподаватели:

Клинг Олег Алексеевич, доктор филологических наук, профессор
teolit@philol.msu.ru, +7 (495) 939-32-48

Фонды оценочных средств, необходимые для оценки результатов обучения

Форма промежуточной аттестации — допуск к кандидатскому экзамену. Осуществляется на основании сдачи реферата по одной из следующих тем (в соответствии с направленностью обучения):

1. Специфика литературы как вида искусства.
2. Литературоведение как филологическая дисциплина (предмет исследования и границы научности).
3. Состав науки о литературе. Положение литературной критики по отношению к литературоведению.
4. Литературоведение и смежные научные дисциплины.
5. Соотношение теории литературы с риторикой и эстетикой.
6. Литературоведческое знание до возникновения науки о литературе (Платон, Аристотель, Н. Буало, А. Поуп, А. Сумароков).
7. Значение понятия «литературное произведение».
8. Произведение как художественное целое. Форма и содержание.
9. Произведение как целое: рама, фрагмент, цикл.
10. Содержание и структура понятия «художественная литература».
11. Эстетическое и художественное.
12. Художественный образ. Виды образа. Знак и образ.

13. Проблема текста в литературоведении и смежных науках (лингвистике, культурологии, семиотике).
14. Описание и анализ как начальный этап рассмотрения литературного произведения.
15. Проблемы интерпретации в литературоведении.
16. Текстологическое изучение литературного произведения.
17. Комментирование как литературоведческая деятельность.
18. Язык художественной литературы, его отличия от национального литературного языка.
19. Стих и проза как две формы художественной речи.
20. Метр и ритм. Виды стихосложения.
21. Силлабо-тоническое стихосложение. Основные размеры.
22. Силлабическое стихосложение и его национальные формы.
23. Тоническое стихосложение. Дольник, тактовик, акцентный стих.
24. Рифма и ее виды.
25. Строфика. Основные признаки строфы. Виды строф.
26. Поэтическая лексика: словарь писателя и его состав.
27. Архаизмы, историзмы, неологизмы и варваризмы. Их функции в художественном произведении.
28. Профессионализмы, жаргонизмы, канцеляризмы и просторечия. Их функции в художественном произведении.
29. Тропы, их виды и функции в художественном произведении.
30. Фоника.
31. Поэтический синтаксис. Учение о фигурах.
32. Поэтическая графика.
33. Жанровая принадлежность произведения.
34. Эпос как род литературы.
35. Лирика как род литературы.
36. Драма как род литературы.
37. Предметный мир произведения как объект изображения.
38. Художественное время и пространство.
39. Литературный персонаж.
40. Сюжет и фабула.
41. Мотив и его функции в художественной литературе.
42. Психологизм и его формы в литературном произведении.
43. Пейзаж как объект изображения.
44. Вещь как объект изображения.
45. Художественная деталь и ее функции в литературном произведении.
46. Автор и формы его присутствия в эпосе, лирике, драме.
47. Аспекты композиции.
48. Проблемы изучения генезиса литературного произведения.
49. Проблемы функционирования литературного произведения.
50. Литературный процесс как объект литературоведческого исследования.

14. Методические материалы для проведения процедур оценивания результатов обучения

Допуск к сдаче кандидатского экзамена осуществляется на основании представления реферата по одной из вышеуказанных тем.

Реферат объемом не менее 10 тыс. знаков представляет собой обзор классической и современной лингвистической / литературоведческой литературы по выбранной аспирантом теме из нижеприведенного списка. Реферат должен полно отражать существующие воззрения по соответствующей проблематике, демонстрировать научную эрудицию аспиранта, владение академическим стилем речи, правилами корректного цитирования и навыками оформления научного текста. Аспирант должен соблюдать

объективное отношение к реферируемым исследованиям, чётко понимать различие между аналитическим обзором и выражением собственной позиции по изучаемому вопросу. Реферат должен быть выполнен аспирантом самостоятельно и сдан в срок, назначенный преподавателем.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»
Филологический факультет**

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического
факультета,
профессор, д.ф.н.

/А.А. Лингарт/

« _____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Теория литературы
(общая теория словесности)**

Программа (программы)
подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре
Теория литературы
(112-01-00-593-то)

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Требованиями к основным программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, самостоятельно устанавливаемыми Московским государственным университетом имени М.В.Ломоносова, утвержденными приказом ректора МГУ от 24 ноября 2021 года № 1216 и утверждена в соответствии с Приказом ректора МГУ от 12 августа 2022 года № 1016 «Об утверждении порядка разработки, утверждения и внесения изменений в программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова».

1. Краткая аннотация:

Название дисциплины - Теория литературы (общая теория словесности)

Цель изучения дисциплины – подготовка к сдаче кандидатского экзамена по специальности 5.9.3. Теория литературы (общая теория словесности).

2. Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации.

3. Научная специальность: 5.9.3 Теория литературы, область науки: социальные и гуманитарные науки; отрасль науки – филологические науки, направленность – общая теория словесности.

4. Место дисциплины (модуля) в структуре Программы аспирантуры: Дисциплины (модули), направленные на подготовку к кандидатским экзаменам – Специальность.

5. Объем дисциплины (модуля) составляет **3** зачетных единицы, всего **108** часов, из которых 40 часов составляет контактная работа студента с преподавателем (**32** часа занятия лекционного типа, **8** часов мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации), **68** часов составляет самостоятельная работа аспиранта.

6. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия.

Обучение по программе предполагает владение комплексом общегуманитарных и специфически литературоведческих знаний и умений в объёме, предусмотренном программой вступительного экзамена в аспирантуру.

7. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе								
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы из них		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	Всего	Выполнение домашних заданий	Подготовка к коллоквиумам	Всего
Раздел 1. Текст и современные гуманитарные теории	32	10					10	22		22
Раздел 2. Текст и дискурс: подходы к изучению	34	10				2	12	22		22
Раздел 3. Текст: нарратология и аспекты прагматики	38	12				2	14	24		24
Промежуточная аттестация:	4			29		4	4			

<u>допуск к сдаче</u> <u>кандидатского экзамена</u>										
Итого	108	32				8	40	68		68

Содержание дисциплины

Раздел 1.

1. Современные теории действия и теории воображения в проекции на анализ (литературного) текста. Структура речевого акта. Понятие перформативности и контексты его использования в гуманитарной науке.
2. Современные теории речевого жанра.
3. Теории повседневности. Жанры повседневного общения, их эстетический потенциал и контексты изучения.
4. Системы жанров популярной литературы: задачи и методы исследования. Жанр как инструмент интерпретации текста. Жанр как система литературных формул. Формирование горизонтов жанровых ожиданий.
5. Современные теории идеологии. Способы идеологического воздействия в речи, структуры идеологии и конструирование субъекта в тексте. Проблематика взаимоотношений политики и эстетики.
6. Современное бытование мифа – культурные и эстетические аспекты. Миф и/как текст. Миф как инструмент анализа массовой культуры.

Раздел 2.

1. Культурно-языковая идентичность – дискурсивная природа процессов идентификации. Концепции поли-идентичности индивида.
2. Социальная и культурная память: структура, виды, способы трансляции, репрезентация в тексте. Фреймы, скрипты, изображения.
3. Внешний и внутренний контекст как фактор коммуникации. Инференции и импликатуры в речи. Механизмы суггестии в литературном тексте.
4. Приемы, контексты, задачи изучения феномена интертекстуальности.
5. Дискурсивные и эстетические функции метафоры. Когнитивная метафора.
6. Мимесис: традиционные подходы и современные гипотезы.
7. Современные теории аффекта. Эмоциональная экспрессивность в художественном тексте.
8. Итерабельность как базовое свойство знака, повторяемость в тексте. Общие места, клише, стереотипы – их роль в литературной коммуникации.
9. Порождение дискурса. Проблемы исследования письма, автора и авторской функции.
10. Восприятие литературного текста. Проблемы исследования адресата и аудитории. Теории чтения и роль читателя в тексте.

Раздел 3.

1. Нарратологический анализ: объекты, цели, задачи, основные категории. Трансформация проблематики нарратологического анализа: от классического периода к постклассическому.
2. Монтаж в литературном тексте. Виды монтажа и его нарративная функция.
3. Невербальные компоненты коммуникации. Телесность (жест, кинестетика) как элемент речевой коммуникации. «Воплощенное знание» (embodied cognition) в литературном тексте.
4. Адаптационные практики в современной культуре. Киноадаптация литературного произведения как частный случай. Интертекстуальный режим «чтения» киноадаптации.
5. Социология литературы: основные подходы и перспективы развития. Литература как социальный институт. Литературный процесс, структура литературного поля.
6. «Литературность» в прагматических определениях. Перформативность, фикциональность текста как аспекты «литературности».

8. Образовательные технологии.

Проводятся лекции с использованием мультимедийной техники; лекции-демонстрации, семинары, коллоквиумы и т.д.

9. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

Аспирантам предоставляется программа курса, план занятий и задания для самостоятельной работы, презентации к лекционным занятиям.

10. Ресурсное обеспечение:

10.1. Перечень основной и вспомогательной учебной литературы ко всему курсу

Рекомендуемая основная литература

1. *Бахтин М.* Проблемы поэтики Достоевского. СПб: Азбука, 2016. – **8 экз.**
2. *Бурдые П.* Поле литературы // *Бурдые П.* Социальное пространство: поля и практики / сост., общ.ред., пер. и послесл. Н.А. Шматко. Сборник статей. СПб.: Алетейя, 2014. С. 365—472. – **8 экз.**
3. *Каллер Дж.* Теория литературы: краткое введение / пер. с англ. А. Георгиева. М: Астрель, АСТ, 2006. – **2 экз.**
4. *Лакофф Дж., Джонсон М.* Метафоры, по которым мы живем / пер. с англ. А.Н. Баранова и А.В. Морозовой; под ред. и с послесл. А.Н. Баранова. М.: УРСС, 2008. – **10 экз.**
5. Современная литературная теория / сост., пер., примеч. И.В. Кабановой. Антология. М.: Флинта. Наука, 2004. С. 201—225. – **1 экз.**

Рекомендуемая дополнительная литература

1. *Ассман Я.* Культурная память / пер с нем. М.М. Сокольской. М.: Языки славянской культуры, 2004. – **1 экз.**
2. *Барт Р.* Избранные работы: Семиотика. Поэтика / сост., общ. ред. и вступ. ст. Г.К. Косикова; пер. с фр. Г.К. Косикова. М.: Прогресс, 1994. – **4 экз.**
3. *Беньямин В.* Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости // *Беньямин В.* Учение о подобию: Медиаэстетические произведения / пер. с нем. И. Болдырева и др. М.: РГГУ, 2012. С. 190—234. – **7 экз.**
4. *Женетт Ж.* Фигуры: в 2-х тт / пер. с фр. Е. Васильевой и др. М.: Изд. им. Сабашниковых, 1998. – **1 экз.**
5. Французская семиотика: От структурализма к постструктурализму / под ред. Г.К. Косикова. М.: ИГ Прогресс, 2000. С. 196—238. – **2 экз.**

10.2. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Каталог Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
2. Электронный каталог библиотек МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>
3. Каталог Научной библиотеки МГУ <http://www.nbmgu.ru/catalogs/elcats/books/>
4. Каталог Научной электронной библиотеки elibrary.ru: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

10.3. Описание материально-технической базы.

Учебные аудитории и кафедральные помещения по адресу: г. Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51.

11. Язык преподавания – русский.

12. Преподаватели:

Венедиктова Татьяна Дмитриевна, доктор филологических наук, профессор
discours@philol.msu.ru, +7 (495) 939-53-28

13. Фонды оценочных средств, необходимые для оценки результатов обучения

Форма промежуточной аттестации — допуск к кандидатскому экзамену. Осуществляется на основании сдачи реферата по одной из следующих тем (в соответствии с направленностью обучения):

1. Теории социального действия и социального/культурного воображения. Методологические основания дискурс-анализа.
2. Структура речевого акта, типологии речевых актов, речевой акт в литературе. Понятие перформативности и контексты его использования в современной гуманитарной науке.
3. Речевой жанр как социальное действие. Жанрогенез, археология жанра (жанровых имен, жанровых дефиниций) в литературной истории.
4. Теории повседневности. Социальные и материально-бытовые компоненты литературной культуры.
5. Основные способы понимания «массовой культуры» и массовой коммуникации. Системы жанров популярной литературы: задачи и методы изучения.
6. Современные теории идеологии. Структуры идеологии и конструирование субъекта в литературном тексте.
7. Миф как инструмент анализа массовой культуры и литературы. Мифологизм и мифотворчество в литературе.
8. Концепции поли-идентичности индивида и их применение к анализу литературного текста. Формы дискурсивного неравенства и возможности противостояния им.
9. Культурно-языковая идентичность и её репрезентация в тексте.
10. Проблема другого, инакового в повседневной и литературной коммуникации. Проблематика перевода литературного текста в меняющемся культурно-идеологическом контексте.
11. Социальная и культурная память: структура, виды, способы трансляции, репрезентация памяти в литературном тексте.
12. Теория диалога. Диалог в литературном тексте.
13. Задачи и методы изучения феномена интертекстуальности в литературе.
14. Когнитивная метафора. Дискурсивные функции метафоры. Метафора в художественном тексте.
15. Общие места, клише, стереотипы – их роль в литературной коммуникации.
16. Проблемы исследования письма, автора и авторской функции.
17. Проблемы исследования адресата и аудитории применительно к литературе.
18. Жанр как инструмент интерпретации текста. Формирование горизонтов жанровых ожиданий.
19. Теории чтения, читательского восприятия. Роль читателя в тексте.
20. Нарратологический анализ: объекты, цели, задачи, основные категории. Трансформация проблематики нарратологического анализа: от классического периода к постклассическому.
21. Способы литературного повествования и типы повествователей.
22. Проблема точки зрения / фокализации в повествовании.
23. Событийность в литературном тексте.
24. Монтаж как один из универсальных приемов создания сообщения в массовой и литературной коммуникации. Виды монтажа и его нарративная функция.
25. Адаптационные практики в современной культуре. Теоретические и практические проблемы киноадаптации литературного текста.
26. Изображение как элемент литературного текста. Специфика анализа аудиовизуального нарратива.
27. Фотографический хронотоп и фотографический взгляд в тексте.
28. Невербальные компоненты литературной коммуникации. Телесность (жест, кинестетика) как элемент художественной образности и литературной коммуникации.

29. Литературный процесс и структура литературного поля в трактовке П. Бурдые. Формирование и социальные функции литературного канона.

30. «Литературность» в прагматических определениях. Аспекты «литературности»: перформативность, фикциональность, фантазийность текста.

14. Методические материалы для проведения процедур оценивания результатов обучения

Допуск к сдаче кандидатского экзамена осуществляется на основании представления реферата по одной из вышеуказанных тем.

Реферат объемом не менее 10 тыс. знаков представляет собой обзор классической и современной лингвистической / литературоведческой литературы по выбранной аспирантом теме из нижеприведенного списка. Реферат должен полно отражать существующие воззрения по соответствующей проблематике, демонстрировать научную эрудицию аспиранта, владение академическим стилем речи, правилами корректного цитирования и навыками оформления научного текста. Аспирант должен соблюдать объективное отношение к реферируемым исследованиям, чётко понимать различие между аналитическим обзором и выражением собственной позиции по изучаемому вопросу. Реферат должен быть выполнен аспирантом самостоятельно и сдан в срок, назначенный преподавателем.