



Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Программа утверждена  
Ученым советом  
МГУ имени М.В.Ломоносова  
Протокол № 3 от 30.08.22 г.

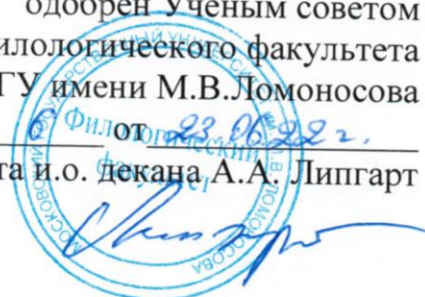
**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ (программа аспирантуры)**

Научная специальность: **5.9.2 Литературы народов мира**  
Направленности программы: **филологические науки (западноевропейская и  
американская литература, славянские литературы)**  
Структурные подразделения, реализующие программу аспирантуры:  
**Филологический факультет**  
Наименование и шифр программы аспирантуры:

**Литературы народов мира**  
(112-01-00-592)

**World Literatures**  
**(Western European and American Literature; Slavic Literatures)**

Проект программы  
одобрен Ученым советом  
филологического факультета  
МГУ имени М.В.Ломоносова  
Протокол № 6 от 23.06.22 г.  
Председатель Совета и.о. декана А.А. Липгарт



МОСКВА 2022

## Общая характеристика

### 1. Общие сведения о программе аспирантуры

**1.1. Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре** (далее – Программа аспирантуры), реализуемая в МГУ имени М.В.Ломоносова по научной специальности 5.9.2 «Литературы народов мира», направленности программы западноевропейская и американская литература; славянские литературы (шифр программы 112-01-00-592-зс), представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную МГУ в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и локальными нормативными актами МГУ:

- Федеральный закон от 30 декабря 2020 № 517-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";

- Положение о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 ноября 2021 года № 2122;

- Приказ Минобрнауки РФ от 20 октября 2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»;

- Требования к основным программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, самостоятельно устанавливаемыми Московским государственным университетом имени М.В.Ломоносова, утвержденными приказом ректора МГУ от 24 ноября 2021 года № 1216;

- Приказ ректора МГУ от 12 августа 2022 года № 1016 «Об утверждении порядка разработки, утверждения и внесения изменений в программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова», Приложение к приказу ректора МГУ от 12 августа 2022 года № 1016 «Порядок разработки, утверждения и внесения изменений в программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова».

Программа аспирантуры включает научный и образовательный компонент, представленные следующим комплектом документов: общей характеристикой программы, планом научной деятельности, учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин (модулей), программой практики, программами кандидатских экзаменов, программой итоговой аттестации, фондом оценочных средств и методическими материалами.

Результатом научной (научно-исследовательской) деятельности по данной образовательной программе является подготовленная диссертация на соискание ученой степени кандидата наук к защите.

**1.2. Объем образовательной компоненты программы аспирантуры:** 18 зачетных единиц (далее – з.е.).

**1.3. Форма (формы) обучения:** очная

**1.4. Срок получения образования:** 3 года

**1.5. Язык (языки) образования:** Русский язык - образовательная деятельность по Программе аспирантуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**1.6. Шифр и наименование научной специальности, по которой реализуется программа аспирантуры:** 5.9.2 Литературы народов мира (западноевропейская и американская литература; славянские литературы)

**1.7. Отрасли науки, по которым возможны защиты, после освоения данной программы аспирантуры:** Филологические науки.

## **1.8. Диссертационные советы, где возможна защита диссертации на соискание степени кандидата наук:**

- МГУ.059.5 (МГУ.10.10)

- и иные диссертационные советы в системе Высшей аттестационной комиссии (ВАК), которые осуществляют защиты по данной специальности и направленностям.

## **1.9. Особенности программы аспирантуры.**

Цель программы – обеспечить фундаментально-прикладную подготовку специалистов-литературоведов, направленную на проведение диссертационного исследования, которое отличается новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью и соответствует всем требованиям, предъявляемым в МГУ имени М.В. Ломоносова.

В рамках *направленности «Западноевропейская и американская литература»* диссертационными исследованиями аспирантов руководят ведущие в России специалисты по той или иной национальной литературе (в том числе, по скандинавским литературам, литературам стран Южной Америки). Работа над диссертацией осуществляется в широком филологическом контексте, поскольку программа охватывает все основные литературы Западной Европы и Америки от Средневековья до начала XX в., составлена в компаративистском ключе и делает акцент на проблематике исторической поэтики, а также тщательном филологическом анализе художественного текста; аспирант, специализируясь по тем или иным эпохе, автору, одновременно получает практическое и теоретическое представление об основных особенностях мирового литературного процесса. Выпускники аспирантуры востребованы во всех основных университетах РФ, включая МГУ имени М.В. Ломоносова, институтах АН РФ (ИМЛИ РАН, ИНИОН РАН), при научном издании переводов классики зарубежной литературы.

*Направленность «Славянские литературы»* охватывает широкий спектр инославянских литератур, относящихся к трем славянским группам: южнославянская группа (болгарский, сербский, словенский, македонский язык и литература); западнославянская группа (польский, чешский, словацкий язык и литература); в качестве сопоставления используются данные восточнославянских языков – родного русского, белорусского и украинского языков и литератур. В процессе работы над диссертацией аспиранты программы проходят разностороннюю подготовку в области славистики и получают фундаментальные знания, которые позволяют им в дальнейшем осуществлять редакционно-издательскую, переводческую, просветительскую, научно-педагогическую деятельность на высоком профессиональном уровне. Программа предусматривает тесный контакт с научными институтами РАН (Институтом славяноведения РАН, Институтом русского языка РАН), использование материалов этих учреждений, хранящихся в их картотеках, что создает перспективы для будущей работы подготовленных в аспирантуре специалистов в институтах РАН. Одновременно осуществляя дидактическую подготовку, аспирантура кафедры славянской филологии готовит преподавательские кадры для вузов Москвы и других городов России (РГГУ, Высшая школа экономики, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет и др.)

## **2. Условия реализации программы аспирантуры.**

**2.1. Структурное подразделение, где реализуется программа:** филологический факультет МГУ имени М.В.Ломоносова:

- направленность «Западноевропейская и американская литература»: кафедра истории зарубежной литературы,

- направленность «Славянские литературы»: кафедра славянской филологии.

**2.2. Фактический адрес/адреса реализации программы:** 119991 Москва, Ленинские горы, 1-й корпус гуманитарных факультетов

**2.3 Максимально возможное число аспирантов одновременно обучающихся на данной программе** – 20 человек без учета лиц, находящихся в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам/по уходу за ребенком.

2.4. Кадровые условия реализации программы: приложение 1 к программе.

2.5. Материально-технические условия реализации программы: приложение 2 к программе.

2.6. Информационное и учебно-методическое обеспечение программы: приложение 3 к программе

## I. НАУЧНЫЙ КОМПОНЕНТ

### План научной деятельности программы аспирантуры

#### Литературы народов мира (112-01-00-592-зс)

Научная (научно-исследовательская) деятельность по данной образовательной программе направлена на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук к защите и включает в себя проведение научного исследования, подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI), и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем.

	Этапы освоения научного компонента программы аспирантуры и итоговая аттестация	Год обучения (курс)	Результаты
<b>1. Примерный план научного исследования</b>			
1.1.	Обоснование темы исследования с учетом требований: <i>Паспорта научной специальности,</i> <i>Положения о присуждении ученых степеней (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842)</i>	1	Приказ организации или решение Учёного совета подразделения об утверждении темы диссертации в рамках программ аспирантуры и основных направлений научно-исследовательской деятельности организации
1.2.	Определение задач, этапов, методов исследования и форм организации его проведения.	1	Составление индивидуального плана научной деятельности аспиранта
1.3.	Проведение исследования Анализ истории вопроса, составление библиографии. Изучение художественных текстов и выбор метода (методов), адекватного специфике материала. Изучение критической литературы и определение новизны и актуальности собственного исследования. Оформление структуры исследования, распределение	1, 2, 3	Представление результатов должно соответствовать всем требованиям оформления и культуры научного цитирования и включать библиографию исследования; проблемно-тематический план исследования; промежуточные выводы, подводящие итоги последовательных этапов научной работы.

	материала по главам и разделам. В рамках направленности «Западноевропейская и американская литература» - участие в кафедральных научно-исследовательских проектах «Анализ и интерпретация поэтики западной литературы XIII-XX вв.» и «Компаративное изучение художественно-эстетической рефлексии в литературах Западной Европы и Америки от Средневековья до XXI века». В рамках направленности «Славянские литературы» - участие в кафедральном научно-исследовательском проекте «Славянские языки и литературы в современном мире».		
1.4.	Апробация результатов исследования. Участие в научных конференциях и семинарах. Сообщение о текущих результатах работы на заседании кафедры.	1, 2, 3	Представление результатов исследования в устной и письменной форме в рамках участия в научных мероприятиях (конференциях, семинарах и пр.) с публикацией тезисов или получением сертификатов об участии.
1.5.	Аттестация по этапам выполнения научного исследования	1, 2, 3	Отзыв научного руководителя о проведении аспирантом этапов научно-исследовательской деятельности. Утверждение отчета аспиранта на заседании кафедры с занесением в протокол заседания.
<b>2. План подготовки диссертации и публикаций</b>			
2.1.	Обоснование структуры диссертации	1, 2	Первичное рецензирование доклада научным руководителем. Выступление аспиранта с докладом на коллективном обсуждении, зафиксированное в протоколе заседания кафедры.
2.2.	Формирование разделов и глав диссертации	1, 2, 3	Первичное рецензирование доклада научным руководителем. Выступление аспиранта с докладом на коллективном обсуждении, подтвержденное протоколом заседания кафедры.
2.3.	Оформление диссертации в	3	Диссертация, первичное

	соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842)		рецензирование диссертации научным руководителем
2.4.	Подготовка публикаций (других видов РИД в соответствии с п.5 ФГТ с учетом специфики специальности)	2, 3	Публикации и /или справки о приеме в печать (заявки на РИД)
<b>3. Итоговая аттестация</b>			
3.1.	Представление диссертации на кафедру, в научное подразделение для назначения рецензентов	3	Отзыв научного руководителя
3.2.	Рецензирование диссертации внутренними и /или внешними рецензентами	3	Не менее 2 рецензий
3.3.	Оценка диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с ФЗ «О науке и государственной технической политике» на кафедре, в научном подразделении, в межкафедральном объединении и т.д. (количество обсуждений определяется организацией)	3	Протокол заседания комиссии
3.4.	Подготовка заключения по итогам оценки диссертации	3	Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с ФЗ от 23.08.1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»

**II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**  
**Учебный план программы аспирантуры**  
**Литературы народов мира (112-01-00-592-зс)**

Этапы освоения образовательного компонента программы аспирантуры	Курс (год обучения)	Общая трудоемкость, часы/зач. ед.	Контактная работа, час	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации	
<b>1</b>	<b>Дисциплины (модули), направленные на подготовку к кандидатским экзаменам</b>					
1.1	<i>История и философия науки</i>	1	108/3	96	12	Допуск к кандидатскому экзамену
1.2	<i>Иностранный язык (по выбору аспиранта)</i>	1	108/3	В соответствии с рабочей программой		Допуск к кандидатскому экзамену (1 неделя апреля)
1.3	<i>Специальность по выбору аспиранта</i>	2	108/3	40	68	Допуск к кандидатскому экзамену (2-3-неделя апреля)
<b>2</b>	<b>Обязательные Дисциплины (модули)</b>					
2.1	<i>Общеуниверситетский курс «Междисциплинарность научного познания в исследованиях Московского университета»</i>	1	36/1	20	16	Зачет
2.2	<i>Общенаучный курс «Научная методология и научная коммуникация»*</i>	1	72/2	24	48	Зачет
<b>3</b>	<b>Кандидатские экзамены</b>					
3.1	<i>История и философия науки</i>	1	36/1	6	30	кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (по выбору аспиранта)</i>	1	36/1	6	30	кандидатский экзамен
3.3	<i>Специальность</i>	2	36/1	6	30	кандидатский экзамен
<b>4</b>	<b>Практика</b>					
4.1	<i>Педагогическая</i>	2	108/3	54	54	Зачет
<b>ИТОГО</b>			<b>648/18</b>			

\* Выбирается аспирантом из общеуниверситетского перечня общенаучных курсов в зависимости от отрасли науки, по которой аспирант ведет исследование (общий объем не более 5 з.е.)

### Список дисциплин по выбору аспиранта

Этапы освоения образовательного компонента программы аспирантуры	Общая трудоемкость, часы/зач.ед.	Контактная работа, час	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации	
<b>1</b>	<b>Дисциплины (модули), направленные на подготовку к кандидатским экзаменам</b>				
1.2	<i>Иностранный язык (английский)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
1.2	<i>Иностранный язык (французский)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
1.2	<i>Иностранный язык (немецкий)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
1.2	<i>Иностранный язык (словенский)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
1.2	<i>Иностранный язык (шведский)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
1.2	<i>Иностранный язык (датский)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
1.2	<i>Иностранный язык (испанский)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
1.2	<i>Иностранный язык (итальянский)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
<b>3</b>	<b>Кандидатские экзамены</b>				
3.2	<i>Иностранный язык (английский)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (французский)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (немецкий)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (словенский)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (шведский)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (датский)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (испанский)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (итальянский)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен



В результате освоения образовательного компонента Программы аспирантуры выпускник должен сдать экзамены кандидатского минимума (История и философия науки, Иностранный язык, Специальность), а также освоить обязательные дисциплины, предусмотренные учебным планом Программы аспирантуры. Аспирант должен быть готов самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области романских, германских или славянских языков с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

**Календарный учебный график освоения программы аспирантуры**

Научная специальность 05.09 Филология; 05.01 Педагогика  
Структурное подразделение филологический факультет

полугодие	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				сентябрь										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	КЭ	КЭ	КЭ	ПАНК	ПАНК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ПАНК	ПАНК	ОК	ОК	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	КЭ	КЭ	КЭ	ПАНК	ПАНК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ПАНК	ПАНК	ОК	ОК	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	КЭ	КЭ	КЭ	ПАНК	ПАНК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ПАНК	ПАНК	ОК	ОК	К	К	К	К	К	К	К	К	ПАНК	ОК	ОК	ОК
	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	НК	КЭ	КЭ	КЭ	ПАНК	ПАНК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ОК	ПАНК	ПАНК	ОК	ОК	К	К	К	К	К	К	К	К	ПАНК	ОК	ОК	ОК

Краткие обозначения:

НК - Научный компонент, включающий научную деятельность, направленную на подготовку диссертации к защите, подготовку публикаций и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем;

ПАНК - промежуточная аттестация по научному компоненту

ОК - Образовательный компонент, включающий дисциплины (модули), направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, другие дисциплины (модули) и промежуточную аттестацию по ним, практику и промежуточную аттестацию по ней;

КЭ - кандидатские экзамены К - каникулы

**Критерии и показатели оценивания ответа на экзамене / зачете в аспирантуре \***

<b>ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)</b>				
<b>Оценка Результат</b>	<b>2</b> (неудовлетворительно/недопуск к сдаче кандидатского минимума)	<b>3</b> (удовлетворительно/допуск к сдаче кандидатского минимума)	<b>4</b> (хорошо/ допуск к сдаче кандидатского минимума)	<b>5</b> (отлично/ допуск к сдаче кандидатского минимума)
<b>Знания</b>	Отсутствие базовых знаний	Фрагментарные, но неглубокие знания, содержащие пробелы	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
<b>Умения</b>	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	Успешное и систематическое умение
<b>Навыки (владения)</b>	Отсутствие навыков	Наличие отдельных навыков, не всегда верно используемых	В целом, сформированные навыки, но не в активной форме	Сформированные навыки, применяемые при решении задач

**Приложение 1**  
к программе аспирантуры  
**Литературы народов мира (112-01-00-592-зс)**

**Список научных руководителей данной программы:**

№ п.п.	Фамилия И.О.	степень	звание	Опыт научного руководства (лет)	Количество аспирантов, защитивших диссертацию, под руководством с 2017 по н. вр.	Количество аспирантов, осуществляющих подготовку диссертации под научным руководством на сегодняшний день
1.	Абрамова М.А.	кандидат наук	доцент	16	0	2
2.	Венедиктова Т.Д.	доктор наук	профессор	40	2	0
3.	Гальцова Е.Д.	доктор наук	доцент	3	0	0
4.	Зиновьева А.Ю.	кандидат наук	без звания	6	0	5
5.	Иванов Д.А.	кандидат наук	без звания	3	1	0
6.	Лукастик В.Ю.	кандидат наук	без звания	5	1	2
7.	Огнева Е.В.	кандидат наук	без звания	10	5	0
8.	Панова О.Ю.	доктор наук	профессор	8	3	2
9.	Пахсарьян Н.Т.	доктор наук	профессор	32	1	1
10.	Попова И.Ю.	кандидат наук	без звания	7	1	1
11.	Сергеев А.В.	кандидат наук	доцент	25	1	0
12.	Старикова Н.Н.	доктор наук	без звания	10	0	2
13.	Толмачев В.М.	доктор наук	профессор	28	4	2
14.	Фейгина Е.В.	кандидат наук	без звания	3	0	1
15.	Шешкен А.Г.	доктор наук	доцент	3	0	2

**Список научно-педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательной  
компоненты программы**

<b>№ п.п.</b>	<b>Дисциплина/модуль, практика</b>	<b>Фамилия И.О.</b>	<b>Степень</b>	<b>Звание</b>	<b>Педагогический опыт (лет)</b>
1.	История и философия науки	Ивахненко Е.Н.	доктор философских наук	профессор	37
2.		Шулевский Н.Б.	доктор философских наук	профессор	45
3.		Рахманкулова Н.Ф.	кандидат философских наук	доцент	44
4.		Соколов А.В.	кандидат философских наук	доцент	42
5.		Шклярник Е.Н.	кандидат философских наук	доцент	33
6.		Яковлева Л.И.	кандидат философских наук	доцент	35
7.		Янушевская Е.В.	кандидат философских наук	доцент	15
8.		Ковальзон М.М.	кандидат философских наук	доцент	23
9.		Ляпустин А.Г.	кандидат философских наук	без звания	17
10.	Иностранный язык (английский)	Александрова О.В.	доктор филологических наук	профессор	46
11.	Иностранный язык (английский)	Филиппова М.М.	кандидат филологических наук	доцент	43
12.	Иностранный язык (французский)	Разлогова Е.Э.	доктор филологических наук	профессор	35
13.	Иностранный язык (немецкий)	Шарая О.В.	кандидат филологических наук	доцент	19

14.	Иностранный язык (словенский)	Плотникова О.С.	кандидат филологических наук	доцент	54
15.	Иностранный язык (шведский)	Жильцова Е.Л.	кандидат филологических наук	доцент	36
16.	Иностранный язык (датский)	Крылова Э.Б.	доктор филологических наук	профессор	18
17.	Иностранный язык (испанский)	Оболенская Ю.Л.	доктор филологических наук	профессор	42
18.	Иностранный язык (итальянский)	Школьникова О.Ю.	доктор филологических наук	профессор	21
19.	Общенаучный курс (Научная методология и научная коммуникация)	Сидорова М.Ю.	доктор филологических наук	профессор	29
20.	Литературы народов мира (западноевропейская и американская литература)	Толмачёв В.М.	доктор филологических наук	профессор	41
21.	Литературы народов мира (славянские литературы)	Старикова Н.Н.	доктор филологических наук	без звания	28
22.	Литературы народов мира (славянские литературы)	Шешкен А.Г.	доктор филологических наук	доцент	37

**Приложение 2**  
к программе аспирантуры  
**Литературы народов мира (112-01-00-592-зс)**

Перечень оборудования, материально-технических и информационных условий доступных для обучающихся в аспирантуре по представленной программе аспирантуры:

N п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием площади и номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Собственность или оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда (субаренда), безвозмездное пользование, практическая подготовка	Полное наименование собственника (арендодателя, ссудодателя) объекта недвижимого имущества	Документ - основание возникновения права и (реквизиты и срок действия)
1	2	3	4	5	6	7
1	История и философия науки (семинары)	Ауд. 7, 9, поточные аудитории на 100 человек, оборудованные проектором Varco, автоматизир. экраном, колонками, микрофонами, компьютером преподавателя и системой управления оборудования Extron	Россия 119234, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51	Оперативное управление	Российская Федерация	Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008 г. бессрочно
2	История и философия науки (лекции)	Ауд. В-2, поточная аудитория на 500 человек с проектором, экраном и компьютером с колонками	Россия 119991, Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, корп. 4	Оперативное управление	Российская Федерация	Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008 г. бессрочно
3	Иностранный язык	Ауд. 945, 950 лингафонные кабинеты на 15 рабочих мест Sanako Lab 100	Россия 119234, Москва, Ленинские горы, д. 1,	Оперативное управление	Российская Федерация	Свидетельство о государственной регистрации права №

			стр. 51			77 АЖ 713491 от 02.09.2008 г. бессрочно
4	Специальность	Ауд. 970, 1018 на 12-16 рабочих мест, с проектором, экраном и компьютером	Россия 119234, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51	Оперативное управление	Российская Федерация	Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008 г. бессрочно
5	Междисциплинарность научного познания в исследованиях Московского университета	1 поточная аудитория на 500 человек с проектором, экраном и компьютером с колонками	Россия 119991, Ленинские горы, д. 1 (Главное здание МГУ им. М.В. Ломоносова)	Оперативное управление	Российская Федерация	Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008 г. бессрочно
6	Общенаучный курс «Научная методология и научная коммуникация»	Ауд. 1060 на 60 человек, с проектором, экраном и компьютером с колонками	Россия 119234, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51	Оперативное управление	Российская Федерация	Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008 г. бессрочно
8	Педагогическая практика	Аудитории с проектором, экраном и компьютером с колонками (11 аудиторий)	Россия 119234, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51	Оперативное управление	Российская Федерация	Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008 г. бессрочно



### Справка об информационном и учебно-методическом обеспечении реализации программы

**Информационная среда филологического факультета** включает в себя как технологические средства (компьютерные классы с интерактивными досками, компьютеры в кафедральных помещениях, беспроводное подключение к сети Интернет в поточных аудиториях), так и высокую компетентность преподавателей и обучающихся в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие службы технической поддержки применения ИКТ.

В течение всего периода освоения программы аспирантуры факультет обеспечивает аспиранта доступом к научно-исследовательской инфраструктуре. В том числе:

- индивидуальным доступом к электронной информационно-образовательной среде посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и (или) локальной сети МГУ имени М.В.Ломоносова в пределах, установленных законодательством Российской Федерации в области защиты государственной и иной охраняемой законом тайны;

- доступом к учебно-методическим материалам, библиотечным фондам и библиотечно-справочным системам, а также информационным, информационно-справочным системам, профессиональным базам данных, в том числе на основе лицензионных соглашений, заключенных между организациями-держателями ресурсов и МГУ имени М.В.Ломоносова, а именно:

- о к полным текстам научных журналов и книг на русском и иностранных языках из фондов Научной библиотеки МГУ имени М.В. Ломоносова - обособленного подразделения в структуре университета (к большинству фондов доступ открыт по IP-адресам, логин и пароль не требуются, если это дополнительно не оговорено);

- о к научным электронно-библиотечным системам (Электронная библиотека НБ МГУ, eLIBRARY.ru, infostat.ru, Университетская информационная система РОССИЯ, Электронная библиотека диссертаций РГБ), содержащим все издания основной и дополнительной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин, практик;

- о к ведущим мировым реферативным базам данных (Scopus, Web of Science и др.);

- о к поисковым системам для поиска научной информации, в том числе в каталогах российских и зарубежных библиотек (Google Scholar, Sigla и др.);

- о к электронным периодическим изданиям (polpred.com обзор СМИ, База научных статей Издательства «Грамота», Научные труды Научно-Исследовательских Институтов РАН, Вестник Московского университета (все серии) и др.);

- о к фондам факультетской библиотеки с полным спектром библиотечных услуг, укомплектованной учебниками и иными источниками информации, рекомендуемыми в рамках рабочих программах дисциплин, общенаучных курсов, обязательных дисциплин по выбору и факультативных дисциплин Программы аспирантуры; **Фонду редких книг НБ МГУ, каталогу диссертаций, представленных к защите в диссертационных советах МГУ, комплексу гиперссылок на сайты ведущих российских библиотек, а также предоставляет возможность оформления межбиблиотечного абонемента;**

- о к источникам информации и тематическим библиотекам, собранным на кафедрах факультета из специальной (научной и методической) литературы, необходимой для организации и ведения научной деятельности

Обеспечение эффективной деятельности аспирантов и сотрудников факультета по реализации Программы аспирантуры, включает в себя в том числе возможности:

- создания, поиска, сбора, анализа, обработки и представления информации (работа с текстами в бумажной и электронной форме, запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, общение в Интернете) – обеспечивает локальная вычислительная сеть с доступом в Интернет, система видеонаблюдения с регистраторами, встроенными микрофонами и камерами видеонаблюдения со входом звука;

- размещения и сохранения используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов, учебных материалов, предназначенных для освоения аспирантами Программы аспирантуры – обеспечивает официальный сайт факультета, локальная вычислительная сеть с доступом в Интернет, компьютерные классы, оборудованные всеми необходимыми периферийными устройствами;

- мониторинга процесса освоения Программы аспирантуры и фиксации его результатов в АИС «Аспирант»;

- мониторинга здоровья аспирантов – асп-сеть, [www.ohranatruda.ru](http://www.ohranatruda.ru), [oxtrud.narod.ru](http://oxtrud.narod.ru) ;

- дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса: аспирантов и преподавателей, научных руководителей, администрации факультета и университета, методических служб, общественности, органов, осуществляющих управление в сфере образования посредством:

- о официального сайта факультета и официального сайта университета,
- о личной или корпоративной электронной почты,
- о Личного кабинета аспиранта, в специальной коммуникативной среде,
- о общеуниверситетской системы MS Teams,
- о проведения на кафедрах факультета безлимитных конференций ZOOM, free-conference, meat-conference и т.п.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»  
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического  
факультета,  
профессор, д.ф.н.

  
/А.А. Липгарт/  
« 23 » 06 2022 г.  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Литературы народов мира  
(западноевропейская и американская литература)**

Программа (программы)  
подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре  
Литературы народов мира  
(112-01-00-592)

---

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Требованиями к основным программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, самостоятельно устанавливаемыми Московским государственным университетом имени М.В.Ломоносова, утвержденными приказом ректора МГУ от 24 ноября 2021 года № 1216 и утверждена в соответствии с Приказом ректора МГУ от 12 августа 2022 года № 1016 «Об утверждении порядка разработки, утверждения и внесения изменений в программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова».

### **1. Краткая аннотация:**

**Название дисциплины** - Литературы народов мира (западноевропейская и американская литература).

**Цель изучения дисциплины** – подготовка к сдаче кандидатского экзамена по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (западноевропейская и американская литература).

**2. Уровень высшего образования** – подготовка кадров высшей квалификации.

**3. Научная специальность: 5.9.2** Литературы народов мира, область науки: социальные и гуманитарные науки; отрасль науки – филологические науки, направленность - западноевропейская и американская литература.

**4. Место дисциплины (модуля) в структуре Программы аспирантуры:** Дисциплины (модули), направленные на подготовку к кандидатским экзаменам – Специальность.

**5. Объем дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетных единицы, всего 108 часов, из которых 40 часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (32 часа занятия лекционного типа, 8 часов мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации), 68 часов составляет самостоятельная работа аспиранта.

**6. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия.** Обучение по программе предполагает владение комплексом общегуманитарных и специфически литературоведческих знаний и умений в объёме, предусмотренном программой вступительного экзамена в аспирантуру.

7. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)		Всего (часы)	В том числе								
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них					Самостоятельная работа обучающегося, часы из них			
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	Всего	Выполнение домашних заданий	Подготовка к коллоквиумам	Всего
Раздел 1.	Литературное сознание в Западной Европе и США: от романтизма к символизму	32	10					10	22		22
Раздел 2.	Литературное сознание в Западной Европе и	34	10				2	12	22		22
					21						

	США в 1-й пол. XX в.										
<b>Раздел 3.</b>	Литературное сознание в Западной Европе и США во 2-й пол. XX в.	38	12				2	14	24		24
Промежуточная аттестация: <u>допуск к сдаче кандидатского экзамена</u>		4					4	4			
<b>Итого</b>		<b>108</b>	<b>32</b>				<b>8</b>	<b>40</b>	<b>68</b>		<b>68</b>

## Содержание дисциплины

### Раздел 1.

1. Основные историко-типологические и функциональные разновидности литературного сознания в странах зарубежья. Место в нем различных форм литературной рефлексии, литературной теории, критики, литературоведения. Философское, эстетическое, собственно литературное обоснование становления литературного сознания, профессиональной литературной критики в Западной Европе XIX в.
2. Влияние на процесс становления литературного сознания Ф. Шиллера, также Гегеля («Эстетика»). Понятие эстетического, исторический взгляд на литературу, «искусство как игра» в шиллеровских сочинениях «Письма об эстетическом воспитании человека», «О наивной и сентиментальной поэзии», переписке с Гёте.
3. Гёте и литературное сознание XIX в. Его идеи «шекспиризма без конца», «мировой литературы», «субъективной эпопеи», а также отношения с романтиками. Авторы мировой литературы в оценке Гёте.
4. Литературная теория западного романтизма. Ее исторические и типологические разновидности. Значение иенского романтизма. Взгляды Ф. Шлегеля на писателя, творчество, «романтическую иронию», роман, национальную самобытность культурных явлений, литературу Средневековья, Сервантеса, Шекспира, мировую литературу у Ф. Шлегеля; А. Шлегель о мировой литературе.
5. Французские романтики разных литературных поколений как критики и историки литературы (Ж. де Сталь, В. Гюго и др). Стендаль о творчестве, истории литературы, романтизме («Расин и Шекспир»), В. Скотте, итальянском начале в культуре, творчестве, живописи. Английские романтики о литературе и задачах творчества. Значение С.Т. Колриджа как «размышляющего поэта» («Литературная биография») и историка литературы («Лекции о Шекспире»).
6. Французские писатели середины XIX в. о литературе (переписка Г. Флобера, значение писем к Л. Коле; Ш. Бодлер о литературе, живописи, «современном художнике»; бодлеровский дневник; «Дневник» Ж. и Э. де Гонкур). Романтизм и становление литературоведения (Сент-Бёв). Сент-Бёв о Дидро, писателях-современниках (Г. Флобер и др.).
7. Позитивизм и его влияние на литературную рефлексию, критику, литературоведение (Э. Ренан и др.). И. Тэн как писатель, критик, историк, историк литературы, методолог («История французской литературы», «Философия искусства»).
8. Э. Золя как литературный и художественный критик. Его оценка романтизма, а также Бальзака, Гюго, натурализма, импрессионизма. Золя о Бальзаке, Гюго, натурализме, «экспериментальном романе», импрессионизме. Идея эксперимента в литературе; принципы натурализма в театре.
9. Г. Джеймс о литературе (Н. Готорн, О. де Бальзак, Г. Флобер и др.); идея «точки зрения»; значение предисловий к томам нью-йоркского собрания сочинений; Джеймс как предтеча американской «новой критики».
10. Значение историцизма и социологизма К. Маркса, Ф. Энгельса для литературоведения. К. Маркс, Ф. Энгельс о соотношении бытия и сознания, о «ложной идеологии». Их высказывания о литературе и писателях.
11. Создание историй национальных литератур («История итальянской литературы» Ф. де Санктиса, «Истории французской литературы» Г. Лансона, «Истории эстетических идей в Испании» М. Менендеса-и-Пелайо, работы Г. Брандеса), влиятельных образов литературных эпох (К. Маркс, Я. Буркхардт, У. Пейтер о Ренессансе).
12. Влияние Ф. Ницше на западное и русское литературное сознание. Влияние Р. Вагнера на Ницше. Ницшевский образ нигилизма. Ницшевское представление о художнике. Ницше о западных и русских писателях.
13. Литературная теория западного символизма. Литературная рефлексия в символистской прозе.

14. Традиция символистской эссеистики (О. Уайлд, его концепция соотношения искусства и жизни; П. Валери о классике и романтике, а также о Ш. Бодлере).

## Раздел 2.

1. Т. Манн как «размышляющий писатель». Статьи «Бильзе и я», «Любек как форма духовной жизни», а также о Л. Толстом, Р. Вагнере, Ф. Ницше. Рефлексия о творчестве в манновской прозе.

2. Модернистская критика и эссеистика. Т.С. Элиот о традиции, поэтах и писателях прошлых эпох и современности. Э. Паунд: концепция культуры. Ключевые понятия в эссеистике Элиота и Паунда. В. Вулф как «законодатель читательского вкуса». Вулф о британских писателях прошлого и о современной художественной прозе. Понятие «модернизм» у В. Вулф и его эволюция. Вулф о русской литературе. Г. Стайн «Лекции в Америке» как программа модернистского творчества.

3. Марксистская критика и неомарксистское литературоведение. Г. Лукач: эволюция от «Теории романа» до работ 1930–1940-х гг. («К истории реализма», «Исторический роман»). В. Беньямин: сочетание марксизма с элементами психоанализа и мистицизма. Вклад Франкфуртской школы в марксистское литературоведение (Т. Адорно, М. Хоркхаймер). Т. Иглтон: неомарксистская история литературоведения XX века («Теория литературы. Введение»).

4. Э.Р. Курциус. Основные работы Курциуса. Топосы и топики. Риторический механизм порождения и воспроизводства топосов в культуре. Культурно-историческая непрерывность традиции.

5. Г. Башляр. Философия науки, психоанализ стихий и психология творчества. Значение Башляра для литературоведения XX в. Женевская школа литературоведения (Ж. Пуле, Ж. Руссе). Ж. Старобинский: проблема понимания культуры, соединение истории литературы, истории искусства, лингвистики, психоанализа, медицины.

6. Феноменология и экзистенциализм в литературоведении и литературной критике. Работы Р. Ингардена и их роль в формировании феноменологического подхода в литературоведении. Художественное произведение как феномен авторского и читательского сознания. Ж.-П. Сартр «Что такое литература?». Книги Сартра о Флобере и Бодлере. Эссеистика А. Камю.

## Раздел 3.

1. От герменевтики к рецептивной эстетике. Переворот Г.Г. Гадамера в литературоведении: новая трактовка «герменевтического круга», ключевые понятия герменевтики («предрассудки», «горизонт» и др.). «Констанцская школа»: Г.Р. Яусс, В. Изер. Соединение герменевтики, феноменологии, основные понятия («горизонт ожидания», «имплицитный читатель» и др.). Рецептивная эстетика в США (Школа Буффало, С. Фиш).

2. От структурализма к постструктурализму. Работы А. Греймаса, К. Бремона. Структуралистская нарратология. Эволюция Р. Барта от семиологии и структурализма к постструктурализму. «S/Z» как рубежный текст. Ж. Женетт и М. Риффатер.

3. Семиология. Общие принципы и понятия семиологии. Разные варианты семиологического подхода. Семиологические работы Р. Барта («Мифологии», «Система моды»). Ж. Лакан. Работы по семиотике У. Эко. «Уликовая парадигма» К. Гинзбурга.

4. От модернизма к постмодернизму. Работы на стыке социологии, философии и литературоведения. Ю. Хабермас. Ф. Лиотар. Ж. Делез и Ф. Гваттари, Ф. Джеймисон. Ключевые понятия («постсекулярное общество», «шизофреническая логика» и т.д.). Традиции марксистской и, шире, левой мысли. Анализ особенностей современного общества и его культуры.

5. Постмодернизм: pro et contra. У. Эко «Заметки на полях «Имени розы»: манифест постмодернизма и отрицание постмодернизма. Столкновение «пуританского наследия» и



постмодернизма в США: полемика Дж. Барта (эссе «Исчерпанность литературы») и Дж. Гарднера (книга «О нравственной литературе»).

6. Деконструктивизм и неотрейдизм. Йельский деконструктивизм. «Деконструкция и критика» (1979) – «манифест Йельской школы». Роль идей Ж. Деррида и французского постструктурализма. Дж. Хилис Миллер. П. де Ман о риторическом характере литературного языка. Х. Блум: соединение деконструктивизма и психоанализа («Страх влияния. Карта перечитывания»).

7. Новый историзм. Манифест «нового историзма» Л. Монроза («Изучение Ренессанса. Поэтика и политика культуры»). Работы С. Гринблатта. «Новый историзм» как псевдоисторизм: ангажированность подхода, проецирование реалий современности на тексты эпохи Ренессанса.

8. «Школа рессентимента» и проблема «западного канона». Гендерная критика, мультикультурализм и различные формы ангажированности и левого активизма в литературоведении. Понятие «школы рессентимента» (Г. Блум). Прагматика и политика «рессентимента». Книга Х. Блума «Западный канон» и ее роль в «культурных войнах» последней четверти XX в.

9. Контркультура. Контркультурная мысль в литературоведении и литературной критике. «Одномерный человек» Г. Маркузе: традиции Франкфуртской школы и роль американской социологии 1950-х гг. «Археология знания» О. Хаксли: синтез науки, мистицизма, различных вероучений, теорий и социальных практик. Эссеистика Н. Мейлера: литература и культура перед лицом нацизма, геноцида, ядерного уничтожения.

10. Писательская литературная критика как форма профессиональной саморефлексии на рубеже XX-XXI вв. Писатель как комментатор собственных произведений, как «наставник молодых»: Дж. Фаулз («Кротовые норы»); М. Варгас Льоса («Письма молодому романисту»); М. Турнье («Полет вампира: заметки о прочитанном»). Писатель как литературовед на рубеже XX-XXI вв. Сочетание профессии писателя и филолога (теоретика и/или историка литературы) как характерная примета постмодернистской эпохи. Д. Лодж, М. Брэдбери, П. Экرويد, Дж. Барнс: влияние литературного творчества на литературоведческие работы и литературоведческого – на литературное.

11. Саморефлексия литературной теории в конце XX в. Книга А. Компаньона «Демон теории. Литература и здравый смысл» (1998) как подведение итогов истории литературоведения в XX в.

## **8. Образовательные технологии.**

Проводятся лекции с использованием мультимедийной техники; лекции-демонстрации, семинары, коллоквиумы и т.д.

## **9. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):**

Аспирантам предоставляется программа курса, план занятий и задания для самостоятельной работы, презентации к лекционным занятиям.

## **10. Ресурсное обеспечение:**

10.1. Перечень основной и вспомогательной учебной литературы ко всему курсу

### **Рекомендуемая основная литература**

1. Турышева О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения. М.: Наука; Флинта, 2012. *(находится в открытом доступе в Электронной библиотеке МГУ; 15 экземпляров в Научной библиотеке МГУ).*

2. Современная литературная теория. Антология. М.: Наука; Флинта, 2004. *(находится в открытом доступе в Электронной библиотеке МГУ; 1 экземпляр в Научной библиотеке МГУ).*

3. Французская семиотика. От структурализма к постструктурализму. М.: Прогресс, 2000. (находится в открытом доступе в Электронной библиотеке МГУ; 2 экземпляра в Научной библиотеке МГУ).

#### **Рекомендуемая дополнительная литература**

1. Андреев Л. Г. Жан-Поль Сартр. Свободное сознание и XX век. М.: Московский рабочий, 1994. (находится в открытом доступе в Электронной библиотеке МГУ; 1 экземпляр в Научной библиотеке МГУ).
2. Кузнецов В. Г. Герменевтика и гуманитарное познание. М.: Изд-во МГУ, 1991. (находится в открытом доступе в Электронной библиотеке МГУ; 1 экземпляр в Научной библиотеке МГУ).
3. Пьеге-Гро Н. Введение в теорию интертекстуальности. М.: ЛКИ, 2008. (находится в открытом доступе в Электронной библиотеке МГУ; 9 экземпляров в Научной библиотеке МГУ).

#### **10.2. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

1. Каталог Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
2. Электронный каталог библиотек МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>
3. Каталог Научной библиотеки МГУ <http://www.nbmgu.ru/catalogs/elcats/books/>
4. Каталог Научной электронной библиотеки elibrary.ru: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

#### **10.3. Описание материально-технической базы.**

Учебные аудитории и кафедральные помещения по адресу: г. Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51.

#### **11. Язык преподавания – русский.**

#### **12. Преподаватели:**

Толмачёв Василий Михайлович, доктор филологических наук, профессор  
Панова Ольга Юрьевна, доктор филологических наук, профессор  
[zarubezh@philol.msu.ru](mailto:zarubezh@philol.msu.ru), +7 (495) 939-27-84

#### **13. Фонды оценочных средств, необходимые для оценки результатов обучения**

Форма промежуточной аттестации — допуск к кандидатскому экзамену. Осуществляется на основании сдачи реферата по одной из следующих тем (в соответствии с направленностью обучения):

1. Интерпретация «романтической иронии», идеи романа в «Фрагментах» Ф. Шлегеля.
2. Гегелевское понимание трагического.
3. Модальности оценки творческого вклада Гёте в мировую литературу (Вяч.И. Иванов, В.М. Жирмунский, С.В. Тураев, К.А. Свасьян и др.).
4. Оценка Средневековья в литературных манифестах немецкого романтизма.
5. Шекспир, шекспиризм в трактовке немецких и английских романтиков.
6. Параметры литературной рефлексии в творчестве Стендаля.
7. Интеллектуальные источники «биографического метода» Сент-Бёва.
8. Г. Флобер о задачах творчества (на материале писем 1850-х годов).
9. Вклад И. Тэна в становление культурно-исторической школы в литературоведении.
10. Канон французской литературы XIX в. в «Истории французской литературы» Г. Лансона.
11. Западный роман XIX века в трактовке Г. Лукача («Теория романа», статьи для «Литературной энциклопедии»).
12. Концепция Ренессанса в работе «Культура Италии в эпоху Возрождения» Я. Буркардта.

13. Западные писатели в сочинениях и переписке Ф. Ницше.
14. Образ Ницше в статьях и романах Т. Манна.
15. Г. Брандес о литературном процессе в странах Скандинавии.
16. Систематизация материала по итальянской литературе в трудах Б. Кроче.
17. Писатели Англии и США в эссеистике Г. Джеймса.
18. Испанская литература в трудах М. Менендеса-и-Пелайо («История эстетических идей в Испании»).
19. Канон западной литературы в оценке символизма (на материале эссеистики одного из зарубежных писателей-символистов и постсимволистов).
20. Вклад испанского поколения 98 года в реинтерпретацию испанской литературы и культуры (на материале эссеистики одного из писателей).
21. Британские и русские писатели в интерпретации В. Вулф.
22. Т.С. Элиот о Шекспире и Данте.
23. Теория исторического романа Г. Лукача.
24. Литература XIX в. в трактовке В. Беньямина.
25. Ж.-П. Сартр о задачах писателя и роли литературы в обществе.
26. Топоанализ Г. Башляра.
27. Топосы и традиция в работах Э.Р. Курциуса.
28. Источники метода и принципы анализа литературного текста Ж. Старобински.
29. Герменевтика Г.Г. Гадамера и принципы Констанцкой школы.
30. В. Изер о художественном вымысле.
31. У. Эко – семиотик и писатель.
32. Концепция постмодернизма в работах Ж.-Ф. Лиотара, Ж. Делеза, Ф. Гваттари, Ф. Джеймисона.
33. Йельский деконструктивизм и французский постструктурализм.
34. Концепция влияния в поэзии у Х. Блума.
35. «Новый историзм» и история литературы.
36. «Школа рессентимента» и «западный канон».
37. Наследие европейской литературной традиции в интерпретации Дж. Фаулза.
38. М. Варгас Льюса о работе писателя.
39. М. Турнье о европейских писателях прошлого и современности.
40. Итоги развития литературной теории XX в. в оценке Т. Иглтона и А. Компаньона.

#### **14. Методические материалы для проведения процедур оценивания результатов обучения**

Допуск к сдаче кандидатского экзамена осуществляется на основании представления реферата по одной из вышеуказанных тем.

Реферат объемом не менее 10 тыс. знаков представляет собой обзор классической и современной лингвистической / литературоведческой литературы по выбранной аспирантом теме из нижеприведенного списка. Реферат должен полно отражать существующие воззрения по соответствующей проблематике, демонстрировать научную эрудицию аспиранта, владение академическим стилем речи, правилами корректного цитирования и навыками оформления научного текста. Аспирант должен соблюдать объективное отношение к реферируемым исследованиям, чётко понимать различие между аналитическим обзором и выражением собственной позиции по изучаемому вопросу. Реферат должен быть выполнен аспирантом самостоятельно и сдан в срок, назначенный преподавателем.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»  
Филологический факультет**

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. декана филологического  
факультета,  
*профессор, д.ф.н.*

*/А.А. Лунгарт/*

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Литературы народов мира  
(славянские литературы)**

Программа (программы)  
подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре  
Литературы народов мира  
(112-01-00-592-зс)

---

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Требованиями к основным программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, самостоятельно устанавливаемыми Московским государственным университетом имени М.В.Ломоносова, утвержденными приказом ректора МГУ от 24 ноября 2021 года № 1216 и утверждена в соответствии с Приказом ректора МГУ от 12 августа 2022 года № 1016 «Об утверждении порядка разработки, утверждения и внесения изменений в программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова».

**1. Краткая аннотация:**

**Название дисциплины** - Литературы народов мира (славянские литературы).

**Цель изучения дисциплины** – подготовка к сдаче кандидатского экзамена по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (славянские литературы).

**2. Уровень высшего образования** – подготовка кадров высшей квалификации.

**3. Научная специальность: 5.9.2 Литературы народов мира, область науки:** социальные и гуманитарные науки; **отрасль науки** – филологические науки, **направленность** – славянские литературы.

**4. Место дисциплины (модуля) в структуре Программы аспирантуры:** Дисциплины (модули), направленные на подготовку к кандидатским экзаменам – Специальность.

**5. Объем дисциплины (модуля)** составляет **3** зачетных единицы, всего **108** часов, из которых 40 часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (**32** часа занятия лекционного типа, **8** часов мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации), **68** часов составляет самостоятельная работа аспиранта.

**6. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия.** Обучение по программе предполагает владение комплексом общегуманитарных и специфически литературоведческих знаний и умений в объёме, предусмотренном программой вступительного экзамена в аспирантуру.

7. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)		Всего (часы)	В том числе								
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них					Самостоятельная работа обучающегося, часы из них			
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	Всего	Выполнение домашних заданий	Подготовка к коллоквиумам	Всего
Раздел 1.	Проблемы изучения славянских литератур от Средних веков до к. XIX в.	32	10					10	22		22

<b>Раздел 2.</b>	Проблемы изучения славянских литератур 1-й пол. XX в.	34	10				2	12	22		22
<b>Раздел 3.</b>	Проблемы изучения славянских литератур 2-й пол. XX в.	38	12				2	14	24		24
Промежуточная аттестация: <u>допуск к сдаче кандидатского экзамена</u>		4					4	4			
<b>Итого</b>		<b>108</b>	<b>32</b>				<b>8</b>	<b>40</b>	<b>68</b>		<b>68</b>

## **Содержание дисциплины**

### **Раздел 1.**

1. Актуальные проблемы изучения средневековых литератур южных и западных славян. Современные дискуссии о возникновении украинской и белорусской литератур.
2. Актуальные проблемы изучения литератур южных и западных славян XVIII века.
3. Проблема неравномерного (скачкообразного) развития славянских литератур. Теория Г. Гачева.
4. Актуальные проблемы исследования романтизма в славянских литературах. Дискуссии рубежа XX-XXI вв. о проблемах славянского романтизма.
5. Инославянские национальные системы стихосложения и их эволюция.
6. Возникновение и развитие реалистических тенденций / позитивизма в славянских литературах: новейшие исследования и концепции.
7. Славянские «модерны»: актуальные проблемы исследования.

### **Раздел 2.**

8. Теоретические основы компаративистики (Г. Неупокоева, Д. Дюришин, А. Флакер, М. Гюрчинов и др.). Вклад славянских ученых в ее развитие.
9. Г.Н. Пospelов и его теория «стадиальности» развития литератур в применении к славянскому литературному процессу.
10. Новые подходы к изучению литератур западных и южных славян 1920-1930- х гг.
11. Основные этапы развития славистики (организации, национальные комитеты славистов, съезды, важнейшие международные славистические издания).
12. Славянский авангард: современное состояние исследования проблемы.
13. Новые подходы к исследованию левых течений в славянских литературах.
14. Новое в изучении литератур периода Второй мировой войны.

### **Раздел 3.**

15. Актуальные проблемы изучения славянских литератур 1945-1960-х гг.
16. Актуальные проблемы изучения славянских литератур 1970-1991-х гг. Исследования о национальной драматургии.
17. Критика и литературоведение о литературно-художественном процессе 1990-2010-х гг.
18. Дискуссии о постмодернизме в славянских литературах.

### **8. Образовательные технологии.**

Проводятся лекции с использованием мультимедийной техники; лекции-демонстрации, семинары, коллоквиумы и т.д.

### **9. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):**

Аспирантам предоставляется программа курса, план занятий и задания для самостоятельной работы, презентации к лекционным занятиям.

### **10. Ресурсное обеспечение:**

- 10.1. Перечень основной и вспомогательной учебной литературы ко всему курсу

#### **Рекомендуемая основная литература**

1. Введение в литературоведение: Учебник / Под ред. Л.В. Чернец. – М. 2006, 2010, 2011 (любое изд.). (579 экземпляров в Научной библиотеке МГУ; находится в открытом доступе в Электронной библиотеке МГУ).



2. Хализев В.Е. Теория литературы. М., 1999, 2000, 2002, 2004, 2005, 2007, 2009, 2013 (любое изд.). (234 экземпляра в Научной библиотеке МГУ; находится в открытом доступе в Электронной библиотеке МГУ).
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М., 2003. (находится в открытом доступе в Электронной библиотеке МГУ).
4. История литератур западных и южных славян. ТТ.1-2, М., 1997, Т.3, М., 2001 (3 экземпляра в Научной библиотеке МГУ; находится в открытом доступе в Электронной библиотеке МГУ).
5. История литератур Восточной Европы после второй мировой войны. Отв. Ред. В.Хорев. В 2-х тт. Т.1. М., 1995. Т. 2. 2001. (3 экземпляра в Научной библиотеке МГУ; находится в открытом доступе в Электронной библиотеке МГУ).
6. Лексикон южнославянских литератур. М., «Индрик», 2012. (6 экземпляров в Научной библиотеке МГУ; находится в открытом доступе в Электронной библиотеке МГУ).

#### **Рекомендуемая дополнительная литература**

1. Литературы Центральной и Юго-Восточной Европы: 1990-е годы. Прерывность – непрерывность литературного процесса. М., 2002. (3 экземпляра в Научной библиотеке МГУ; находится в открытом доступе в Электронной библиотеке МГУ).
2. Постмодернизм в славянских литературах. М., 2004. (3 экземпляра в Научной библиотеке МГУ; находится в открытом доступе в Электронной библиотеке МГУ).
3. Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литературы. М., 1979. (3 экземпляра в Научной библиотеке МГУ; находится в открытом доступе в Электронной библиотеке МГУ).
4. Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение. Л., 1979. (3 экземпляра в Научной библиотеке МГУ; находится в открытом доступе в Электронной библиотеке МГУ).
5. Кравцов Н.И. Проблемы сравнительного изучения славянских литератур. М., 1973. (3 экземпляра в Научной библиотеке МГУ; находится в открытом доступе в Электронной библиотеке МГУ).

#### **10.2.Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

1. Каталог Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
2. Электронный каталог библиотек МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>
3. Каталог Научной библиотеки МГУ <http://www.nbmgu.ru/catalogs/elcats/books/>
4. Каталог Научной электронной библиотеки elibrary.ru: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

#### **10.3.Описание материально-технической базы.**

Учебные аудитории и кафедральные помещения по адресу: г. Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51.

#### **11. Язык преподавания – русский.**

#### **12. Преподаватели:**

Старикова Надежда Николаевна, доктор филологических наук, доцент кафедры славянской филологии, [slavlang@philol.msu.ru](mailto:slavlang@philol.msu.ru), +7 (495) 939-24-55

Шешкен Алла Геннадьевна, доктор филологических наук, профессор кафедры славянской филологии, [slavlang@philol.msu.ru](mailto:slavlang@philol.msu.ru), +7 (495) 939-24-55

#### **13. Фонды оценочных средств, необходимые для оценки результатов обучения**

Форма промежуточной аттестации — допуск к кандидатскому экзамену. Осуществляется на основании сдачи реферата по одной из следующих тем:

1. Освещение эпохи зарождения славянской письменности в работах современных исследователей.
2. Исторические условия жизни славянских народов и «стадиальность» развития их культур и литератур. Особенности Просвещения у славян.
3. Новейшие исследования и дискуссии о романтизме в славянских литературах. Современная интерпретация формирования национально особенного в литературах XIX в.
4. Реалистическая поэтика произведений славянских писателей последней трети XIX – начала XX века в контексте художественных тенденций времени.
5. Новые подходы к исследованию жанра романа в славянских литературах, освещение влияния на его развитие европейской и русской художественной мысли.
6. «Модерн» и модернизм в славянских литературах в трактовке национального (в соответствии с профилем славистической подготовки) и российского литературоведения.
7. Теоретические концепции славянской компаративистики (Г. Неупокоева, Д. Дюришин, А. Флакер, М. Гюрчинов и др.).
8. «Левые» эстетические платформы и художественные течения в литературах западных и южных славян. Изменение их интерпретации в трудах ученых второй половины XX века.
9. Типологические особенности становления и развития жанровой системы в литературах западных и южных славян второй половины XX века. Общее и особенное.
10. Основные разновидности жанра исторического романа в литературах западных и южных славян. Особенности поэтики. Концепции изучения исторического романа в национальном и российском литературоведении.
11. Многообразие художественных течений в литературах западных и южных славян во второй половине XX века. Спор о герое.
12. Дискуссии о постмодернизме в инославянских литературах.
13. Особенности формирования и развития национальной системы стихосложения (на примере конкретной литературы).
14. Национальная драматургия XX века в свете тенденций развития европейского театра.
15. Трактовка формирования и развития средневековых славянских литератур в фундаментальных исследованиях отечественных ученых 1990-2010-х гг.
16. Концепции средневековой инославянской литературы в трудах национальной науки (в соответствии с профилем славистической подготовки).
17. Основные положения теории «стадиальности» развития европейских литератур Г.Н. Пospelова. Возможности их применения к истории конкретной славянской литературы.
18. Основные положения концепции Г. Гачева о «замедленности» и «ускоренности» литературного процесса. Ее влияние на построение истории национальных литератур. Poleмика с некоторыми положениями.
19. Вклад ученых славянских стран в компаративистику (на конкретном примере).
20. Сравнительно-типологические исследования русской и инославянских литератур (на примере конкретной литературы).
21. Романтизм в европейских и славянских литературах. Романтизм в славянских и русской литературе. Типологическое сходство и национально особенное.
22. Идея свободы в творчестве писателей-романтиков (на примере конкретной литературы).
23. Формирование реалистических тенденций/ позитивизма в инославянских литературах. Новое в тематике, проблематике, трактовке персонажей. Влияние русской и европейских литератур (на примере конкретной литературы).

24. Жанр романа в славянских литературах. Типология. Национальная специфика (на примере конкретной литературы).
25. Особенности национальной культуры периода «модерна». «Модерны» и модернизм: основные манифесты, авторы, произведения. Влияние «модерн» на развитие национальных литератур (на примере конкретной литературы).
26. «Левые» литературные течения 1920-1930-х гг. Причины их формирования. Славянские «левые» писатели и русская литература. Новые аспекты изучения (на примере конкретной литературы).
27. Изображение Первой мировой войны в славянских литературах межвоенного периода. Новые аспекты темы в произведениях современных авторов и их трактовка в исследованиях отечественных и национальных ученых (на примере конкретной литературы).
28. Импульсы европейских художественных течений в славянских литературах 1920-1930-х гг. (на примере трудов российских и инославянских исследователей).
29. Литература Сопротивления и борьбы с фашизмом: новые аспекты. Трактовка литературы 1939-1945 гг. в трудах отечественных ученых конца XX – начала XXI вв.
30. Литература послевоенного десятилетия (1945-1955) в новейших исследованиях (на примере конкретной литературы).
31. Роман в литературах западных и южных славян 1960-1980-х гг. в трактовке российских и национальных ученых (на примере конкретной литературы).
32. Развитие романного жанра в инославянских литературах последней четверти XX века. Модификация жанра исторического романа. Концепции российских и инославянских ученых.
33. Постмодернизм в славянских литературах. Его связь с европейским и американским. Критика о национальном варианте постмодернизма (на конкретном примере).
34. Славянские писатели – лауреаты Нобелевской премии по литературе. Место нобелевских лауреатов в развитии инославянских литератур. Дискуссии об их творчестве в критике и литературоведении.
35. Силлабо-тоника и верлибр в системе стихосложения инославянских литератур (на конкретном примере).
36. Славянские литературы и фольклор. Особенности обращения к фольклору современных авторов и трактовка этого вопроса в литературоведении (на конкретном примере).
37. Фантастика в славянских литературах. Труды по этой проблематике российских и национальных исследователей.
38. Основные этапы развития драматургии инославянских стран. Европейские влияния и национальные традиции.
39. Инославянские литературы и литературоведческие исследования постсоциалистической эпохи. Смена философских и эстетических доминант (на примере одной из литератур).

#### **14. Методические материалы для проведения процедур оценивания результатов обучения**

Допуск к сдаче кандидатского экзамена осуществляется на основании представления реферата по одной из вышеуказанных тем.

Реферат объемом не менее 10 тыс. знаков представляет собой обзор классической и современной лингвистической / литературоведческой литературы по выбранной аспирантом теме из нижеприведенного списка. Реферат должен полно отражать существующие воззрения по соответствующей проблематике, демонстрировать научную эрудицию аспиранта, владение академическим стилем речи, правилами корректного цитирования и навыками оформления научного текста. Аспирант должен соблюдать объективное отношение к реферируемым исследованиям, чётко понимать различие между аналитическим обзором и

выражением собственной позиции по изучаемому вопросу. Реферат должен быть выполнен аспирантом самостоятельно и сдан в срок, назначенный преподавателем.