



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Программа утверждена  
Ученым советом  
МГУ имени М.В.Ломоносова  
Протокол № 3 от 30.08.22г.

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ (программа аспирантуры)**

Научная специальность: **5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации**

Направленности программы: **филологические науки (русская литература, литературы народов Российской Федерации)**

Структурные подразделения, реализующие программу аспирантуры:

**Филологический факультет**

Наименование и шифр программы аспирантуры:

**Русская литература и литературы народов Российской Федерации (112-01-00-591)  
Russian Literature and Literatures of the Russian Federation**

Проект программы  
одобрен Ученым советом  
филологического факультета  
МГУ имени М.В. Ломоносова  
Протокол № 6 от 23.06.22г.  
Председатель совета и.о. декана **А.А. Липгарт**



МОСКВА 2022

## Общая характеристика

### 1. Общие сведения о программе аспирантуры

**1.1.** Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – Программа аспирантуры), реализуемая в МГУ имени М.В.Ломоносова по научной специальности 5.9.1 «Русская литература и литературы народов Российской Федерации», направленности программы: русская литература, литературы народов Российской Федерации (шифр программы 112-01-00-591-рл) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную МГУ в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и локальными нормативными актами МГУ:

□ Федеральный закон от 30 декабря 2020 № 517-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";

□ Положение о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 ноября 2021 года № 2122;

□ Приказ Минобрнауки РФ от 20 октября 2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»;

□ Требования к основным программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, самостоятельно устанавливаемыми Московским государственным университетом имени М.В.Ломоносова, утвержденными приказом ректора МГУ от 24 ноября 2021 года № 1216;

□ Приказ ректора МГУ от 12 августа 2022 года № 1016 «Об утверждении порядка разработки, утверждения и внесения изменений в программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова», Приложение к приказу ректора МГУ от 12 августа 2022 года № 1016 «Порядок разработки, утверждения и внесения изменений в программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова».

Программа аспирантуры включает научный и образовательный компонент, представленные следующим комплектом документов: общей характеристикой программы, планом научной деятельности, учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин (модулей), программой практики, программами кандидатских экзаменов, программой итоговой аттестации, фондом оценочных средств и методическими материалами.

Результатом научной (научно-исследовательской) деятельности по данной образовательной программе является подготовленная диссертация на соискание ученой степени кандидата наук к защите.

**1.2. Объем образовательной компоненты программы аспирантуры: 18 зачетных единиц** (далее – з.е.).

**1.3. Форма (формы) обучения:** очная

**1.4. Срок получения образования:** 3 года

**1.5. Язык (языки) образования:** Русский язык - образовательная деятельность по Программе аспирантуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**1.6. Шифр и наименование научной специальности, по которой реализуется программа аспирантуры:** 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

**1.7. Отрасли науки, по которым возможны защиты, после освоения данной программы аспирантуры:** Филологические науки.

### **1.8. Диссертационные советы, где возможна защита диссертации на соискание степени кандидата наук:**

- МГУ.059.2 (МГУ.10.05), МГУ имени М.В.Ломоносова, Филологический факультет  
- и иные диссертационные советы в системе Высшей аттестационной комиссии (ВАК), которые осуществляют защиты по данной специальности.

### **1.9. Особенности программы аспирантуры.**

Цель программы аспирантуры филологического факультета – обеспечить фундаментально-прикладную подготовку специалистов в области литературоведения, направленную на проведение диссертационного исследования, соответствующего требованиям, предъявляемым в МГУ имени М.В.Ломоносова. На основе полученных теоретических знаний и практических навыков выпускники аспирантуры смогут занять конкурентное место на рынке труда, успешно реализовать себя в социокультурном пространстве: в научных, образовательных, информационных, социально-политических, культурно-воспитательных и др. сферах.

Филологический факультет представляет классическую школу филологии и является одним из старейших факультетов Московского университета, наследуя словесному факультету, образованному в 1804 году. Кафедра **истории русской литературы** является ведущим научно-образовательным центром в области истории русской литературы и авторитетным органом в области методики ее преподавания. Сотрудники кафедры являются авторами учебников, по которым ведется преподавание русской литературы в школах и высших учебных заведениях нашей страны и за рубежом. Ученые кафедры участвуют в подготовке академических собраний сочинений, изданий в сериях «Литературные памятники», «Библиотека поэта», а также учебных, научно-популярных и массовых изданий русских классиков. Приоритетным научным направлением кафедры является историко-литературное и биографическое изучение наследия русских писателей. Кафедра выступает в роли организатора регулярных международных и общероссийских научных конференций и круглых столов, проводит совместные семинары с зарубежными учеными-славистами. На кафедре сформировались признанные профессиональным сообществом научные школы по изучению Н.В.Гоголя, А.П.Чехова и других писателей. Научными партнерами кафедры выступают научные институты РАН (Институт Мировой Литературы РАН, Пушкинский Дом) и литературные музеи. Кафедра истории русской литературы сотрудничает с отделением гуманитарных и общественных наук Российского фонда фундаментальных исследований (ранее – Российским гуманитарным научным фондом) и Российским научным фондом.

В ходе обучения возможно посещение лекционных теоретических курсов профессоров кафедры, практических занятий и межкафедральных курсов. Для написания исследовательской работы аспиранты также могут пользоваться уникальными библиотеками факультета и профильной кафедры: лексикографическими изданиями, научной и художественной литературой, фоно- и видеотекой.

Кафедра **истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса** является ведущим и уникальным научно-методическим центром и имеет в сфере своей научной деятельности два предмета: историю литературы начиная с Серебряного века и завершая 1990-ми годами; современный литературный процесс, развивающийся на наших глазах, еще не ставший историей. Это во многом определяет специфику научной и педагогической работы, ведущейся на кафедре. С одной стороны, кафедра готовит высококвалифицированных историков литературы XX века; с другой стороны, непосредственных участников текущего литературного процесса, критиков, литераторов. Так, при кафедре создана Артель вольных критиков, в задачу которой входит подготовка непосредственных участников литературного процесса высокой квалификации. Закончившие аспирантуру получают соответствующие компетенции как историков литературы, так и литературных критиков.

Кафедра (часто в сотрудничестве с учеными из других университетов и академических институтов) издает учебники по истории новейшей литературы и по современной литературе как для

вузов, так и для средней школы, определяя наиболее значимые тенденции преподавания литературы в средней и высшей школе.

Кафедра осуществляет научное сотрудничество с ИМЛИ РАН, Литературным институтом, Педагогическим университетом и другими академическими организациями и вузами.

Еще одним направлением деятельности кафедры оказывается изучение литератур народов России, предполагающее преподавание истории национальных литератур в Российской империи, СССР и современной России, специфики существования и взаимодействия литератур и культур в многонациональном государстве. Это дает возможность аспирантам овладеть не только литературоведческими универсалиями, но и актуальными на сегодняшний день знаниями в области межкультурных взаимодействий.

Аспиранты кафедры активно включаются в общественную работу. Помимо Артели вольных критиков на кафедре функционирует на постоянной основе круглый стол «Литературные события», кафедральные чаепития, посвященные одной проблеме или фигуре современной литературы («Лимонов чай», «Пелевин пицца», «Елка у Иванова» и др.), а также кабаре «Бродячая собака».

В рамках *направленности «Русская литература»* работа над кандидатской диссертацией в широком филологическом контексте позволит аспирантам не только сформировать целостное представление о русской литературе XI-XXI веков, но и изучить литературу как важнейшую сферу национального сознания, имманентные и внешние, политические и социокультурные, обстоятельства литературного развития. Выпускники аспирантуры становятся многопрофильными специалистами, владеющими литературоведческими универсалиями, касающимися как истории русской литературы, так и современного литературного процесса. Выпускники данной программы аспирантуры востребованы в высшей школе, в научно-исследовательских институтах, в литературной критике и периодике, в отделах рукописей библиотек и музеев. Знание современного литературного процесса делает выпускников аспирантуры конкурентоспособными и в области международного сотрудничества.

В рамках *направленности «Литературы народов Российской Федерации»* работа над диссертацией предполагает всестороннее изучение развития национальных литератур в Российской империи, СССР и современной России, специфики существования и взаимодействия литератур и культур в многонациональном государстве. Это поможет аспирантам овладеть не только литературоведческими универсалиями, но и актуальными на сегодняшний день знаниями в области межкультурных взаимодействий. Выпускники данной программы аспирантуры смогут работать в научно-исследовательских институтах и университетах, в том числе зарубежных, быть журналистами и литературными критиками, сотрудниками литературных журналов и издательств, библиотек и музеев (в том числе национальных культур), а также работать в структурах, связанных с национальной политикой.

## **2. Условия реализации программы аспирантуры.**

**2.1. Структурное подразделение, где реализуется программа:** филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова.

- направленность «Русская литература»: кафедра истории русской литературы, кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса

- направленность «Литературы народов Российской Федерации»: кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса

**2.2. Фактический адрес/адреса реализации программы:** 119991 Москва, Ленинские горы, 1-й корпус гуманитарных факультетов

**2.3 Максимально возможное число аспирантов одновременно обучающихся на данной программе** – 90 человек, без учета лиц, находящихся в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам/по уходу за ребенком.

**2.4. Кадровые условия реализации программы:** приложение 1 к программе.

**2.5.** Материально-технические условия реализации программы: приложение 2 к программе.

**2.6.** Информационное и учебно-методическое обеспечение программы: приложение 3 к программе

## I. НАУЧНЫЙ КОМПОНЕНТ

### План научной деятельности программы аспирантуры

#### Русская литература и литературы народов Российской Федерации (112-01.00-591-рл)

Научная (научно-исследовательская) деятельность по данной образовательной программе направлена на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук к защите и включает в себя проведение научного исследования, подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI), и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем.

|  | Этапы освоения научного компонента программы аспирантуры и итоговая аттестация   | Год обучения (курс) | Результаты  |
|--|--|---------------------|---|
| <b>1. Примерный план научного исследования</b> |  |                     |   |
| 1.1.   | Обоснование темы исследования с учетом требований:<br><i>Паспорта научной специальности,</i><br><i>Положения о присуждении ученых степеней (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842)</i>  | 1                   | Приказ организации или решение Учёного совета подразделения об утверждении темы диссертации в рамках программ аспирантуры и основных направлений научно-исследовательской деятельности организации  |
| 1.2.   | Определение задач, этапов, методов исследования и форм организации его проведения.   | 1                   | Индивидуальный план научной деятельности аспиранта  |
| 1.3.   | Проведение исследования<br>Анализ истории вопроса, составление библиографии.<br>Изучение художественных текстов и выбор метода (методов), адекватного специфике материала. Изучение критической литературы и определение новизны и актуальности собственного исследования.<br>Оформление структуры исследования, распределение материала по главам и разделам. | 1, 2, 3             | Представление результатов должно соответствовать всем требованиям оформления и культуры научного цитирования и включать библиографию исследования; проблемно-тематический план исследования; промежуточные выводы, подводящие итоги последовательных этапов научной работы. |
| 1.4.   | Апробация результатов исследования.  | 1, 2, 3             | Представление результатов исследования в устной и   |

|  |   |         |  |
|--|---|---------|--|
|  | Участие в научных конференциях и семинарах. Сообщение о текущих результатах работы на заседании кафедры. Участие в кафедральном научно-исследовательском проекте «Русская литература XX века как единый процесс». |         | письменной форме в рамках участия в научных мероприятиях (конференциях, семинарах и пр.) с публикацией тезисов или получением сертификатов об участии.                                 |
| 1.5.   | Аттестация по этапам выполнения научного исследования   | 1, 2, 3 | Отзыв научного руководителя о проведении аспирантом этапов научно-исследовательской деятельности. Утверждение отчета аспиранта на заседании кафедры с занесением в протокол заседания. |
| <b>2. План подготовки диссертации и публикаций</b> |   |         |  |
| 2.1.   | Обоснование структуры диссертации   | 1, 2    | Выступление аспиранта с докладом на коллективном обсуждении, подтвержденное протоколом заседания кафедры, первичное рецензирование доклада научным руководителем                       |
| 2.2.   | Формирование разделов и глав диссертации  | 1, 2, 3 | Первичное рецензирование доклада научным руководителем. Выступление аспиранта с докладом на коллективном обсуждении, подтвержденное протоколом заседания кафедры.                      |
| 2.3.   | Оформление диссертации в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842)   | 3       | Диссертация, первичное рецензирование диссертации научным руководителем  |
| 2.4.   | Подготовка публикаций (других видов РИД в соответствии с п.5 ФГТ с учетом специфики специальности)  | 2, 3    | Публикации и /или справки о приеме в печать (заявки на РИД)  |
| <b>3. Итоговая аттестация</b>                      |   |         |  |
| 3.1.   | Представление диссертации на кафедру, в научное подразделение для назначения рецензентов  | 3       | Отзыв научного руководителя  |
| 3.2.   | Рецензирование диссертации внутренними и /или внешними рецензентами   | 3       | Не менее 2 рецензий  |
| 3.3.   | Оценка диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с ФЗ «О науке и государственной   | 3       | Протокол заседания комиссии  |

|      |   |   |  |
|------|---|---|--|
|      | технической политике» на кафедре, в научном подразделении, в межкафедральном объединении и т.д. (количество обсуждений определяется организацией) |   |  |
| 3.4. | Подготовка заключения по итогам оценки диссертации  | 3 | Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с ФЗ от 23.08.1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» |



## II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

### Учебный план программы аспирантуры

#### Русская литература и литературы народов Российской Федерации (112-01.00-591-рл)

| Этапы освоения образовательного компонента программы аспирантуры                  | Курс (год обучения)  | Общая трудоемкость, часы/зач.е д. | Контактная работа, час | Самостоятельная работа, час         | Форма промежуточной аттестации |   |
|---|--|-----------------------------------|------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|---|
| <b>1 Дисциплины (модули), направленные на подготовку к кандидатским экзаменам</b> |  |                                   |                        |                                     |                                |   |
| 1.1   | <i>История и философия науки</i>   | 1                                 | 108/3                  | 96                                  | 12                             | Допуск к кандидатскому экзамену                     |
| 1.2   | <i>Иностранный язык (по выбору аспиранта)</i>  | 1                                 | 108/3                  | В соответствии с рабочей программой |                                | Допуск к кандидатскому экзамену (1 неделя апреля)   |
| 1.3   | <i>Специальность</i>   | 2                                 | 108/3                  | 40                                  | 68                             | Допуск к кандидатскому экзамену (2-3-неделя апреля) |
| <b>2 Обязательные Дисциплины (модули)</b>   |  |                                   |                        |                                     |                                |   |
| 2.1   | <i>Общеуниверситетский курс «Междисциплинарность научного познания в исследованиях Московского университета»</i> | 1                                 | 36/1                   | 20                                  | 16                             | Зачет   |
| 2.2   | <i>Общенаучный курс «Научная методология и научная коммуникация»</i><br>*  | 1                                 | 72/2                   | 24                                  | 48                             | Зачет   |
| <b>3 Кандидатские экзамены</b>  |  |                                   |                        |                                     |                                |   |
| 3.1   | <i>История и философия науки</i>   | 1                                 | 36/1                   | 6                                   | 30                             | Кандидатский экзамен                                |
| 3.2   | <i>Иностранный язык (по выбору аспиранта)</i>  | 1                                 | 36/1                   | 6                                   | 30                             | Кандидатский экзамен                                |
| 3.3   | <i>Специальность</i>   | 2                                 | 36/1                   | 6                                   | 30                             | Кандидатский экзамен                                |
| <b>4 Практика</b>   |  |                                   |                        |                                     |                                |   |
| 4.1   | <i>Педагогическая</i>  | 2                                 | 108/3                  | 54                                  | 54                             | Зачет   |
| <b>ИТОГО</b>  |  |                                   | <b>648/18</b>          |                                     |                                |   |

\* Выбирается аспирантом из общеуниверситетского перечня общенаучных курсов в зависимости от отрасли науки, по которой аспирант ведет исследование (общий объем не более 5 з.е.)

### Список дисциплин по выбору аспиранта

| Этапы освоения образовательного компонента программы аспирантуры | Общая трудоемкость, часы/зач.ед.  | Контактная работа, час | Самостоятельная работа, час         | Форма промежуточной аттестации  |                      |
|--|---|------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|----------------------|
| <b>1</b>   | <b>Дисциплины (модули), направленные на подготовку к кандидатским экзаменам</b> |                        |                                     |                                 |                      |
| 1.2  | <i>Иностранный язык (английский)</i>  | 108/3                  | В соответствии с рабочей программой | Допуск к кандидатскому экзамену |                      |
| 1.2  | <i>Иностранный язык (французский)</i>   | 108/3                  | В соответствии с рабочей программой | Допуск к кандидатскому экзамену |                      |
| 1.2  | <i>Иностранный язык (немецкий)</i>  | 108/3                  | В соответствии с рабочей программой | Допуск к кандидатскому экзамену |                      |
| 1.2  | <i>Иностранный язык (словенский)</i>  | 108/3                  | В соответствии с рабочей программой | Допуск к кандидатскому экзамену |                      |
| 1.2  | <i>Иностранный язык (шведский)</i>  | 108/3                  | В соответствии с рабочей программой | Допуск к кандидатскому экзамену |                      |
| 1.2  | <i>Иностранный язык (датский)</i>   | 108/3                  | В соответствии с рабочей программой | Допуск к кандидатскому экзамену |                      |
| 1.2  | <i>Иностранный язык (испанский)</i>   | 108/3                  | В соответствии с рабочей программой | Допуск к кандидатскому экзамену |                      |
| 1.2  | <i>Иностранный язык (итальянский)</i>   | 108/3                  | В соответствии с рабочей программой | Допуск к кандидатскому экзамену |                      |
| <b>3</b>   | <b>Кандидатские экзамены</b>  |                        |                                     |                                 |                      |
| 3.2  | <i>Иностранный язык (английский)</i>  | 36/1                   | 6                                   | 30                              | Кандидатский экзамен |
| 3.2  | <i>Иностранный язык (французский)</i>   | 36/1                   | 6                                   | 30                              | Кандидатский экзамен |
| 3.2  | <i>Иностранный язык (немецкий)</i>  | 36/1                   | 6                                   | 30                              | Кандидатский экзамен |
| 3.2  | <i>Иностранный язык (словенский)</i>  | 36/1                   | 6                                   | 30                              | Кандидатский экзамен |
| 3.2  | <i>Иностранный язык (шведский)</i>  | 36/1                   | 6                                   | 30                              | Кандидатский экзамен |
| 3.2  | <i>Иностранный язык (датский)</i>   | 36/1                   | 6                                   | 30                              | Кандидатский экзамен |
| 3.2  | <i>Иностранный язык (испанский)</i>   | 36/1                   | 6                                   | 30                              | Кандидатский экзамен |
| 3.2  | <i>Иностранный язык (итальянский)</i>   | 36/1                   | 6                                   | 30                              | Кандидатский экзамен |

В результате освоения образовательного компонента Программы аспирантуры выпускник должен сдать экзамены кандидатского минимума (История и философия науки, Иностранный язык, Специальность), а также освоить обязательные дисциплины, предусмотренные учебным планом Программы аспирантуры. Аспирант должен быть готов самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области романских, германских или славянских языков с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

**Календарный учебный график освоения программы аспирантуры**

Научная специальности **5.9 Филология; 5.8 Педагогика**  
 Структурное подразделение филологический факультет

| квартал | октябрь |    |    |    | ноябрь |    |    |    | декабрь |    |    |    | январь |    |    |    | февраль |    |    |    | март |    |      |      | апрель |    |    |    | май |    |    |    | июнь |    |    |    | июль |    |      |      | август |    |    |    | сентябрь |    |    |    |    |    |      |    |    |    |    |    |
|---------|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|------|----|------|------|--------|----|----|----|-----|----|----|----|------|----|----|----|------|----|------|------|--------|----|----|----|----------|----|----|----|----|----|------|----|----|----|----|----|
|         | 1       | 2  | 3  | 4  | 5      | 6  | 7  | 8  | 9       | 10 | 11 | 12 | 13     | 14 | 15 | 16 | 17      | 18 | 19 | 20 | 21   | 22 | 23   | 24   | 25     | 26 | 27 | 28 | 29  | 30 | 31 | 32 | 33   | 34 | 35 | 36 | 37   | 38 | 39   | 40   | 41     | 42 | 43 | 44 | 45       | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51   | 52 |    |    |    |    |
| 1       | НК      | НК | НК | НК | НК     | НК | НК | НК | НК      | НК | НК | НК | НК     | НК | НК | НК | НК      | НК | КЗ | КЗ | КЗ   | КЗ | ПАНК | ПАНК | ОБ     | ОК | ОК | КЗ | КЗ  | ОК | ОК | ОК | ОК   | ОК | ОК | ОК | ОК   | ОК | ПАНК | ПАНК | ОБ     | НК | К  | К  | К        | К  | К  | К  | К  | К  | НК   | НК | НК | НК | НК | НК |
| 2       | НК      | НК | НК | НК | НК     | НК | НК | НК | НК      | НК | НК | НК | НК     | НК | НК | НК | НК      | НК | КЗ | КЗ | КЗ   | КЗ | ПАНК | ПАНК | ОБ     | ОК | ОК | КЗ | КЗ  | ОК | ОК | ОК | ОК   | ОК | ОК | ОК | ОК   | ОК | ПАНК | ПАНК | ОБ     | ОБ | К  | К  | К        | К  | К  | К  | К  | К  | НК   | НК | НК | НК | НК | НК |
| 3       | ОК      | ОК | ОК | ОК | ОК     | ОК | ОК | ОК | ОК      | ОК | ОК | ОК | ОК     | ОК | ОК | ОК | ОК      | ОК | КЗ | КЗ | КЗ   | КЗ | НК   | НК   | НК     | НК | НК | НК | НК  | НК | НК | НК | НК   | НК | НК | НК | НК   | НК | ПАНК | ПАНК | НК     | НК | К  | К  | К        | К  | К  | К  | К  | К  | ПАНК | ИА | ИА | ИА | ИА | ИА |

**краткие оозначения:**

НК - Научный компонент, включающий научную деятельность, направленную на подготовку диссертации к защите, подготовку публикаций и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем;  
 ПАНК — промежуточная аттестация по Научному компоненту  
 ОК - Образовательный компонент, включающий дисциплины (модули), направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, другие дисциплины (модули) и промежуточную аттестацию по ним, практику и промежуточную аттестацию по ней;  
 КЗ - кандидатские экзамены К - каникулы

**Критерии и показатели оценивания ответа на экзамене / зачете в аспирантуре \***

| <b>ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)</b> |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <b>Оценка<br/>Результат</b>   | <b>2<br/>(неудовлетворительно/недопуск к сдаче кандидатского минимума)</b> | <b>3<br/>(удовлетворительно/допуск к сдаче кандидатского минимума)</b> | <b>4<br/>(хорошо/ допуск к сдаче кандидатского минимума)</b>   | <b>5<br/>(отлично/ допуск к сдаче кандидатского минимума)</b> |
| <b>Знания</b>   | Отсутствие базовых знаний  | Фрагментарные, но неглубокие знания, содержащие пробелы                | Общие, но не структурированные знания  | Сформированные систематические знания                         |
| <b>Умения</b>   | Отсутствие умений  | В целом успешное, но не систематическое умение                         | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности не принципиального характера) | Успешное и систематическое умение                             |
| <b>Навыки (владения)</b>  | Отсутствие навыков   | Наличие отдельных навыков, не всегда верно используемых                | В целом, сформированные навыки, но не в активной форме   | Сформированные навыки, применяемые при решении задач          |

**Приложение 1**  
к программе аспирантуры  
**Русская литература и литературы народов**  
**Российской Федерации**  
**(112-01.00-591-рл)**

**Список научных руководителей данной программы:**

| <b>№ п.п.</b> | <b>Фамилия И.О.</b> | <b>Степень</b> | <b>Звание</b> | <b>Опыт научного руководства (лет)</b> | <b>Количество аспирантов, защитивших диссертацию под руководством с 2017 по н.вр.</b> | <b>Количество аспирантов, осуществляющих подготовку диссертации под научным руководством на сегодняшний день</b> |
|---------------|---------------------|----------------|---------------|--|---|--|
| 1.            | Архангельская А.В.  | кандидат наук  | без звания    | 2                                      | 0   | 1  |
| 2.            | Ахметшин Р.Б.       | кандидат наук  | без звания    | 7                                      | 0   | 3  |
| 3.            | Беляева И.А.        | доктор наук    | профессор     | 15                                     | 2   | 1  |
| 4.            | Воропаев В.А.       | доктор наук    | профессор     | 20                                     | 1   | 1  |
| 5.            | Голубков М.М.       | доктор наук    | профессор     | 24                                     | 5   | 2  |
| 6.            | Долженков П.Н.      | кандидат наук  | без звания    | 10                                     | 1   | 3  |
| 7.            | Евдокимов А.А.      | кандидат наук  | без звания    | 4                                      | 0   | 1  |
| 8.            | Зыкова Г.В.         | доктор наук    | без звания    | 19                                     | 2   | 3  |
| 9.            | Ивинский Д.П.       | доктор наук    | профессор     | 26                                     | 0   | 2  |
| 10.           | Катаев В.Б.         | доктор наук    | профессор     | 41                                     | 4   | 2  |
| 11.           | Колобаева Л.А.      | доктор наук    | профессор     | 39                                     | 3   | 1  |
| 12.           | Кольцова Н.З.       | кандидат наук  | без звания    | 3                                      | 1   | 2  |
| 13.           | Коровин В.Л.        | доктор наук    | доцент        | 6                                      | 1   | 3  |
| 14.           | Красносельская Ю.И. | кандидат наук  | без звания    | 3                                      | 0   | 1  |

|     |                  |               |            |    |   |   |
|-----|------------------|---------------|------------|----|---|---|
| 15. | Креницын А.Б.    | доктор наук   | доцент     | 17 | 3 | 4 |
| 16. | Крупчанов А.Л.   | кандидат наук | доцент     | 14 | 1 | 1 |
| 17. | Леденёв А.В.     | доктор наук   | профессор  | 18 | 6 | 4 |
| 18. | Макеев М.С.      | доктор наук   | доцент     | 17 | 1 | 1 |
| 19. | Мельников Н.Г.   | кандидат наук | без звания | 3  | 0 | 2 |
| 20. | Михайлова М.В.   | доктор наук   | профессор  | 45 | 5 | 4 |
| 21. | Монисова И.В.    | кандидат наук | без звания | 5  | 2 | 4 |
| 22. | Москвин Г.В.     | кандидат наук | без звания | 7  | 3 | 2 |
| 23. | Ничипоров И.Б.   | доктор наук   | без звания | 9  | 3 | 2 |
| 24. | Октябрьская О.С. | доктор наук   | без звания | 15 | 3 | 3 |
| 25. | Пауткин А.А.     | доктор наук   | профессор  | 27 | 1 | 1 |
| 26. | Ранчин А.М.      | доктор наук   | доцент     | 25 | 0 | 1 |
| 27. | Солнцева Н.М.    | доктор наук   | профессор  | 23 | 4 | 4 |
| 28. | Тахо-Годи Е.А.   | доктор наук   | доцент     | 8  | 1 | 1 |
| 29. | Трахтенберг Л.А. | доктор наук   | без звания | 5  | 1 | 1 |
| 30. | Умеров Ш.А.      | кандидат наук | доцент     | 9  | 0 | 2 |

**Список научно-педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательной компоненты программы**

| № п.п. | Дисциплина/модуль, практика | Фамилия И.О.      | Степень                   | Звание    | Педагогический опыт (лет) |
|--------|-----------------------------|-------------------|---------------------------|-----------|---------------------------|
| 1.     |                             | Ивахненко Е.Н.    | доктор философских наук   | профессор | 37                        |
| 2.     |                             | Шулевский Н.Б.    | доктор философских наук   | профессор | 45                        |
| 3.     |                             | Рахманкулова Н.Ф. | кандидат философских наук | доцент    | 44                        |

|     |                                |                   |                              |            |    |
|-----|--------------------------------|-------------------|------------------------------|------------|----|
| 4.  | История и философия науки      | Соколов А.В.      | кандидат философских наук    | доцент     | 42 |
| 5.  |                                | Шкляр Е.Н.        | кандидат философских наук    | доцент     | 33 |
| 6.  |                                | Яковлева Л.И.     | кандидат философских наук    | доцент     | 35 |
| 7.  |                                | Янушевская Е.В.   | кандидат философских наук    | доцент     | 15 |
| 8.  |                                | Ковальзон М.М.    | кандидат философских наук    | доцент     | 23 |
| 9.  |                                | Ляпустин А.Г.     | кандидат философских наук    | без звания | 17 |
| 10. | Иностранный язык (английский)  | Александрова О.В. | доктор филологических наук   | профессор  | 46 |
| 11. | Иностранный язык (английский)  | Филиппова М.М.    | кандидат филологических наук | доцент     | 43 |
| 12. | Иностранный язык (французский) | Разлогова Е.Э.    | доктор филологических наук   | профессор  | 35 |
| 13. | Иностранный язык (немецкий)    | Шарая О.В.        | кандидат филологических наук | доцент     | 19 |
| 14. | Иностранный язык (словенский)  | Плотникова О.С.   | кандидат филологических наук | доцент     | 54 |
| 15. | Иностранный язык (шведский)    | Жильцова Е.Л.     | кандидат филологических наук | доцент     | 36 |
| 16. | Иностранный язык (датский)     | Крылова Э.Б.      | доктор филологических наук   | профессор  | 18 |
| 17. | Иностранный язык (испанский)   | Оболенская Ю.Л.   | доктор филологических наук   | профессор  | 42 |
| 18. | Иностранный язык (итальянский) | Школьникова О.Ю.  | доктор филологических наук   | профессор  | 21 |



|     |  |               |                            |           |    |
|-----|--|---------------|----------------------------|-----------|----|
| 19. | Общенаучный курс<br>(Научная методология и научная коммуникация)   | Сидорова М.Ю. | доктор филологических наук | профессор | 29 |
| 20. | Русская литература и литературы народов Российской Федерации (русская литература)<br>Русская литература и литературы народов Российской Федерации (Русская литература и литературы народов Российской Федерации) | Голубков М.М. | доктор филологических наук | профессор | 37 |
| 21. | Русская литература и литературы народов Российской Федерации (русская литература)  | Катаев В.Б.   | доктор филологических наук | профессор | 53 |

**Приложение 2**  
к программе аспирантуры  
**Языки народов зарубежных стран (112-01-00-591-рл)**

Перечень оборудования, материально-технических и информационных условий доступных для обучающихся в аспирантуре по представленной программе аспирантуры:

| N<br>п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования                             | Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием площади и номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации) | Собственность или оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда (субаренда), безвозмездное пользование, практическая подготовка | Полное наименование собственника (арендодателя, ссудодателя) объекта недвижимого имущества | Документ - основание возникновения права и (реквизиты и срок действия)                      |
|----------|--|---|---|---|--|---|
| 1        | 2  | 3   | 4   | 5   | 6  | 7   |
| 1        | История и философия науки (семинары)   | Ауд. 7, 9, поточные аудитории на 100 человек, оборудованные проектором Varco, автоматизир. экраном, колонками, микрофонами, компьютером преподавателя и системой управления оборудования Extron | Россия 119234, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51  | Оперативное управление  | Российская Федерация   | Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008 г. бессрочно |
| 2        | История и философия науки (лекции)   | Ауд. В-2, поточная аудитория на 500 человек с проектором, экраном и компьютером с колонками   | Россия 119991, Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, корп. 4   | Оперативное управление  | Российская Федерация   | Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008 г. бессрочно |
| 3        | Иностранный язык   | Ауд. 945, 950 лингафонные кабинеты на 15 рабочих мест Sanako Lab 100  | Россия 119234, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51  | Оперативное управление  | Российская Федерация   | Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от                         |

|   |  |   |  |                        |                      |  |                 |
|---|--|---|--|------------------------|----------------------|--|-----------------|
|   |  |   |  |                        |                      | 02.09.2008<br>бессрочно  | г.              |
| 4 | Специальность  | Ауд. 958, 967 на 12-16 рабочих мест, с проектором, экраном и компьютером            | Россия 119234, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51                         | Оперативное управление | Российская Федерация | Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008 | г.<br>бессрочно |
| 5 | Междисциплинарность научного познания в исследованиях Московского университета | 1 поточная аудитория на 500 человек с проектором, экраном и компьютером с колонками | Россия 119991, Ленинские горы, д. 1 (Главное здание МГУ им. М.В. Ломоносова) | Оперативное управление | Российская Федерация | Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008 | г.<br>бессрочно |
| 6 | Общенаучный курс «Научная методология и научная коммуникация»                  | Ауд. 1060 на 60 человек, с проектором, экраном и компьютером с колонками            | Россия 119234, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51                         | Оперативное управление | Российская Федерация | Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008 | г.<br>бессрочно |
| 8 | Педагогическая практика  | Аудитории с проектором, экраном и компьютером с колонками (11 аудиторий)            | Россия 119234, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51                         | Оперативное управление | Российская Федерация | Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008 | г.<br>бессрочно |

**Справка об информационном и учебно-методическом обеспечении реализации программы**

**Информационная среда филологического факультета** включает в себя как технологические средства (компьютерные классы с интерактивными досками, компьютеры в кафедральных помещениях, беспроводное подключение к сети Интернет в поточных аудиториях), так и высокую компетентность преподавателей и обучающихся в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие службы технической поддержки применения ИКТ.

В течение всего периода освоения программы аспирантуры факультет обеспечивает аспиранта доступом к научно-исследовательской инфраструктуре. В том числе:

□ индивидуальным доступом к электронной информационно-образовательной среде посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и (или) локальной сети МГУ имени М.В.Ломоносова в пределах, установленных законодательством Российской Федерации в области защиты государственной и иной охраняемой законом тайны;

□ доступом к учебно-методическим материалам, библиотечным фондам и библиотечно-справочным системам, а также информационным, информационно-справочным системам, профессиональным базам данных, в том числе на основе лицензионных соглашений, заключенных между организациями-держателями ресурсов и МГУ имени М.В.Ломоносова, а именно:

о к полным текстам научных журналов и книг на русском и иностранных языках из фондов Научной библиотеки МГУ имени М.В. Ломоносова - обособленного подразделения в структуре университета (к большинству фондов доступ открыт по IP-адресам, логин и пароль не требуются, если это дополнительно не оговорено);

о к научным электронно-библиотечным системам (Электронная библиотека НБ МГУ, eLIBRARY.ru, infostat.ru, Университетская информационная система РОССИЯ, Электронная библиотека диссертаций РГБ), содержащим все издания основной и дополнительной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин, практик;

о к ведущим мировым реферативным базам данных (Scopus, Web of Science и др.);

о к поисковым системам для поиска научной информации, в том числе в каталогах российских и зарубежных библиотек (Google Scholar, Sigla и др.);

о к электронным периодическим изданиям (pofpred.com обзор СМИ, База научных статей Издательства «Грамота», Научные труды Научно-Исследовательских Институтов РАН, Вестник Московского университета (все серии) и др.);

о к фондам факультетской библиотеки с полным спектром библиотечных услуг, укомплектованной учебниками и иными источниками информации, рекомендуемыми в рамках рабочих программ дисциплин, общенаучных курсов, обязательных дисциплин по выбору и факультативных дисциплин Программы аспирантуры; **Фонду редких книг НБ МГУ, каталогу диссертаций, представленных к защите в диссертационных советах МГУ, комплексу гиперссылок на сайты ведущих российских библиотек, а также предоставляет возможность оформления межбиблиотечного абонемента.;**

о к источникам информации и тематическим библиотекам, собранным на кафедрах факультета из специальной (научной и методической) литературы, необходимой для организации и ведения научной деятельности

Обеспечение эффективной деятельности аспирантов и сотрудников факультета по реализации Программы аспирантуры, включает в себя в том числе возможности:

□ создания, поиска, сбора, анализа, обработки и представления информации (работа с текстами в бумажной и электронной форме, запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, общение в Интернете) – обеспечивает локальная вычислительная сеть с доступом в Интернет, система видеонаблюдения с регистраторами, встроенными микрофонами и камерами видеонаблюдения со входом звука;

□ размещения и сохранения используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов, учебных материалов, предназначенных для освоения аспирантами Программы аспирантуры – обеспечивает официальный сайт факультета, локальная вычислительная сеть с доступом в Интернет, компьютерные классы, оборудованные всеми необходимыми периферийными устройствами;

□ мониторинга процесса освоения Программы аспирантуры и фиксации его результатов в АИС «Аспирант»;

□ мониторинга здоровья аспирантов – асп-сеть, [www.ohranatruda.ru](http://www.ohranatruda.ru), [oxtrud.narod.ru](http://oxtrud.narod.ru) ;

□ дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса: аспирантов и преподавателей, научных руководителей, администрации факультета и университета, методических служб, общественности, органов, осуществляющих управление в сфере образования посредством:

- о официального сайта факультета и официального сайта университета,
- о личной или корпоративной электронной почты,
- о Личного кабинета аспиранта, в специальной коммуникативной среде,
- о общеуниверситетской системы MS Teams,
- о проведения на кафедрах факультета безлимитных конференций ZOOM, free-conference, meat-conference и т.п.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»  
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. декана филологического  
факультета,  
профессор, д.ф.н.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Русская литература и литературы народов Российской Федерации  
(русская литература)**

Программа (программы)  
подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре  
Русская литература и литературы народов Российской Федерации  
(112-01-00-591)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Требованиями к основным программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, самостоятельно устанавливаемыми Московским государственным университетом имени М.В.Ломоносова, утвержденными приказом ректора МГУ от 24 ноября 2021 года № 1216 и утверждена в соответствии с Приказом ректора МГУ от 12 августа 2022 года № 1016 «Об утверждении порядка разработки, утверждения и внесения изменений в программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова».

1. Краткая аннотация:

***Название дисциплины***

**Русская литература и литературы народов Российской Федерации (русская литература)**

**Цель изучения дисциплины** – подготовка к сдаче кандидатского экзамена по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (русская литература).

2. **Уровень высшего образования** – подготовка кадров высшей квалификации.

3. **Научная специальность: 5.9.1** Русская литература и литературы народов Российской Федерации, область науки: социальные и гуманитарные науки; отрасль науки – филологические науки, направленность – русская литература.

4. **Место дисциплины (модуля)** в структуре Программы аспирантуры: Дисциплины (модули), направленные на подготовку к кандидатским экзаменам – Специальность.

5. **Объем дисциплины (модуля)** составляет **3** зачетных единицы, всего **108** часов, из которых **40** часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (**32** часа занятия лекционного типа, **8** часа мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации), **68** часов составляет самостоятельная работа аспиранта.

6. **Входные требования для освоения дисциплины (модуля)**, предварительные условия: Обучение по программе предполагает владение комплексом общегуманитарных и специфически литературоведческих знаний и умений в объёме, предусмотренном программой вступительного экзамена в аспирантуру.

7. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

| Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)  | Всего (часы) | В том числе   |                           |                        |                             |  |       |   |                           |       |
|--|--------------|---|---------------------------|------------------------|-----------------------------|--|-------|---|---------------------------|-------|
|  |              | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы<br>из них |                           |                        |                             |  |       | Самостоятельная работа обучающегося, часы<br>из них |                           |       |
|  |              | Занятия лекционного типа  | Занятия семинарского типа | Групповые консультации | Индивидуальные консультации | Учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации | Всего | Выполнение домашних заданий                         | Подготовка к коллоквиумам | Всего |
| <b>Раздел 1.</b><br>- по кафедре <b>Истории русской литературы:</b><br>История русской литературы XI - н. XIX вв.<br>- по кафедре <b>Истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса:</b><br>История русской литературы 1-й пол. XX в. | 32           | 10  |                           |                        |                             |  | 10    | 22  |                           | 22    |



|  |            |    |  |  |  |   |    |    |  |    |
|--|------------|----|--|--|--|---|----|----|--|----|
| <b>Раздел 2.</b><br><b>- по кафедре Истории русской литературы:</b><br>История русской литературы сер. XIX в.<br><b>- по кафедре Истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса:</b><br>История русской литературы 2-й пол. XX в.       | 34         | 10 |  |  |  | 2 | 12 | 22 |  | 22 |
| <b>Раздел 3.</b><br><b>- по кафедре Истории русской литературы:</b><br>История русской литературы 2-й пол. XIX в.<br><b>- по кафедре Истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса:</b><br>История русской литературы к. XX-н. XXI вв. | 38         | 12 |  |  |  | 2 | 14 | 24 |  | 24 |
| Промежуточная аттестация:<br><i>допуск к сдаче кандидатского экзамена</i>  | 4          |    |  |  |  | 4 | 4  |    |  |    |
| <b>Итого</b>   | <b>108</b> | 32 |  |  |  | 8 | 40 | 68 |  | 68 |

## Содержание дисциплины

### **- по кафедре Истории русской литературы**

#### **Раздел 1.**

1. Актуальные проблемы изучения древнерусской литературы. Вопросы периодизации, правомерность использования понятия «литература» к произведениям древней русской словесности. Текстология древнерусской литературы. Жанровая система. Язык и стиль древней русской словесности. Проблемы территориального деления древней русской словесности. Понятие авторства в средневековой словесности, вопрос об индивидуальности автора. Изучение картины мира русских книжников. Актуальные проблемы изучения поэтики древней русской литературы.

2. Актуальные проблемы изучения литературы XVIII века. Проблема периодизации литературы данного периода. Проблемы литературного метода и направлений в литературе XVIII-го века (классицизм, барокко, предромантизм). Изучение литературных группировок. Социальная база литературы периода. Проблема отношения литературы и власти в данный период. Жанровая система и ее эволюция (центральные и периферийные жанры). Проза XVIII-го века – основные проблемы изучения. Актуальные вопросы изучения биографий и творчества наиболее значительных писателей XVIII-го века (Кантемир, Тредиаковский, Сумароков, Ломоносов, Радищев, Карамзин). Литература и театр в XVIII-м веке - важнейшие проблемы и направления изучения (Фонвизин, Княжнин, Капнист). Актуальные проблемы изучения сатирической журналистики периода (Крылов).

3. Актуальные проблемы изучения литературы Пушкинской эпохи. Литературные полемики («Беседа любителей русского слова» и «Арзамас»). Проблемы изучения литературных направлений (сентиментализм, романтизм). Актуальные задачи изучения жанровых и стилистических тенденций эпохи (элегии и баллады Жуковского, судьба жанра оды в данную эпоху). Проблемы изучения биографии поэтов круга «Арзамаса». Поэзия Батюшкова. Фривольная поэзия, проблемы «вольнодумства» в литературе периода. Гражданская поэзия декабристов: современные перспективы изучения.

4. Актуальные проблемы изучения творчества Ф.И. Тютчева. «Архаизм» Тютчева. Отношение к «пушкинской школе». Проблема «философской лирики». Текстология Тютчева. Творчество Тютчева в аспекте стиховедения.

5. Актуальные проблемы изучения творчества М.Ю. Лермонтова. Проблемы публикации лермонтовского наследия. Трудности установления и «подтверждения» авторства ряда приписываемых Лермонтову текстов. Проблемы изучения биографии, творческого пути поэта. Вопросы изучения поэтики Лермонтова. Актуальные проблемы интерпретации философских взглядов Лермонтова. Литературная позиция Лермонтова (Лермонтов и Белинский, Лермонтов и славянофилы, Лермонтов и пушкинский круг литераторов).

#### **Раздел 2.**

6. Актуальные проблемы изучения творчества Н.В. Гоголя. Проблемы издания текстов Гоголя (работа над продолжающимся Полным собранием сочинений, недостатки и достоинства существующих изданий). Актуальные задачи изучения биографии Гоголя, интерпретации его духовной (проблемы «позднего Гоголя»). Нерешенные вопросы в изучении поэтики Гоголя. Гоголь и «натуральная школа»: проблемы реальности/сконструированности этой «генеалогии».

7. Актуальные проблемы изучения литературы 1840-х годов. «Натуральная школа»: проблема содержания понятия, генезиса и состава участников школы. Полемики славянофилов и западников: новые тенденции в изучении и переоценки наследия славянофилов. Проблемы изучения литературных журналов 40-х годов. «Мрачное семилетие» как малоизученный период в истории русской литературы: круг

«Современника» периода второй пол. 40-х - начала 50-х гг. Творчество Дружинина, Панаева как малоизученные явления русской литературы.

8. Актуальные проблемы изучения творчества И.С. Тургенева. Проблемы изучения биографии и творческой эволюции Тургенева. Романы Тургенева - малоизученные жанровые аспекты. Проблема Тургенева-драматурга: поэтика, содержание его пьес. Проблемы издания тургеневского эпистолярного произведения (достоинства и недостатки издаваемого Полного собрания сочинений Тургенева). Тургенев-поэт: актуальные задачи изучения. Литературная и общественная позиции Тургенева как объект изучения.

9. Актуальные проблемы изучения творчества И.А. Гончарова. Проблемы изучения биографии и творческой эволюции Гончарова. Задачи издания и комментирования текстов Гончарова (достоинства и недостатки издаваемого Полного собрания сочинений Гончарова). Незученные аспекты поэтики романов. Гончаров-цензор: проблемы литературной репутации и литературной и общественной позиции Гончарова.

10. Актуальные проблемы изучения творчества А.Н. Островского. Проблемы изучения биографии и творческой эволюции Островского. Понятие «театр Островского»: содержание понятия, проблема единства творчества Островского. Проблемы периодизации творчества Островского. Необходимость пересмотра представлений об общественных и эстетических взглядах Островского. Проблемы поэтики театра Островского. Проблема «Островский и Чехов». Островский и драматургия его времени.

11. Актуальные проблемы изучения творчества Н.А. Некрасова. Проблемы изучения биографии и творческой эволюции Некрасова. Необходимость целостного изучения поэтики Некрасова. Современное состояние представления о Некрасове как человеке и поэте. Некрасов как редактор и предприниматель: малоизученные аспекты. Жанровая специфика поэзии Некрасова. Проблема места Некрасова в истории русской поэзии. Проблема публикации текстов Некрасова (достоинства и недостатки последнего Полного собрания сочинений Некрасова).

12. Актуальные проблемы изучения творчества А.А. Фета. Нерешенные вопросы творческого пути и литературной позиции Фета. Проблемы поэтики Фета. Фет как публицист и мыслитель. Фет как переводчик и литературный критик.

### **Раздел 3.**

13. Актуальные проблемы изучения литературы 1860-х годов. Писатели-шестидесятники как целостная группа: проблема общности, сходства поэтики. Писатели-шестидесятники как творческие индивидуальности (Помяловский, Решетников, Слепцов, Николай Успенский, Левитов): малоизученные аспекты. Место данных писателей в истории русской прозы. Чернышевский как глава литературы начала 1860-х годов. Проблемы изучения жизни и творчества Чернышевского. Лагерь «чистого искусства»: основные принципы и основные участники (Полонский, Мей, Майков, А.К. Толстой).

14. Актуальные проблемы изучения творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Проблема издания полного корпуса текстов Салтыкова-Щедрина (отсутствие академического собрания сочинений и связанные с этим проблемы и задачи щедриноведения). Проблемы изучения биографии Щедрина, малоизученность его служебной деятельности. Проблемы изучения поэтики Щедрина. Язык и стиль Щедрина (лингвистический и лингвостилистический аспекты как наиболее разработанные подходы). Жанровая система творчества Салтыкова-Щедрина. Проблемы изучения деятельности Салтыкова как редактора «Отечественных записок».

15. Актуальные проблемы изучения творчества Ф.М. Достоевского. Проблемы публикации текстов Достоевского (достоинства и недостатки существующего Полного собрания сочинений Достоевского, задачи нового Полного собрания его произведений). Современное состояние изучения философских, общественных и политических взглядов Достоевского. Проблемы изучения биографии и творческой эволюции Достоевского. Изучение поэтики Достоевского после Бахтина: актуальные проблемы, полемики по центральным вопросам творческого метода писателя. Междисциплинарные подходы к

изучению творчества Достоевского (фрейдистский, мифопоэтический, герменевтический и др.) и их современное состояние и достижения. Проблемы библиографии работ о Достоевском.

16. Актуальные проблемы изучения творчества Н.С. Лескова. Задачи создания научной биографии Лескова. Текстологические проблемы, связанные с творчеством Лескова. Продолжающееся Полное собрание сочинений и писем Лескова – сильные и слабые стороны. Актуальные задачи изучения поэтики Лескова. Проблема изучения литературной позиции Лескова. Мировоззрение и общественные взгляды Лескова: генезис и эволюция (Лесков и Катков, Лесков и Л.Н. Толстой).

17. Актуальные проблемы изучения творчества Л.Н. Толстого. Проблемы изучения биографии и творческой эволюции Толстого. Проблемы публикации текстов Толстого (достоинства и недостатки Юбилейного Полного собрания сочинений Толстого, задачи Академического Полного собрания его произведений). Изучение нехудожественной прозы Толстого - современное состояние. Проблемы эволюции мировоззрения Толстого, «толстовство» как религиозная, эстетическая и общественно-политическая система. Проблемы изучения поэтики Толстого. Актуальность формалистского подхода к изучению поэтики Толстого – возможные альтернативы. Проблемы изучения рецепции Толстого в русской и мировой литературе.

18. Актуальные проблемы изучения творчества писателей чеховской эпохи (Гаршин и Короленко). Общие черты литературы 80-90-х годов XIX-го века: проблема изучения жанровой системы, проблематики эпохи. Гаршин как типичный представитель эпохи: актуальные проблемы изучения литературной, политической и общественной позиции Гаршина. Проблема «метода» творчества Гаршина (импрессионизм vs. реализм). Проблема личности писателя и его творчества применительно к биографии и литературной продукции Гаршина. Короленко как типичный представитель эпохи. Проблемы поэтики, литературной эволюции Короленко.

19. Актуальные проблемы изучения творчества А.П. Чехова. Проблемы изучения биографии и творческой эволюции Чехова. Проблемы изучения поэтики прозы Чехова. Чехов как драматург: проблемы изучения поэтики, эволюции творческого метода. Проблемы театральной интерпретации драматургии Чехова. Рецепция творчества Чехова в мировой литературе. Чехов и художественный театр. Проблема изучения «литературных связей» Чехова. Проблема современной интерпретации прозы и драматургии Чехова.

**-по кафедре Истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса:**

#### **Раздел 1.**

1. Принципы периодизации новейшей русской литературы.
2. «Художественная революция» рубежа XIX – XX веков.
3. Модернизм как универсалия литературы XX века.
4. Реализм как универсалия литературы XX века.
5. Проблематика русской литературы первой половины XX века.
6. Три подсистемы русской литературы XX века и особенности их бытования и взаимодействия.
7. Особенности развития литературной критики в первой половине XX века.
8. Литература русской диаспоры первой и второй волн. Основные центры русского рассеяния.

#### **Раздел 2.**

9. Литературная ситуация второй половины XX века. «Основные центры в идеологическом кругозоре» эпохи (М.Бахтин).
10. Реализм и авангардные тенденции второй половины века.
11. Деревенская проза и ее место в русской литературе XX века.
12. Военная проза второй половины XX века.

13. Оттепель как явление общественной и литературной жизни середины XX века.
14. Журналы «Новый мир» и «Наш современник» в литературном процессе 60 – 80-х годов.
15. Лагерная проза. В. Шаламов.
16. Творчество А. Солженицына как явление литературы XX столетия.
17. Городская проза и «московская школа». Настоящее в контексте истории как эстетический принцип прозы 70-80-х годов. Неомифологический роман.

### **Раздел 3.**

18. Современная русская литература. Начало периода.
19. Постмодернизм как мировоззрение и как литературное течение.
20. Обстоятельства современного литературного процесса (отсутствие цензуры, литературные премии и пр.)

### **8. Образовательные технологии.**

Проводятся лекции с использованием мультимедийной техники; лекции-демонстрации, семинары, коллоквиумы и т.д.

### **9. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):**

Аспирантам предоставляется программа курса, план занятий и задания для самостоятельной работы, презентации к лекционным занятиям.

### **10. Ресурсное обеспечение:**

#### **10.1. Перечень основной и вспомогательной учебной литературы ко всему курсу**

##### **- по кафедре Истории русской литературы:**

##### **Рекомендуемая основная литература**

1. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI — XVII веков. М., 2003.
2. Беляева И.А. Система жанров в творчестве И.С. Тургенева. М., 2005.
3. Беляева И.А. И.А. Гончаров - романист: дантовские параллели. М., 2016.
4. Воропаев В.А. Николай Гоголь: Опыт духовной биографии. М., 2008.
5. Журавлева А.Н. Лермонтов в русской литературе. Проблемы поэтики. М., 2002.
6. Зорин А.Л. Жизнь Льва Толстого. Опыт прочтения. М., 2020.
7. Ивинский Д.П. М.М. Херасков и русская литература XVIII — начала XIX веков. М., 2018.
8. Ивинский Д.П. Пушкин и его время. М., 2019.
9. Илюшин А.А. Русское стихосложение. М., 2004.
10. Катаев В.Б. К пониманию Чехова. М., 2018.
11. Коровин В. Л. Семен Сергеевич Бобров. Жизнь и творчество. М., 2004.
12. Криницын А.Б. Сюжетология романов Ф.М. Достоевского. М., 2017.
13. Макеев М.С. Николай Некрасов. М., 2017.
14. Недзвецкий В. А. И. А. Гончаров — романист и художник. М., 1992.
15. Паперно И. Семиотика поведения: Николай Чернышевский - человек эпохи реализма. М., 1996.
16. Ранчин А.М. Путеводитель по поэзии А.А. Фета. М., 2010.
17. Смирнов А.А. Литературная теория русского классицизма. М., 2007.

##### **Рекомендуемая дополнительная литература**

1. Вацуру В.Э. Избранные труды. М., 2004.
2. Долженков П.Н. Эволюция драматургии Чехова. М., 2014.
3. Достоевский. Материалы и исследования. Т.1-20. Л., 1974- (продолжающееся издание).

4. Живов В.М. Разыскания в области истории и предыстории русской культуры. М., 2002.
5. Журавлева А.Н. Островский-комедиограф. М., 1981.
6. Зорин А.Л. Кормя двуглавого орла... Русская литература и государственная идеология в последней трети XVIII – первой трети XIX века. М., 2001.
7. Манн Ю.В. Тургенев и другие. М., 2008.
8. Некрасовский сборник. Т. I-XIV. М.-Л., 1951- (продолжающееся издание).
9. Пауткин А.А. Беседы с летописцем. Поэтика раннего русского летописания. М., 2002.
10. Пушкин и его современники. Вып. 1(40) – 5(44). Спб., 1999 - (продолжающееся издание).
11. Пушкинские чтения в Тарту. Вып. 1-5. Таллинн, 1987 – Тарту, 2011. (продолжающееся издание).
12. Русские писатели. 1800 – 1917. Биографический словарь. Т. 1-5. М., 1989-2007. (продолжающееся издание).
13. Труды отдела древнерусской литературы. Т.1-62. Л., 1932 - .... (продолжающееся издание).
14. Федотов А.С. Русский театральный журнал в культурном контексте 1840-х годов. Тарту, 2016.
15. Яснополянский сборник. Тула, 1955 – 2019. (продолжающееся издание).
16. XVIII век: Сборники статей и материалов. М.-Л., 1935–. Вып. 1-24. (продолжающееся издание).

**по кафедре Истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса**

**Рекомендуемая основная литература**

1. Агеносов В.В. Советский философский роман. Генезис. Проблематика и типология: автореф. дис. ... доктора филол. наук. М., 1988.  
<http://cheloveknauka.com/v/519598/a/?#?page=1>
2. Барт Р. S/Z. М.: Академический проект, 2009. 11 экз. в НБ МГУ.
3. Барт Р. От произведения к тексту // Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989. <http://philologos.narod.ru/texts/barthes1.htm>
4. Барт Р. Смерть автора // Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989. <http://philology.ru/literature1/barthes-94e.htm>
5. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975. Доступ на сайте электронной библиотеки ИМЛИ РАН:  
[http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Bahtin\\_M.M.\\_Voprosy\\_literatury\\_i\\_estetiki\\_1\\_975.pdf](http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Bahtin_M.M._Voprosy_literatury_i_estetiki_1_975.pdf)
6. Бахтин М.М. Автор и герой в эстетической деятельности // Бахтин М.М. Собрание сочинений. Т. 1. М., 2003.  
[https://hist.bsu.by/images/stories/files/uch\\_materialy/muz/3\\_kurs/Estetika\\_Leschinskaya/5.pdf](https://hist.bsu.by/images/stories/files/uch_materialy/muz/3_kurs/Estetika_Leschinskaya/5.pdf)
7. Бахтин М.М. К философским основам гуманитарных наук // Бахтин М.М. Собрание сочинений. Т. 5. М., 1997. <http://philologos.narod.ru/bakhtin/philos.htm>
8. Бахтин М.М. Проблема текста // Бахтин М.М. Собрание сочинений. Т. 5. М., 1997. <http://www.infoolib.info/philol/bakhtin/probltext.html>
9. Голубков М. М. Русская литература XX века. После раскола. М., 2001. 38 экз. в НБ МГУ.
10. Голубков М.М. История русской литературной критики XX века. (1920—1990-е годы). М., 2008. 61 экз. в НБ МГУ.
11. Голубков М.М. Зачем нужна русская литература? М., 2021. 3 экз. в НБ МГУ.
12. Давыдова Т.Т. Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция. М., любое изд. 8 экз. в НБ МГУ.

13. Ильин И.П. Постмодернизм от истоков до конца столетия. Эволюция научного мифа. М., 1998. <http://lib.ru/CULTURE/ILIN/postmodern.txt>
14. История русской литературы Серебряного века (1890-е – нач. 1920-х годов). В 3-х томах. М., 2018. Доступ через ЭБС «Юрайт»: <https://biblio-online.ru/bcode/421071>; <https://biblio-online.ru/bcode/438526>; <https://biblio-online.ru/bcode/438527>
15. История русской литературы XX века. 20–50-е годы. Литературный процесс. М: МГУ, 2006. 61 экз. в НБ МГУ.
16. История русской литературы XX века. 20-90-е годы. Основные имена. – М., 2008. 41 экз. в НБ МГУ.
17. Клинг О.А. Влияние символизма на постсимволистскую поэзию в России 1910-х годов: проблемы поэтики. М., 2010. 5 экз. в НБ МГУ.
18. Клинг О.А. Текст в современном литературоведении: с «берегами» и «без берегов» // Научные доклады филологического факультета МГУ. Вып. 6. М., 2010. 2 экз. в НБ МГУ.
19. Колобаева Л.А. Русский символизм. М., 2013. Доступ через ЭБС «Лань»: <https://e.lanbook.com/book/96221>
20. Колядич Т.М., Капица Ф.С. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: учебное пособие. М., 2014. Доступ через ЭБС «Лань»: <https://e.lanbook.com/book/58038>
21. Косиков Г.К. От структурализма к постструктурализму (проблемы методологии). М., 2000. 2 экз. в НБ МГУ.
22. Кротова Д.В. Современная русская литература. Постмодернизм и неомодернизм: учеб. пособие для студентов вузов. М.: МАКС Пресс, 2018. 5 экз. в НБ МГУ.
23. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: 1950-1990-е годы: В 2 т. М., 2010. 66 экз. в НБ МГУ.
24. Лексикон нонклассики. Художественно-эстетическая культура XX века. М., 2003. 1 экз. в НБ МГУ.
25. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987. Доступ на сайте Центра лингвистических исследований мировой поэзии РАН: <https://plr.iling-ran.ru/ru/node/51>
26. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Любое изд. 8 экз. НБ МГУ.
27. Нефагина Г.Л. Русская проза конца XX века. М., 2003. 1 экз. в НБ МГУ.
28. Руднев В. Словарь культуры XX века. М., 1999. *Статьи: Принципы прозы XX века; реализм; модернизм; неомифологическое сознание; принцип дополненности; семантика возможных миров; социалистический реализм.* <http://lib.ru/CULTURE/RUDNEW/slowar.txt>
29. Русская литература рубежа веков (1890-е – начало 1920-х годов): В 2 кн. М., ИМЛИ РАН, 2001. Доступ на сайте электронной библиотеки ИМЛИ РАН: <http://biblio.imli.ru/index.php/ruslit/237-russkaya-literatura-rubezha-vekov-1890-e-nachalo-1920>; <http://biblio.imli.ru/index.php/ruslit/238-russkaya-literatura-rubezha-vekov-1890-e-nachalo-1921>
30. Русское литературоведение XX века: имена, школы, концепции / Под общ. ред. О.А. Клинга и А.А. Холикова. М.; СПб., 2012. 1 экз. в НБ МГУ.
31. Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература. М., 2007. 6 экз. в НБ МГУ.
32. Скорospelова Е.Б. Русская проза XX века. От Белого («Петербург») до Пастернака («Доктор Живаго»). М., 2003. 4 экз. в НБ МГУ. [https://www.philol.msu.ru/~xxcentury/docs/Skorospelova2003\\_prozaXXveka.pdf](https://www.philol.msu.ru/~xxcentury/docs/Skorospelova2003_prozaXXveka.pdf)
33. Соцреалистический канон. Под ред. Х. Гюнтера и Е. Добренко. СПб., 2000. 1 экз. в НБ МГУ.
34. Черняк М.А. Массовая литература XX века. М., 2013. Доступ через ЭБС «Знаниум»: <https://znanium.com/bookread2.php?book=457991&spec=1>

### **Рекомендуемая дополнительная литература**

1. Зайцев В.А, Герасименко А.П. История русской литературы второй половины XX века. М., 2006. 144 экз. в НБ МГУ.
2. Заманская В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века: диалоги на границах столетий. М., 2012. Доступ через ЭБС «Знаниум»: <https://znanium.com/bookread2.php?book=490181&spec=1>
3. Паперный В. Культура Два. М., 2006. 4 экз. в НБ МГУ.
4. Русская проза рубежа XX–XXI веков : учеб. пособие / [В.В. Агеносов и др.]; под ред. Т.М. Колядич. М.: Флинта: Наука, 2011. 22 экз. в НБ МГУ.
5. Современная русская литература (1990-е гг. – нач. XXI в.): учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования. / [С. И. Тимина и др.]; под ред. С. И. Тиминой; Филол. фак. С.-Петербур. гос. ун-та. СПб.: Academia: Филол. фак. СПбГУ, 2013. 16 экз. в НБ МГУ.

### **10.2. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

- 1.Каталог Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
- 2.Электронный каталог библиотек МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>
3. Каталог Научной библиотеки МГУ <http://www.nbmgu.ru/catalogs/elcats/books/>
- 4.Каталог Научной электронной библиотеки elibrary.ru: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

### **10.3. Описание материально-технической базы.**

Учебные аудитории и кафедральные помещения по адресу: г. Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51.

### **11. Язык преподавания – русский.**

### **12. Преподаватели:**

#### **- по кафедре Истории русской литературы:**

Катаев Владимир Борисович, доктор филологических наук, профессор  
7 (495) 939-26-04, [ruslit@philol.msu.ru](mailto:ruslit@philol.msu.ru)

#### **- по кафедре Истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса:**

Голубков Михаил Михайлович, доктор филологических наук, профессор  
+7 (495) 939-26-42, [ruslitxx@philol.msu.ru](mailto:ruslitxx@philol.msu.ru)

### **13. Фонды оценочных средств, необходимые для оценки результатов обучения**

Форма промежуточной аттестации — допуск к кандидатскому экзамену. Осуществляется на основании сдачи реферата по одной из следующих тем (в соответствии с направленностью обучения):

#### **- по кафедре истории русской литературы:**

1. Проблемы периодизации древнерусской литературы.
2. Основные текстологические проблемы древнерусской литературы.
3. Эволюция жанровой структуры древней русской словесности в современном освещении.
4. Современные подходы к описанию отношений литературы и власти в XVIII в.
5. Нормативное и оригинальное в драматургии А.П. Сумарокова: современный взгляд на проблему.
6. История интерпретации полемик «Беседы любителей русского слова» и «Арзамаса» в русском литературоведении XX-XXI вв.



7. Современные проблемы издания текстов А.С. Пушкина.
8. Основные подходы к определению понятия «Пушкинская эпоха» в отечественной пушкинистике.
9. Актуальные задачи лермонтоведения.
10. Специфика литературной позиции Лермонтова: представления современных исследователей о проблеме.
11. История изданий сочинений Н.В. Гоголя и ход работы над продолжающимся Полным собранием его сочинений.
12. Основные проблемы изучения поэтики Гоголя.
13. Дискуссия вокруг особенностей и закономерностей развития «натуральной школы».
14. Достоинства и недостатки издаваемого Полного собрания сочинений Тургенева.
15. Текстологические принципы, положенные в основу Полного собрания сочинений Гончарова.
16. Изучение творчества А.Н. Островского в отечественном литературоведении XX-XXI вв.
17. Поэтика А.А. Фета: новые концепции последнего десятилетия.
18. Перспективные методы и задачи изучения творчества Н.А. Некрасова.
19. Актуальные проблемы изучения литературы 1860-х годов.
20. Актуальные проблемы текстологии М.Е. Салтыкова-Щедрина.
21. Основные тенденции развития современного западного и российского достоевсковедения.
22. Современные исследователи творчества Достоевского о наследии Бахтина.
23. Проблема идейной и творческой эволюции Н.С. Лескова в современном освещении.
24. Сопоставительный анализ Юбилейного Полного собрания сочинений Толстого в 90 тт. и Академического Полного собрания в 100 тт.
25. Отечественное и зарубежное толстоведение XX-XXI в.: основные исследования и актуальные проблемы.
26. Современные исследования поэтики Гаршина и Короленко.
27. Актуальные подходы к изучению драматургии Чехова.
28. Современные подходы к изучению «литературных связей» Чехова.

**- по кафедре Истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса:**

1. Периодизация русской литературы XX века.
2. Взаимодействие реализма и модернизма как закономерность литературы Серебряного века.
3. Мифы и мифологемы в русской литературе 1900-х-1910-х годов.
4. Тема античности в литературе Серебряного века.
5. Символика и «индивидуальная мифология» в поэзии символизма (Ф. Сологуб, А. Блок, Андрей Белый, Д. Мережковский, В. Иванов).
6. Неореализм и его проявления в художественной прозе Серебряного века.
7. Ницшеанские мотивы в творчестве писателей Серебряного века (М. Горький, К. Бальмонт, Д. Мережковский, Н. Гумилев, Ф. Сологуб, В. Иванов).
8. Жанровые разновидности рассказа в литературе Серебряного века (И. Бунин, А. Куприн, Л. Андреев, Б. Зайцев).
9. Символистский роман (романы Ф. Сологуба, Андрея Белого, Л. Андреева, А. Ремизова).
10. Традиции А. Пушкина, Н. Гоголя, Ф. Достоевского, А. Чехова в творчестве писателей Серебряного века (М. Горький, И. Бунин, А. Ремизов, Андрей Белый).
11. Основные направления в критике конца XIX – начала XX века.
12. Идея «живой жизни» в творчестве И. Бунина, В. Вересаева, А. Куприна.
13. Мемуары о Серебряном веке и трактовка в них этого периода культуры.

14. Трактовка содержательного компонента литературы Серебряного века в современном литературоведении.
15. Современные аспекты изучения литературы конца XIX – начала XX века.
16. Теория и практика акмеизма.
17. Русский авангард (поэзия и живопись).
18. Проблема жизнестроительства в русском символизме.
19. Журналы символизма.
20. Основные группировки русского футуризма.
21. Типология раннего русского символизма.
22. В.С. Соловьев и русский символизм.
23. Жанры символистской драматургии.
24. «Новое прочтение» драматургии Л. Андреева и М. Горького.
25. Современные принципы изучения литературного процесса первой половины XX века: эстетический (имманентный); идеологический; функциональный (рассматривающий взаимодействие эстетических систем); контекстуальный (ставящий литературный процесс в контекст социально-политической, экономической, эстетической реальности эпохи).
26. Социалистический реализм и его судьба в литературе первой половины XX века. Современные концепции социалистического реализма.
27. Модернизм и его судьбы в первой половине XX столетия.
28. Эстетические принципы прозы XX века.
29. Художественная революция рубежа веков и ее воздействие на литературу советского периода.
30. Неомифологизм в русской литературе XX века.
31. Система «читатель – писатель – издатель - критик» в литературном процессе 20-50-х годов.
32. Отношения литературы и государства и их динамика в 20-50-е годы.
33. Стилиевые тенденции прозы 20-50-х годов.
34. Литературные группировки 20-30- годов.
35. Реализм и модернизм в литературе 20-50-х годов.
36. Социалистический реализм и динамика его развития в 20-50-е годы.
37. Литературный процесс русского зарубежья первой волны эмиграции.
38. Центры русского рассеяния 20-50-х годов.
39. Публицистика и литературная критика русского зарубежья.
40. Евразийство как направление литературно-философской мысли.
41. Проблемно-тематическая и жанровая дифференциация прозы 20-х годов.
42. Проблемно-тематическая и жанровая дифференциация прозы 30-50-х годов.
43. Жанровые разновидности романа 20-30-х годов.
44. Утопия и антиутопия в литературе 20-30-х годов.
45. Новокрестьянская литература в 20-е годы.
46. Жанр философского романа в 30-е годы.
47. Неомифологический роман в литературе 20-30-х годов.
48. Народ и личность в литературе 20-50-х годов.
49. Жанр исторического романа 20-50-х годов.
50. Основные тенденции развития драматургии 20-50-х годов.
51. Основные тенденции развития поэзии 20-50-х годов.
52. Русская литература второй половины XX века. Общие закономерности развития.
53. Шестидесятые годы в контексте русского литературного развития второй половины XX века.
54. Место журнала «Новый мир» в контексте литературного развития 50-60-х годов и журнала «Наш современник» в контексте литературного развития 70-80-х годов.
55. Основные тенденции развития деревенской прозы как историко-литературного феномена 50-80-х годов.

56. Повесть В. Распутина «Прощание с Матерой» и ее место в контексте деревенской прозы как эстетического феномена.
57. Военная проза как историко-литературный феномен: основные тенденции развития, проблематика.
58. «История в контексте современности» как эстетический принцип прозы 60-70-х годов. Творчество Ю. Трифонова.
59. Место А.И. Солженицына в литературе второй половины XX века.
60. Эмиграция третьей волны. История возникновения, основные стилевые тенденции.
61. Проза «сорокалетних» в литературном контексте 80-90-х годов. В. Маканин.
62. Мифологическая эстетика в литературе 70-90-х годов. А. Ким. Сюрреалистические тенденции (Л. Петрушевская, Ю. Мамлеев).
63. Русский постмодернизм 60-90-х годов. Основные этапы развития.
64. Основные тенденции развития поэзии второй половины века.
65. Драматургия второй половины века.

#### **14. Методические материалы для проведения процедур оценивания результатов обучения**

Допуск к сдаче кандидатского экзамена осуществляется на основании представления реферата по одной из вышеуказанных тем.

Реферат объемом не менее 10 тыс. знаков представляет собой обзор классической и современной лингвистической / литературоведческой литературы по выбранной аспирантом теме из нижеприведенного списка. Реферат должен полно отражать существующие воззрения по соответствующей проблематике, демонстрировать научную эрудицию аспиранта, владение академическим стилем речи, правилами корректного цитирования и навыками оформления научного текста. Аспирант должен соблюдать объективное отношение к реферируемым исследованиям, чётко понимать различие между аналитическим обзором и выражением собственной позиции по изучаемому вопросу. Реферат должен быть выполнен аспирантом самостоятельно и сдан в срок, назначенный преподавателем.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»  
Филологический факультет**

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. декана филологического  
факультета,  
*профессор, д.ф.н.*

*/А.А. Лунгарт/*

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Русская литература и литературы народов Российской Федерации  
(литературы народов Российской Федерации)**

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре  
**Русская литература и литературы народов Российской Федерации (112-01-00-591-рл)**

---

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Требованиями к основным программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, самостоятельно устанавливаемыми Московским государственным университетом имени М.В.Ломоносова, утвержденными приказом ректора МГУ от 24 ноября 2021 года № 1216 и утверждена в соответствии с Приказом ректора МГУ от 12 августа 2022 года № 1016 «Об утверждении порядка разработки, утверждения и внесения изменений в программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова».

1. Краткая аннотация:

***Название дисциплины***

**Русская литература и литературы народов Российской Федерации (литературы народов Российской Федерации)**

Цель изучения дисциплины – подготовка к сдаче кандидатского экзамена по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (литературы народов Российской Федерации).

2. Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации.

3. Научная специальность: **5.9.1** Русская литература и литературы народов Российской Федерации, область науки: социальные и гуманитарные науки; отрасль науки – филологические науки, направленность- литературы народов Российской Федерации.

4. Место дисциплины (модуля) в структуре Программы аспирантуры: Дисциплины (модули), направленные на подготовку к кандидатским экзаменам – Специальность по выбору аспиранта.

5. Объем дисциплины (модуля) составляет **3** зачетных единицы, всего **108** часов, из которых 36 часов составляет контактная работа студента с преподавателем (**32** часа занятия лекционного типа, **4** часа мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации), **72** часа составляет самостоятельная работа аспиранта.

6. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия. Обучение по программе предполагает владение комплексом общегуманитарных и специфически литературоведческих знаний и умений в объёме, предусмотренном программой вступительного экзамена в аспирантуру.

7. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

| Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) |  | Всего (часы) | В том числе   |                           |                        |                             |  |   |                             |                           |       |
|---|--|--------------|---|---------------------------|------------------------|-----------------------------|--|---|-----------------------------|---------------------------|-------|
|   |  |              | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы<br>из них |                           |                        |                             |  | Самостоятельная работа обучающегося, часы<br>из них |                             |                           |       |
|   |  |              | Занятия лекционного типа  | Занятия семинарского типа | Групповые консультации | Индивидуальные консультации | Учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации | Всего   | Выполнение домашних заданий | Подготовка к коллоквиумам | Всего |
| Раздел 1.   | Введение в изучение литератур народов РФ | 32           | 10  |                           |                        |                             |  | 10  | 22                          |                           | 22    |

|   |   |            |           |  |  |  |          |           |           |  |           |
|---|---|------------|-----------|--|--|--|----------|-----------|-----------|--|-----------|
| <b>Раздел 2.</b>  | Литературы народов РФ: основные имена и художественные тенденции  | 34         | 10        |  |  |  | 2        | 12        | 22        |  | 22        |
| <b>Раздел 3.</b>  | Литературы народов РФ и русская литература: проблемы языкового, литературного, культурного взаимодействия | 38         | 12        |  |  |  | 2        | 14        | 24        |  | 24        |
| Промежуточная аттестация:<br><i>допуск к сдаче кандидатского экзамена</i> |   | 4          |           |  |  |  |          |           | 4         |  |           |
| <b>Итого</b>  |   | <b>108</b> | <b>32</b> |  |  |  | <b>4</b> | <b>36</b> | <b>72</b> |  | <b>72</b> |

## Содержание дисциплины

### Раздел 1.

1. Языковая и литературная карта России. Проблемы национально-культурной идентификации. Проблемы взаимодействия культур в поликультурном пространстве.
2. Понятие коренных и некоренных народов и их культур. Общность исторического контекста. Противоречия национальной политики России и СССР. Вопрос национальных отношений в России XX-начала XXI века: от «кризиса идентичности» к «кризису диалога».
3. Теоретическое осмысление проблем развития и взаимодействия культур (литератур) в условиях многонационального литературного процесса. Обзор основных концепций в трудах В. Жирмунского, М. Бахтина, А. Михайлова, Д. Дюришина, Г. Гачева и др. Типы национальных литератур в России (опыты классификации) и динамика их роста.
4. Литературоведческие и общегуманитарные аспекты евразийства (Н.С. Трубецкой, Д.П. Святополк-Мирский, Л.Н. Гумилев).

### Раздел 2.

5. Миф, эпос, фольклор как истоки формирования национальных литератур. Обзор крупных эпосов народов России: «Калевала», «Олонхо», «Гэсэр», «Нарты», «Джангар», «Урал-Батыр» и др. Отражение в эпосе космогонических представлений, исторических, духовно-нравственных и бытовых реалий жизни этносов.
6. Роль народных поэтов-сказителей и национальных просветителей в процессе формирования национальных литератур. Деятельность Г. Верецагина, И. Яковлева, С. Хан-Гирея, Ш. Ногмова, Ш. Марджани, И. Канукова, Ч. Ахриева, А. Кулаковского, Д.-М. Шихалиева и др.
7. Литературы народов Северного Кавказа и Дагестана.  
Абазинская (творчество М. Чикатуева), аварская (творчество Махмуда, Р. Гамзатова), адыгейская (творчество Т. Керашева, А. Евтыха, Н. Куека), балкарская (творчество К. Мечиева, К. Кулиева), даргинская (творчество Батырая, Р. Рашидова), ингушская (творчество И. Базоркина), кабардинская (творчество А. Шогенцукова, Х. Теунова), калмыцкая (творчество А. Бадмаева, Д. Кугультинова), карачаевская (творчество И. Карачайлы, О. Хубиева), кумыкская (творчество Н. Батырмурзаева, А.-П. Салаватова), лакская (творчество М. Чаринова, Э. Капиева), лезгинская (творчество Е. Эмина, С. Стальского), ногайская (творчество Ф. Абдулжалилова), осетинская (творчество К. Хетагурова), рутульская (творчество С. Хинави), табасаранская (творчество А. Джафарова), татская (творчество Д. Атнилова), черкесская (творчество Х. Гашокова), чеченская (творчество М. Мамакаева, А. Айдамирова).
8. Особо (вне регионов) – литература еврейская (творчество Шолом-Алейхема), цыганская (Н.Панков, А.Германо). Проблема казачества и выделения литературы казачества (Ф. Крюков, П. Поляков).
9. Литературы народов Поволжья и Приуралья.  
Башкирская (творчество М. Гафури, М. Карима), коми (творчество В. Лыткина, В. Юхнина), марийская (творчество С. Чавайна, А. Тимофеева), мордовская (творчество К. Абрамова), татарская (творчество Г. Тукая, Г. Исхаки, М. Джалиля, Х. Туфана, Т. Миннулина), удмуртская (творчество К. Герда, Ф.Васильева), чувашская (творчество М. Сеспеля, Г. Айги), Карельская (творчество А. Тимонена).
10. Литературы народов Севера, Сибири и Дальнего Востока:  
алтайская (творчество Б. Укачина), бурятская (творчество Х. Намсараева), вепская (творчество А. Петухова), долганская (творчество О. Аксеновой), дунганская (творчество Я. Шивазы), ительменская (творчество Г. Поротова), корякская (творчество Коянто), мансийская (творчество Ю. Шесталова), нанайская (творчество Г. Ходжера), ненецкая (творчество А. Неркаги), нивхская (творчество В. Санги), саамская (творчество А. Бажанова, О. Вороновой), тувинская (творчество Ю. Кюнзегеша), удэгейская (творчество Д. Кимонко), ульчская (творчество М. Дечули), хакасская



(творчество Н. Доможаков), хантыйская (творчество Е. Айпина), чукотская (творчество Ю. Рытхэу, А. Кымытваль), шорская (творчество Ф. Чиспияков), эвенкийская (творчество Г.Кэптукэ), эвенская (творчество В. Лебедева), эскимосская (творчество Ю. Анко), юкагирская (творчество С. Курилова), якутская (творчество А. Кулаковского)

11. Литературы народов ближнего зарубежья (обзор). Крупнейшие национальные эпосы («Давид Сасунский», «Манас», «Алпамыш» и др.). Творчество классиков национальных литератур народов ближнего зарубежья (Низами, Навои, Ш. Руставели, Т Шевченко и др.) Литература XX века: основные имена (творчество И. Франко, Л. Украинки, Е. Чаренца, О. Туманяна, Г. Табидзе, О. Чиладзе, И. Друце, Ю. Марцинкявичуса, Ф. Искандера и др.).

### Раздел 3.

12. Национальное своеобразие русской культуры на фоне близких и далеких ментальностей.

13. Инонациональная проблематика и образность в русской литературе. Значимые контакты и взаимовлияние русских и национальных писателей. Выявление «кода» чужой культуры при освоении русскими писателями инонационального контекста (на материале произведений А. Ахматовой, В. Брюсова, Н. Гумилева, С. Есенина, О. Мандельштама, Б. Пастернака, А. Платонова, А. Битова и др.). Участие русских писателей в переводах и издании произведений национальных авторов, в работе по созданию письменности для младописьменных народов.

14. Проблема билингвизма. Двуязычные и русскоязычные национальные писатели, их деятельность в условиях постсоветской современности. Творчество М. Симашко, Г. Айги, Р. Ибрагимбекова, Д. Зантари, А. Черчесова, И. Полторацкого, Ш. Абдуллаева, В. Мустафина, Р. Галимова, Д. Валеева, Б. Кенжеева, Т. Зулфикарова и др. Функционирование и развитие русской литературы в национальных регионах.

#### 8. Образовательные технологии.

Проводятся лекции с использованием мультимедийной техники; лекции-демонстрации, семинары, коллоквиумы и т.д.

#### 9. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

Аспирантам предоставляется программа курса, план занятий и задания для самостоятельной работы, презентации к лекционным занятиям.

#### 10. Ресурсное обеспечение:

##### 10.1. Перечень основной и вспомогательной учебной литературы ко всему курсу:

#### Рекомендуемая основная литература.

1. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 2008. 9 экз. в НБ МГУ.
2. Иванов В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 3. Сравнительное литературоведение. Всемирная литература. Стихovedение. М.: Языки славянских культур, 2004. 816 с. 4 экз. в НБ МГУ. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15009.html> (ЭБС «IPRbooks»)
3. Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М.: Наследие. ИМЛИ РАН, 1994. Доступ в электронной библиотеке ИМЛИ РАН: <http://biblio.imli.ru/index.php/teor-litr/2-Istoricheskaya-poetika-Literaturnye-epohi-i-tipy-hudozhestvennogo>
4. Селитрина Т.Л. Преемственность литературного развития и взаимодействие литератур: учебное пособие. Любое изд. 5 экз. в НБ МГУ. Доступ через ЭБС «Лань»: <https://e.lanbook.com/book/43313>
5. Традиционная культура и фольклорное наследие народов России: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию КемГУКИ, Кемерово, 9-10 октября 2014 года. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. 158 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55819.html>. (ЭБС «IPRbooks»)

### **Дополнительная литература:**

1. Агеева Р. А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы. Словарь-справочник. М., 2000. 1 экз. в НБ МГУ.
2. Гачев Г.Д. Неминуемое: Ускоренное развитие литературы. М., 1989. Доступ в электронной библиотеке ИМЛИ РАН: <http://biblio.imli.ru/index.php/teor-litr/325-Gachev-GD-Neminuемое-Uskorennoe-razvitie-literatury>
3. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. М.,1988. Доступ в электронной библиотеке ИМЛИ РАН: <http://biblio.imli.ru/index.php/teor-litr/326-gachev-gd-natsionalnye-obrazy-mira-obshie-voprosy-1988>
4. Гумилев Л.Н. Всем нам завещана Россия. Любое изд. 8 экз. в НБ МГУ.
5. Гумилев Л.Н. От Руси до России. Очерки этнической истории. Любое изд. Не менее 42 экз. в НБ МГУ.
6. Далгат У.Б. Этнопоэтика в русской прозе 20-90 гг. XX века: (Экскурсы). М.: ИМЛИ РАН, 2004. 3 экз. в НБ МГУ.
7. История национальных литератур. Перечитывая и переосмысливая. Вып. I - IV. М.: Наследие, 1995-2005. 1 экз. в НБ МГУ.
8. Культурология. Энциклопедия. Т.1-2. М: РОСПЭН, 2007. 10 экз. в НБ МГУ.
9. Литературное зарубежье: проблема национальной идентичности. Вып. I - VI М.: Наследие, 2000-2012. 1 экз. в НБ МГУ.
10. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М.: Академический проект, 2012. 13 экз. в НБ МГУ.
11. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Глав. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001. Доступ в электронной библиотеке ИМЛИ РАН: <http://biblio.imli.ru/index.php/teor-litr/24-literaturnaya-entciklopediya-terminov-i-ponyatij-2001>
12. Мифы народов мира: В 2 т. / Гл. ред. С.А. Токарев. М., 2008. 4 экз. в НБ МГУ.
13. Поэтика. Словарь актуальных терминов и понятий. М.: Интрада, 2008. Доступ в электронной библиотеке ИМЛИ РАН: <http://biblio.imli.ru/index.php/teor-litr/246-poetika-slovar-aktualnyh-terminov-i-ponyatij-2008>
14. Садохин А.П. Этнология. Учебный словарь. М., 2002. 3 экз. в НБ МГУ.
15. Султанов К.К. Национальное самосознание и ценностные ориентации литературы. М.: Наследие, 2001. 1 экз. в НБ МГУ.

### **Перечень художественных текстов**

- Айги Г. (русский и чувашский поэт). Сборник «Поля-двойники». Книга «Разговор на расстоянии: Статьи, эссе, беседы, стихи».
- Айпин Е. (хантыйский писатель). Роман «Ханты, или Звезда утренней зари».
- Аксенова О. (долганская поэтесса). Стихотворные сборники «Бараксан», «Морошка».
- Гамзатов Р. (аварский поэт). «Мой Дагестан», поэма «В горах мое сердце».
- Джалиль М. (татарский поэт). Стихотворный цикл «Моабитская тетрадь». Поэма «Письмоносец».
- Исхаки Г. (татарский писатель). Драмы «Зулейха», «Между двух огней». Повесть-антиутопия «Вымирание через 200 лет». Роман «По дороге домой».
- Капиев Э. (лакский прозаик). «Поэт», «Резьба по камню», «Записные книжки».
- Карим М. (башкирский писатель). Стихотворный цикл «Европа-Азия». Повесть «Долгое-долгое детство». Пьесы «В ночь лунного затмения», «Не бросай огонь, Прометей!».
- Керашев Т. (адыгейский писатель). Романы «Состязание с мечтой», «Куко». Повести «Дочь шапсугов», «Абрек».
- Кибиров Т. Парафразис, Интимная лирика, Нотации, «Три поэмы».
- Кугультинов Д. (калмыцкий поэт). Поэмы «Бунт разума», «Моабитский узник». Стихотворный цикл «Жизнь и размышления».
- Кулаковский А. (якутский поэт). Поэмы «Дары реки», «Сон шамана», «Наступление лета». Трактат «Послание якутской интеллигенции».

Кулиев К. (балкарский поэт). Стихотворные сборники «Книга земли», «Раненый камень». Роман «Была зима».

Кымытваль А. (чукотская поэтесса). Стихотворные сборники «Под крылом моей яранги», «Полярная муза».

Кэптукэ Г. (эвенкийская писательница). Повесть «Имеющая своё имя, Желтула-река».

Мечиев К. (балкарский поэт). Поэмы «Раненый тур», «Тахир и Зухра».

Неркаги А. (ненецкая писательница). Повести «Анико из рода Ного», «Белый ягель», «Молчащий».

Рытхеу Ю. (чукотский писатель). Романы «Сон в начале тумана», «Конец вечной мерзлоты».

Санги В. (нивхский писатель). Романы «Ложный гон», «Женитьба Кевонгов».

Тукай Г. (татарский поэт). Поэмы «Шурале», «Сенной базар, или Новый Кисекбаш».

Хетагуров К. (осетинский поэт). Стихотворный сборник «Осетинская лира». Поэма «Се человек».

Статья «Неурядицы Северного Кавказа». Этнографический очерк «Особа».

Шесталов Ю. (мансийский писатель). «Языческая поэма». Повесть «Синий ветер Каслания».

Шогенцуков А. (кабардинский поэт). Роман в стихах «Камбот и Ляца».

Шолом-Алейхем (еврейский писатель). Цикл «Тевье-молочник». Романы «С ярмарки», «Блуждающие звезды».

Яхина Г. (татарский прозаик). «Зулейха открывает глаза».

### **Инонациональная проблематика в художественных произведениях русских писателей**

Астафьев В. «Ловля пескарей в Грузии»

Ахмадулина Б. «Сны о Грузии»

Ахматова А. «Луна в зените», «Ташкентские страницы»

Битов А. «Семь путешествий», «Империя в четырёх измерениях»

Бородин Л. «Справа гора Казбек»

Бородин С. Трилогия «Звезды над Самаркандом»

Бунин И. «Айя-София», «К Востоку», «Ночь аль-Кафра», «Тэмджид», «Тайна», «Черный камень Каабы»

Геласимов А. «Жажда»

Гумилев Н. «Паломник», «Египет», «Судан»

Есенин С. «Персидские мотивы», «Поэтам Грузии»

Ким А. «Потомок князей»

Кузмин М. «Венок вёсен (газэлы)»

Липскеров К. Туркестанские сонеты

Маканин В. «Кавказский пленный», «Асан»

Мандельштам О. «Путешествие в Армению», «Ты розу Гафиза колышешь...»

Маяковский В. «Владикавказ – Тифлис»

Павленко П. «Шамиль»

Пастернак Б. «Волны»

Платонов А. «Джан», «Такыр»

Прилепин З. «Патологии»

Приставкин А. «Ночевала тучка золотая»

Сенчин Р. «В долине Дагестана»

Тарковский А. «Дагестан»

Тихонов Н. «Сами», «Грузинская весна»

Хлебников В. «Хаджи-Тархан»

### **Дополнительные художественные тексты (литературы ближнего зарубежья)**

Абовян Х. «Раны Армении».

Айтматов Ч. «Джамиля», «Материнское поле», «Первый учитель», «И дольше века длится день...», «Плаха».

Ахундов М.-Ф. «На смерть Пушкина», «Обманутые звёзды».

Балтрушайтис Ю. «Земные ступени», «Дерево в огне».

Вургун С. «Вагиф», «Бакинский дастан».

Гусейнов Ч. «Магомед, Мамед, Мамиш», «Семейные тайны», «Фатальный Фатали», «Доктор N».

Друце И. «Бремя нашей доброты», «Возвращение на круги своя».

Исаакян А. «Абу-Ала-Маари».

Искандер Ф. «Сандро из Чегема», «Созвездие Козлотура», «Кролики и удавы».

Мамедкулизаде Д. «События в селении Данабаш», «Мертвецы», «Сборище сумасшедших».

Махтумкули. «Вдали от родины», «В один поток», «Но смелым будь».

Навои. «Смятение праведных», «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин», «Семь планет», «Искандерова стена».

Низами. «Хамсе» («Пятерица»): «Сокровищница тайн» «Хосров и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь красавиц», «Искандер-наме».

Рустановели Ш. «Витязь в тигровой шкуре».

Табидзе Г. «Эпоха», «Революционная Грузия».

Туманян О. «Ануш», «Пёс и кот», «Смерть Кикоса», «Храбрый Назар», «В армянских горах», «Невезучий Панос».

Украинка Л. «Думы и мечты», «Старая сказка», «Пленник». «Каменный хозяин».

Франко И. «Смерть Каина», «Моисей», «Захар Беркут», «Борислав смеется». Очерки «На работе», «Патриотические порывы», «Чистая раса».

Чаренц Е. «Сома», «Неистовые толпы», «Страна Наири».

Чиладзе О. «И всякий, кто встретится со мной...», «Железный театр», «Мартовский петух».

Шевченко Т. «Кобзарь», «Катерина», «Гайдамаки», «Еретик», «Наймичка».

## 10.2. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Каталог Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
2. Электронный каталог библиотек МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>
3. Каталог Научной библиотеки МГУ <http://www.nbmgu.ru/catalogs/elcats/books/>
3. Каталог Научной электронной библиотеки elibrary.ru: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

## 10.3. Описание материально-технической базы.

Учебные аудитории и кафедральные помещения по адресу: г. Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51.

11. Язык преподавания – русский.

## 12. Преподаватели:

Голубков Михаил Михайлович, доктор филологических наук, профессор  
+7 (495) 939-26-42, [ruslitxx@philol.msu.ru](mailto:ruslitxx@philol.msu.ru)

## 13. Фонды оценочных средств, необходимые для оценки результатов обучения

Форма промежуточной аттестации — допуск к кандидатскому экзамену. Осуществляется на основании сдачи реферата по одной из следующих тем:

1. Роль русской литературы в становлении и развитии национальных литератур Российской Федерации.
2. Лирико-философская проза Р. Гамзатова «Мой Дагестан».
3. Многонациональная советская литература: опыт и уроки.

4. Лирика Д. Кугультинова и философская поэма «Бунт разума».
5. Проблема ускоренного развития национальных литератур. Динамика жанровых форм. Возникновение романа.
6. Основоположник якутской литературы А. Кулаковский. Поэмы «Дары реки», «Сон шамана».
7. Роль народных поэтов-сказителей и просветителей в процессе формирования национальных литератур (татарин Ш. Марджани, удмурт И. Михеев, ингуш Ч. Ахриев и др.).
8. Автобиографизм в современной литературе. Повесть М. Карима «Долгое-долгое детство».
9. Одна или две литературы: литературное зарубежье и «материковая» литература. Литературная диаспора народов России.
10. Творчество Г. Исхаки до и после эмиграции.
11. Современные тенденции в развитии литератур народов Российской Федерации. Переоценка ценностей. Кризис межкультурного диалога.
12. Художественный и переводческий опыт Э. Капиева. «Поэт». «Записные книжки».
13. Разностадиальность и неравномерность развития национальных литератур.
14. Основоположник новой татарской литературы Г. Тукай. Поэмы «Шурале», «Сенной базар, или Новый Кисекбаш».
15. Истоки формирования национальных литератур: эпическая традиция («Калевала», эпос олонхо «Нюргун Боотур Стремительный», «Джангар», нартский эпос, «Гэсэр» и др. – на выбор).
16. Классик осетинской литературы К. Хетагуров. Лирика.
17. Методологические ориентиры исследования многонационального литературного процесса (В.М. Жирмунский, М.М. Бахтин, Д. Дюришин, А.В. Михайлов и др.).
18. Шолом Алейхем. «Тевье-молочник»: проблематика, особенности жанра и стиля.
19. Разнообразие повествовательных стратегий и жанров в национальных литературах. Обзор и анализ одного из текстов на выбор.
20. Исторический роман в национальных литературах. «Из тьмы веков» И. Базоркина, «Раскаты далекого грома» И. Машбаша, «Долгие ночи» А. Айдамирова и др. – на выбор.
21. Национальные традиции и общелитературные закономерности. Диалектика частного и всеобщего, «своего - чужого». Национальная литература в эпоху глобализации. Понятие «транснациональной литературы» и «транснационального писателя».
22. Феномен литератур малочисленных народов Севера и Дальнего Востока. Мифопоэтическое мышление и современная проблематика. Романы Ю. Рытхеу, В. Санги, Е. Айпина; повести Ю. Шесталова, А. Неркаги и др. – на выбор.
23. XX – XXI век: основные этапы развития литератур народов России.
24. Особенности поэтики К. Кулиева: поэтический сборник «Раненый камень».
25. Художественный билингвизм и русскоязычное творчество как формы межкультурной коммуникации.
26. Национальная традиция и эстетика авангарда в поэзии Г. Айги.

#### **14. Методические материалы для проведения процедур оценивания результатов обучения**

Допуск к сдаче кандидатского экзамена осуществляется на основании представления реферата по одной из вышеуказанных тем.

Реферат объемом не менее 10 тыс. знаков представляет собой обзор классической и современной лингвистической / литературоведческой литературы по выбранной аспирантом теме из нижеприведенного списка. Реферат должен полно отражать существующие воззрения по соответствующей проблематике, демонстрировать научную эрудицию аспиранта, владение академическим стилем речи, правилами корректного цитирования и навыками оформления научного текста. Аспирант должен соблюдать объективное отношение к реферируемым исследованиям, чётко понимать различие между аналитическим обзором и выражением собственной позиции по

изучаемому вопросу. Реферат должен быть выполнен аспирантом самостоятельно и сдан в срок, назначенный преподавателем.