

История чешской литературы.

Натурализм - реализм



Вилем Мрштик
(1863-1912)

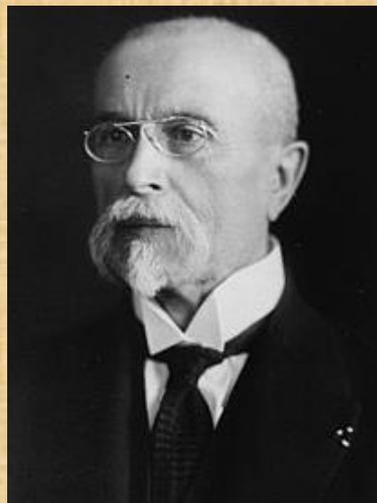
Česká moderna



Ян Гербен
(1857-1936)



Отакар Гостинский
(1847-1910)



Томаш Г. Масарик
(1850-1937)



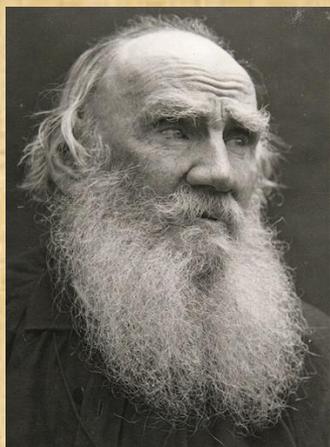
Изотов Андрей Иванович,
доктор филологических наук,
профессор МГУ им. М.В. Ломоносова



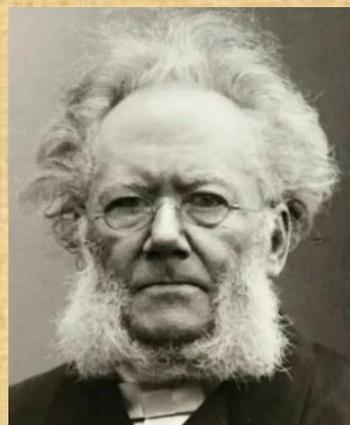
Hubert Gordon Schauer
1862-1892

«Что является задачей нашей нации? Есть ли у нас определенная цель и можем ли мы ее достичь?... Существует ли чешская нация для того, чтобы, подобно одинокому пиону, она проросла, зацвела, увяла, или для того, чтобы быть посредником в своем окружении, например, быть переходом между романо-германским Западом и славянским Востоком?»

(Наши два вопроса, 1886)



Л.Н. Толстой
(1828-1910)



Генрик Ибсен
(1828-1906)



Игнат Геррманн
(1854-1935)



Юлиус Зейер
(1841-1901)

Ян Гербен
(1857-1936)



Игнат Геррманн
(1854-1935)



Карел Вацлав Райс
(1859-1926)



Карел Матей Чапек-Ход
(1860-1927)



Йозеф Сватоплук Махар
(1864-1942)



Josef Karel Šlejhar
(1864–1914)

«Впечатления от природы и общества»
(1894)

«Мимо чего проходит жизнь» (1895)

«Ад» («Рекло», 1905)

«Разврат» (1910)

«Из Праги» (1910)

«Провинциальная идиллия» (1912)

→
Česká moderna



Наши гордецы

Ладислав Строупежницкий
(1850–1992)





Вилем Мрштик
(1863-1912)

Vzduch — nečisté, voda — otrávená, ešte by mi, Maryško,
scházelo, abys mi otráвила kafe!



Марыша



Алоиз Мрштик
(1861-1925)



Tož Maryšo! Dočkám sa teho kafe, nebo ne?

















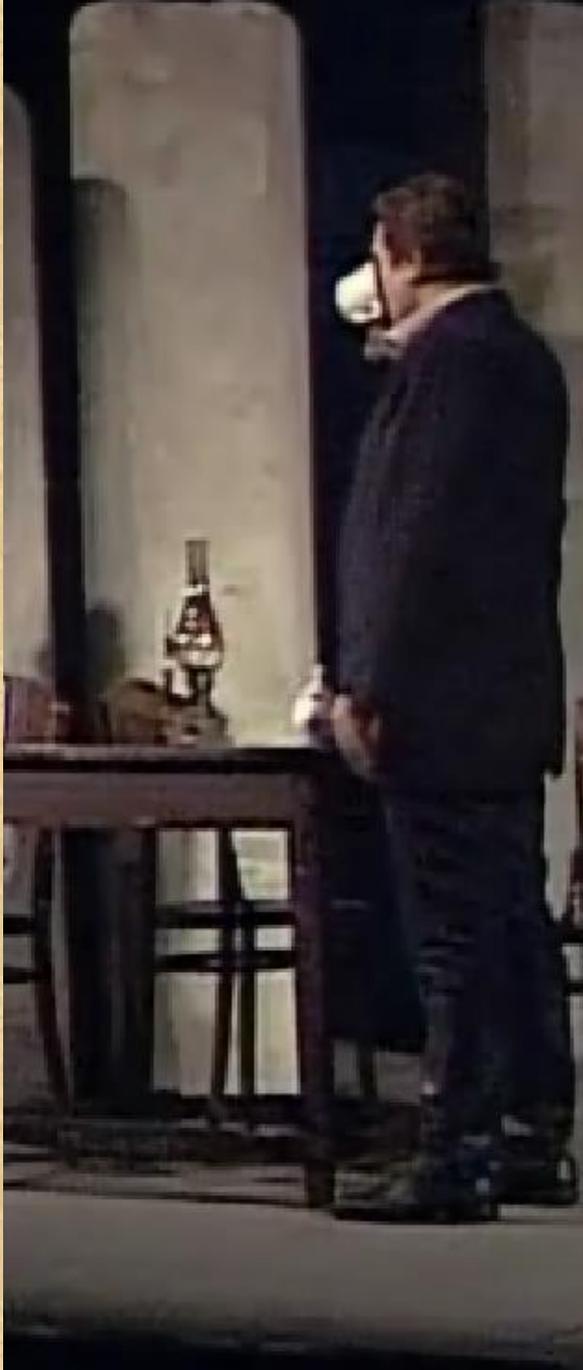












Čeledín a dcera ze statku (1877)

Obrázky ze Slovácka (1889)

Ideály (1889)

Z mého alba (1890)

Črty ze Slovácka (1890)

Nové obrázky a črty (1893)

Obrázky bez rámu (1895)

Korutanské povídky (1896)

Když hvězdy padaly (1898)

Povídky (1890; 1899)

Talmové zlato (1901)

Porosené pavučiny (1902)

Máky a žitě (1903)

Gazdina roba (1890)

Její pastorkyňa (1890)



Опера Јенѳа Леоша Јаначека



Габриела Прејссова
(1862-1946)



Gazdina roba. Těšínské divadlo



Její pastorkyňa. Divadlo Na Vinohradech



«Енуфа» в Мариинском театре

Ян Гербен
(1857-1936)



Алоиз Мрштик
(1861-1925)

Карел Вацлав Райс
(1859-1926)



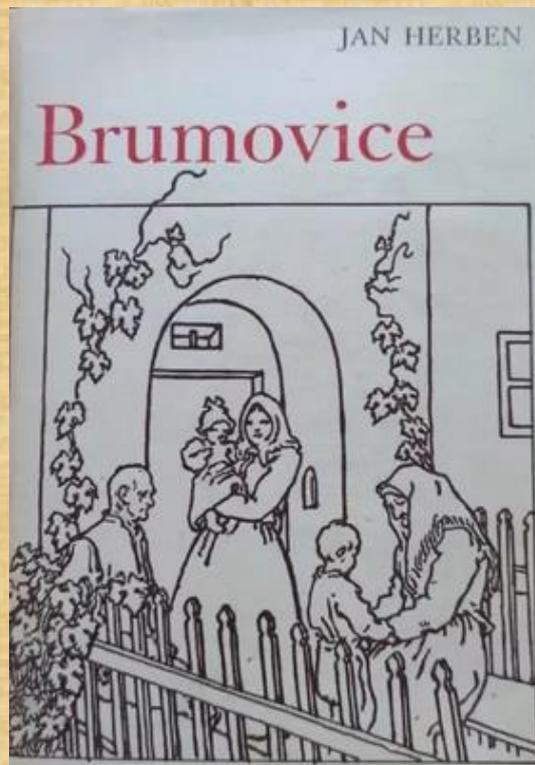
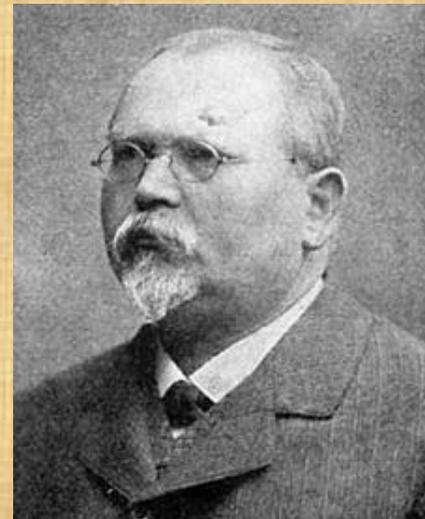
JAN
HERBEN

DO TŘETÍHO
A ČTVRTÉHO
POKOLENÍ

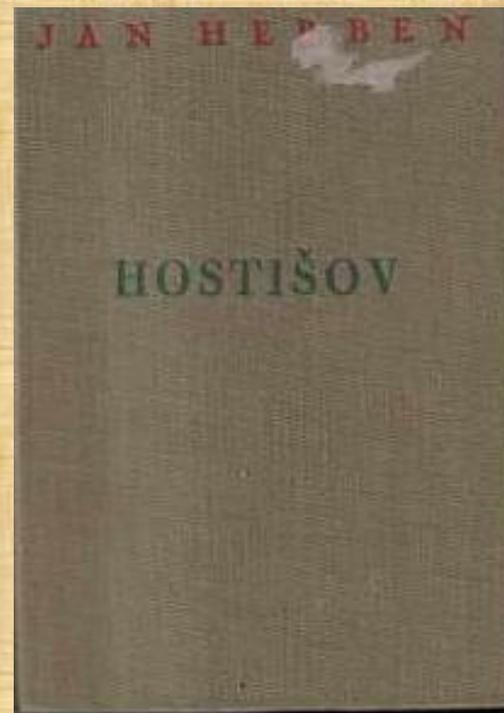


(1889-1892)

Ян Гербен
(1857-1936)

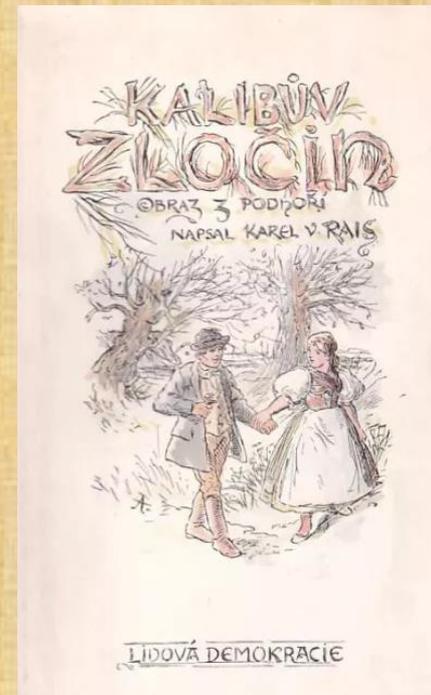
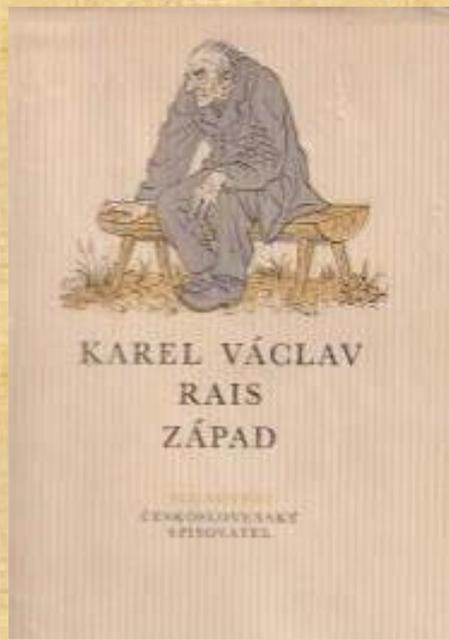


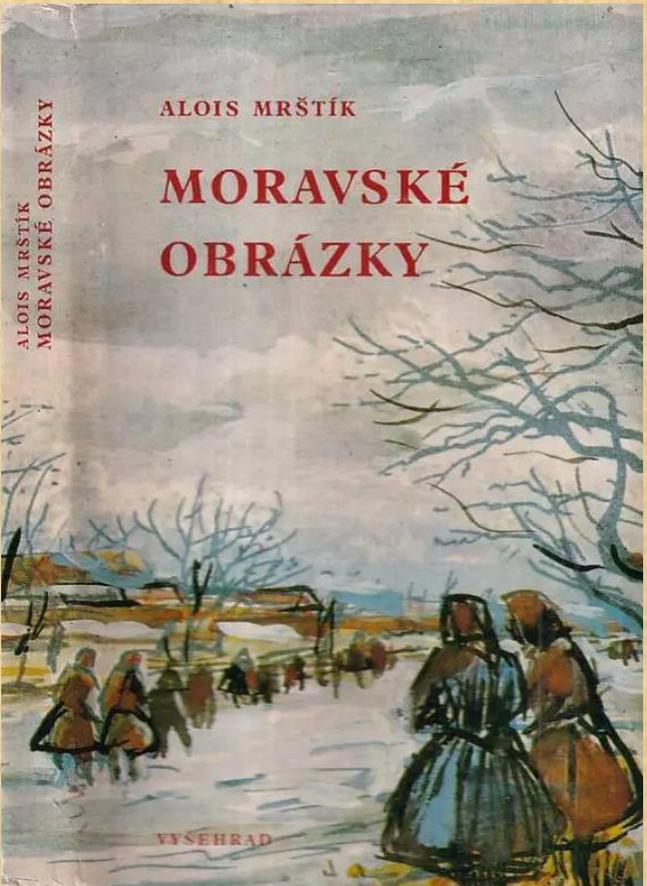
(1907)



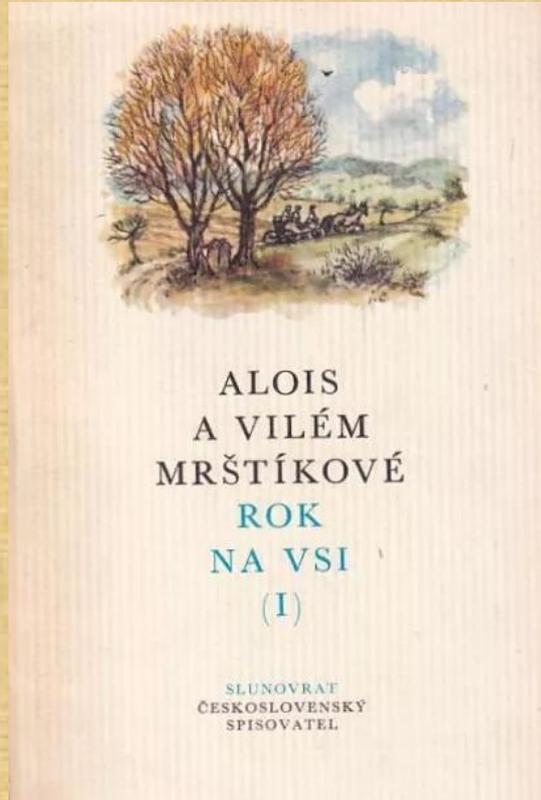
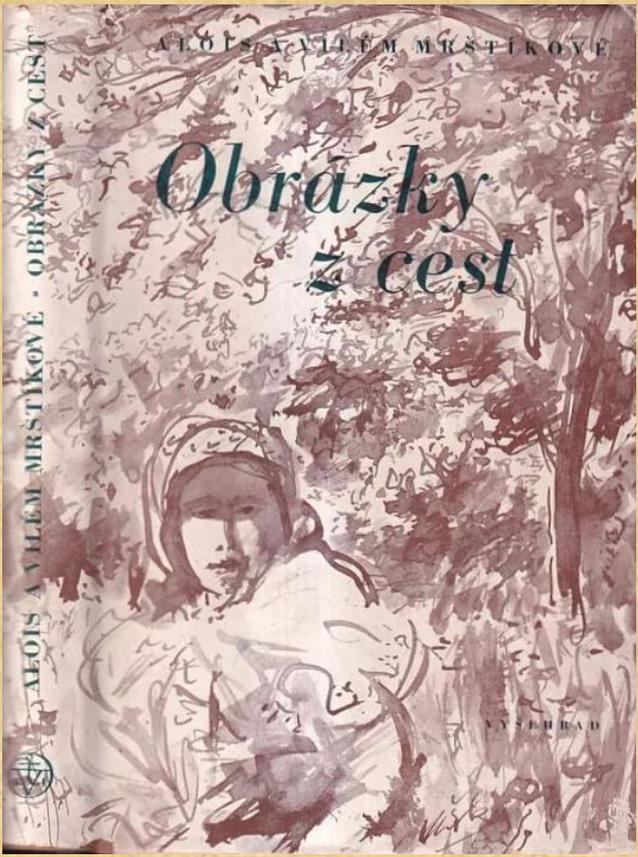


Карел Вацлав Райс
(1859-1926)





Алоиз Мрштик
(1861-1925)







Heil dir
Besten Dank für Karte!
Kannst wieder einmal schreiben, Gruf! Frau





OBSAH

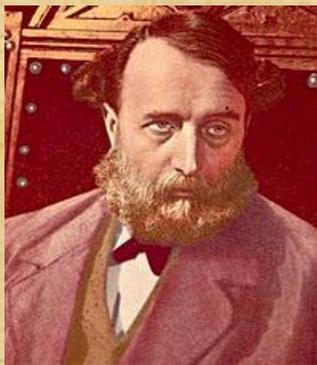
Úvodem k „Pražským zákoutím“	8
Zamrzá!	9
Spiritista	15
Dvě těžké chvíle ze života páně Klokočova.....	22
I. Pan Klokoč se stěhuje.....	22
II. Páně Klokočovo zklamání.....	26
To se tak nebere!	33
„Ztracený ráj“ páně Tetřevův	43
I.....	43
II.....	45
III.....	47
IV.....	49
Malíř a malíř!.....	51
Proč pan Tadeáš Bezinka chodí oholen a ostříhán.....	60
I.....	60
II.....	61
III.....	62
IV.....	64
V.....	65
VI.....	66
VII.....	68
VIII.....	69
Pan Alojs	73
Dobry muž Koňtura.....	80
Kterak pan Vilibald Vonásek dobyl svobody.....	93
Poslední sázka	102
Tajný společník páně Kobrčův.....	113
Smlouva pánů Škabrouta a Rysa - a její zánik	122
Náš „Mikoláš“	130
První výdělek	142
Hvězdáři	151
Ediční poznámka	158
Obrazová příloha.....	159



Игнат Геррманн
(1854-1935)

Ignát Herrmann *U snědeného krámu* (1890)

Чешский фильм 1933 года по роману Игната Геррманна. Режиссер Мартин Фрич, в роли ротмистра Киллиана Власта Буриан



IGNÁT HERRMANN:

VÁNOČNÍ KOLEDY

DROBNÉ HISTORKY VÁNOČNÍ
A SYLVESTROVSKÉ



V PRAZE
NÁKLADEM ČESKÉ GRAFICKÉ AKC. SPOLEČNOSTI „UNIE“
1919

PŘÍBĚH JEDNOHO DNE.

VŠEDNÍ PRAŽSKÁ HISTORKA
Z DOBY NEDÁVNÉ.

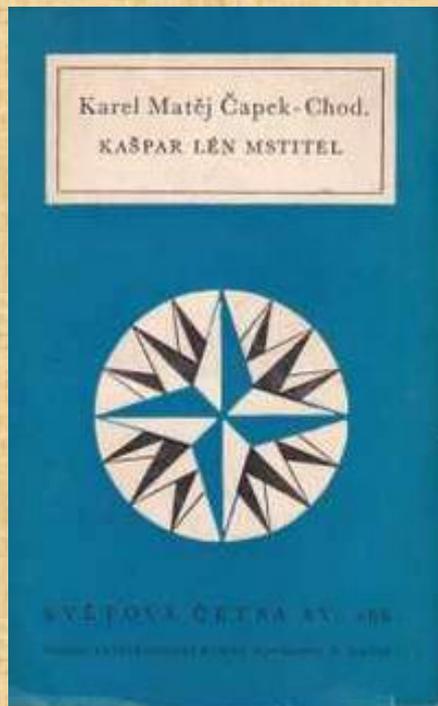
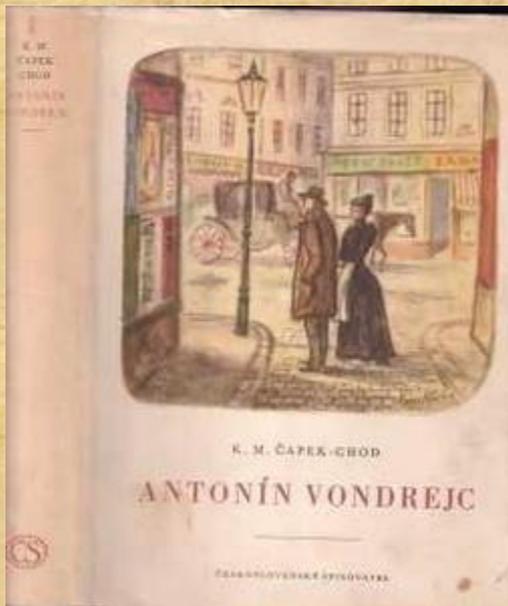
NAPSAL

IGNÁT HERRMANN.

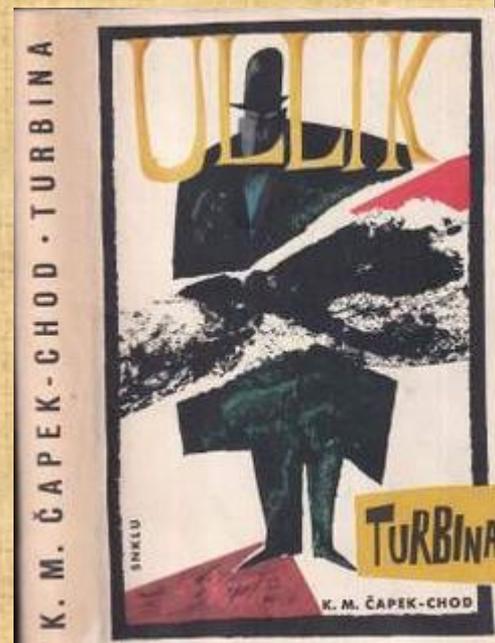
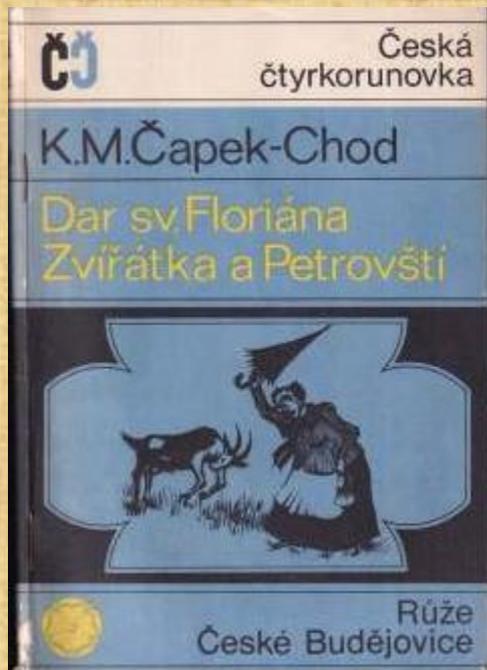


V Praze 1918.
Nakladatel EMIL ŠOLC společnost s r. o.
v Karlíně.





Карел Матей Чапек-Ход
(1860-1927)



Спасибо за внимание!