

РУССКИЕ СИМВОЛИСТЫ:
Единство творческих индивидуальностей

Тематический план семинарских занятий в ШЮФ

Баликова М.С.

1. Занятие 1 (вводное). Понятие о модернизме рубежа XIX – XX вв., вопросы его типологии. Понятие о Серебряном веке русской литературы.
2. Занятия 2 – 3. Литературно-философские истоки русского символизма (романтизм, Ф. Ницше и его русские «предшественники», В.С. Соловьёв и др.).
3. Занятие 4. Самоопределение, становление и развитие русского символизма: французский символизм и его «русские отражения» (понятие о роли переводческой деятельности в раннем символизме, взгляд Н.К. Михайловского на природу русского символизма); декадентство и символизм (творчество Ф. Сологуба, критико-философские позиции В.В. Розанова и А. Волынского); манифесты и ранняя творческая практика русского символизма (Д.С. Мережковский, В.Я. Брюсов и др.); его внутренняя типология (символисты старшие и младшие, московские и петербургские) и формы кооперации.
4. Занятие 5. Теоретические разработки младших символистов: теория символа (А. Белый, Вяч. Иванов).
5. Занятие 6. Символистская критика в контексте русской критической мысли рубежа веков: обзор основных принципов и особенностей поэтики (Д.С. Мережковский, В.Я. Брюсов, К.Д.

Бальмонт, З.Н. Гиппиус, А.А. Блок, А. Белый, Н.И. Петровская и др.).

6. Занятия 7 – 9. Символистский роман: особенности поэтики (Ф. Сологуб, А. Белый, Д.С. Мережковский, В.Я. Брюсов). Идея синтеза искусств в русском символизме, её истоки, теоретическое осмысление и творческая реализация. Зарождение орнаментальной прозы («Симфонии» А. Белого).
7. Занятие 10 (итоговое). Понятие о постсимволизме. Русская литература Серебряного века как сложная целостность. Символисты после символизма: миропонимание и финалы творческих судеб русских символистов. Гипотеза о «латентном» существовании символизма в русской литературе XX в.
8. Зачёт.

☺ *Предусмотрена система «автоматического» получения зачёта (по результатам работы на занятиях и выполнения домашних заданий).*

☹ *Для сдачи зачёта на общих основаниях необходим предварительный допуск. Слушатели, посетившие менее 50% занятий и/или не выполнившие в установленные сроки предложенные для получения допуска задания, к сдаче зачёта не допускаются.*