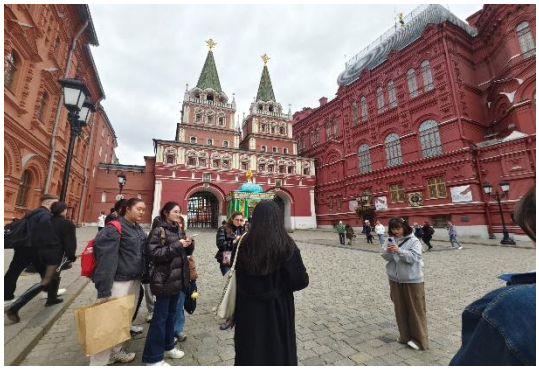
Группа психологии для обучения на экскурсии в Москву

ЧАСТЬ1 (Гоу Бинша)

Первое здание МГУ (бывшая аптека) и Исторический музей.



15 апреля на Красной площади собрались магистранты первого курса и преподаватели русского языка факультета психологии. Сначала мы посетили Государственный исторический музей, который когда-то был первым учебным корпусом МГУ, а сейчас имеет богатую историю и коллекции.

История и здание факультета психологии.

После посещения Красной площади наша группа отправилась в здание факультета психологии. Основанный в 1966 году, он имеет давнюю историю, берущую начало в 19 веке, а в 20 веке пережил «золотой век» советской психологии и сейчас активно интегрируется в международное академическое сообщество.

Музеи МГУ (на Моховой и на Ленинских горах).

Далее идет Геологический музей МГУ, расположенный на 24-31 этажах главного здания. В музее, основанном в 1955 году, хранятся редкие минералы, метеориты и окаменелости. Здесь школьники могут увидеть планеты, потрогать метеориты, изучить экспонаты, созданные коллегами.

ЧАСТЬ 2(Синь Исюань)

Факультет ИСАА

После посещения музея мы отправились в институт стран Азии и Африки, одного из старейших в России (основан в XIX веке). Его неоготическое здание с башенками и

высокими окнами поразило нас своей архитектурой. Из выступления Вэй Цзюньтина мы узнали, что особое впечатление произвёл Императорский зал. Здесь сохранились портреты императоров, лепнина и люстры, а в 1975 году выступал Далай-лама XIV.

Факультет журналистики

Затем мы пришли в факультет журналистики, которая находится рядом со факультатом ИСАА. факультет журналистики был основан в 1947 году. Через Цзинь Юйтинга мы узнали о его роли в подготовке медийных кадров в условиях холодной войны и модернизации программ в постсоветский период. Здание XIX века в стиле классицизма сочетает исторические интерьеры (лепнина, парадная лестница) с современными мультимедийными аудиториями. Среди выпускников — Владимир Познер и Маргарита Симоньян.

Храм святой Татианы

Далее мы посетили храм при МГУ, основанном в 1837 году Николаем I. Его судьба отражает историю страны: закрытие в 1919 году, восстановление в 1995-м. Сегодня здесь гармонично сосуществуют богослужения и студенческие мероприятия. Особый интерес вызвал Татьянин день — праздник российского студенчества, отмечаемый 25 января. Эту информацию мы узнали благодаря представлению Вэй Сюэфэна.

ЧАСТЬ 3(Хуан Ханьци)

Библиотека МГУ на Моховой (и перенос фундаментальной библиотеки в новое здание)

Затем мы посетили культурное достояние -- Библиотека МГУ на Моховой (и перенос фундаментальной библиотеки в новое здание) .Это крупнейшая библиотека в России и одна из самых больших в мире! Величественное здание в стиле сталинского ампира было построено в 1928-1958 (одна тысяча девятьсот двадцать восьмом –

одна тысяча девятьсот пятьдесят восьмом) годах. Особого внимания заслуживает 19-метровая (девятнадцатиметровая) бронзовая статуя мыслителя перед входом и уникальные витражные потолки читальных залов. Здесь хранится более 47 миллионов (47,000,000) экземпляров – от древних рукописей до первых печатных книг!

Библиотека МГУ на Моховой и перенос фондов в новое здание

Историческое здание библиотеки МГУ на Моховой (построено в XVIII–XIX вв. Казаковым и Жилярди) долгое время хранило уникальные фонды, но к XXI веку перестало вмещать растущие коллекции. В 2005 году фонды переместили в современное здание на Воробьёвых горах с цифровыми технологиями, оставив на Моховой редкие издания, архивы и читальные залы гуманитарных факультетов. Старое здание сохранило аутентичность (карточные каталоги, ручной поиск), а новое стало символом эволюции библиотек — от классических хранилищ к мультифункциональным центрам.

Дом Пашкова

Наконец мы подошли к Пашковому дому. Дом Пашкова (1786) — шедевр Баженова с

легендарной «спиной к Кремлю». От частной усадьбы с фонтанами до символа РГБ: пережил пожар 1812 года, стал хранилищем редких рукописей и площадкой для историко-культурных мероприятий.Построенный в 1786 году архитектором Баженовым в стиле классицизма, Дом Пашкова отличается уникальным двуликим фасадом: парадный вход обращён к переулку, а колоннада с бельведером гордо смотрит на город. Легенда связывает его ориентацию спиной к Кремлю с обидой зодчего на Екатерину II. Изначально частная усадьба с садами и экзотическими птицами, здание пережило пожар 1812 года, позже стало частью Румянцевского музея (1861), а в XX веке вошло в состав Российской государственной библиотеки. Сегодня здесь хранятся редкие рукописи, нотные коллекции и проводятся выставки. Дом Пашкова сочетает историческое наследие с современной культурной жизнью, включая престижные балы, и остаётся архитектурной жемчужиной и духовным центром столицы.

В целом, это была интересная и очень насыщенная опытом экскурсия. Мы многое узнали об исторических историях архитектуры МГУ, и каждый получил много полезного.